



Л. С. Русанова

ПРОГРАММА РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Маленькие ладошки

2-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2004

УДК373.2
ББК 74.102
Р88

Серия «Маленькие ладошки. Программа раннего развития»
основана в 2023 г.

Русанова, Лилия Сергеевна.

Р88 Программа раннего развития детей «Маленькие ладошки» / Л. С. Русанова. — 2-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2024. — 288 с. — (Маленькие ладошки. Программа раннего развития).

ISBN 978-5-09-112357-9.

Комплексная образовательная программа для развития детей раннего возраста посвящена актуальным вопросам оказания психолого-педагогической помощи детям раннего возраста, в том числе детям с особыми образовательными потребностями. Программа «Маленькие ладошки» разработана в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Занятия по программе способствуют укреплению физического и психического здоровья ребёнка, а также развивают мелкую моторику, предметную деятельность, совершенствуют коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми, расширяют представления ребёнка об окружающем мире. Преимуществом программы являются: методика диагностики психоречевого развития детей, планирование педагогической и коррекционно-развивающей работы с детьми, а также описание игр для детей раннего возраста по образовательным областям в соответствии с лексическими темами.

Диагностические и стимульные материалы для индивидуальной и групповой работы с детьми от 0 до 3 лет доступны по QR-коду и ссылке <http://gotourl/15542>

УДК 373.2
ББК 74.102



Анкета ребёнка
Индивидуальные карты развития
Профили развития
Направления и содержание коррекционной работы
Стимульные материалы для проведения психолого-педагогической диагностики
Протоколы оценки психоречевого развития

<http://gotourl.ru/15542>

ISBN 978-5-09-112357-9

© АО «Издательство «Просвещение», 2023
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2023
Все права защищены

Содержание	
Предисловие	9
Целевой раздел	10
Цель и задачи Программы	10
Особенности Программы	11
Концептуально-методологические основы Программы	13
Принципы и подходы к формированию Программы	18
Психофизические особенности развития детей раннего возраста	21
Первый год жизни	21
I период — от рождения до 3 месяцев.....	21
II период — от 3 до 6 месяцев.....	24
III период — от 6 до 9 месяцев.....	24
IV период — от 9 до 12 месяцев	25
Второй год жизни	27
Третий год жизни	30
Основные показатели нервно-психического развития ребёнка от рождения до 3 лет	34
Признаки неблагополучия в развитии детей раннего возраста	38
Планируемые результаты освоения Программы	43
Критерии эффективности реализации Программы	43
Анкета для родителей (законных представителей)	44
Содержательный раздел Программы	47
Психолого-педагогическая диагностика уровня психоречевого развития детей раннего возраста	47
Оценка психоречевого развития детей первого и второго года жизни	49
Оценка психоречевого развития детей третьего года жизни	65
Обследование психоречевого развития детей от 2 лет до 2 лет 6 месяцев	67
Задание № 1. Сложи разрезную картинку	67
Задание № 2. Собери пирамиду	68
Задание № 3. Вкладыши (две формы)	69
Задание № 4. Найди парные картинки (три предметных изображения)	69
Задание № 5. Назови предметы	70
Задание № 6. Покажи картинку.....	71
Задание № 7. Назови, что делает	71
Задание № 8. Спрячь игрушку	72
Задание № 9. Покажи «один — много»	72
Обследование психоречевого развития детей от 2 лет 6 месяцев до 3 лет	74
Задание № 1. Сложи разрезную картинку	74

Задание № 2. Собери пирамиду	75
Задание № 3. Вкладыши (три формы)	76
Задание № 4. Разложи картинки (три предметных изображения, отличающихся по цвету).....	77
Задание № 5. Назови предметы	77
Задание № 6. Покажи картинку.....	78
Задание № 7. Назови, кто что делает.....	79
Задание № 8. Спрячь игрушку	79
Задание № 9. Расскажи	79
Задание № 10. Покажи «большой — маленький»	80
Результаты оценки психоречевого развития детей от 2 до 3 лет	82
Содержание образовательной деятельности детей	
младенческого и раннего возраста.....	84
Первый год жизни: содержание образовательных областей	84
Второй год жизни: содержание образовательных областей	90
Третий год жизни: содержание образовательных областей	93
Планирование педагогической работы с детьми	
младенческого и раннего возраста.....	95
Примерное планирование занятий-игр с детьми первого года жизни в период бодрствования при непосредственном эмоциональном общении со взрослым	95
Занятия-игры для детей до 3 месяцев	95
Слуховое, зрительное и тактильное восприятие.	
Предметная деятельность.....	95
Рассматривание движущихся предметов.....	95
Звучащая погремушка.....	96
Колокольчик	96
Захват погремушки.....	96
Эмоции и социальное поведение. Развитие речи	97
Узнай имя.....	97
Переключка	97
Двигательная активность.....	97
Подъём головы	97
Клубочек	98
Рыбка	98
За игрушкой	98
Держание на руках	98
Занятия-игры для детей 3–6 месяцев.....	98
Слуховое, зрительное и тактильное восприятие.	
Предметная деятельность.....	98
Захват ленты.....	98
Слушание разных мелодий.....	99
Захват погремушки из рук взрослого	99
Захват больших и маленьких предметов.....	100
Захват предметов разной формы	100
Неваляшка	101

Эмоции и социальное поведение. Развитие речи	101
Познавай мир	101
Кто пришёл?	102
Кто в зеркале?	102
Что звенит? Где звенит?	102
Поём слоги	103
Двигательная активность	103
Где игрушка?	103
С опорой на кисти рук	103
Толкай мяч	103
Поверни голову	104
Поверни ножки	104
Повернись на бок	104
Повернись на живот	104
Повернись на спину	104
Поворот за игрушкой	104
Перекачивание	105
Где игрушка?	105
Занятия-игры для детей 6–9 месяцев	105
Слуховое, зрительное и тактильное восприятие.	
Предметная деятельность	105
Делай как я	105
Что мы спрятали в коробку?	105
Самостоятельные игры детей с игрушками	106
Эмоции и социальное поведение. Развитие речи	106
Где огонёк?	106
Где кукла?	106
Где часики?	107
Где кукла, а где часики?	107
Песенка со слогами	107
Двигательная активность	107
Схвати!	107
Кто внимательный?	108
Учимся садиться	108
Садись	108
Удерживаем равновесие	108
Игра с мячом	108
В кровати	109
За игрушкой	109
Топ-топ, маленький малыш	109
Занятия-игры для детей 9–12 месяцев	109
Слуховое, зрительное и тактильное восприятие.	
Предметная деятельность	109
Открой сам	109
Прокатывание колёсных игрушек	109
Игра с пирамидкой	109
Кубик на кубик	110
Игры с сюжетными игрушками	110

Эмоции и социальное поведение. Развитие речи	110
Моя кукла.....	110
Знакомые игрушки	110
Подражаем	111
Песенки со слогами	111
Тук-тук	111
Дай-дай	111
Двигательная активность.....	111
Возьми игрушку	111
Иди вперёд.....	111
Иди ко мне	112
Примерное планирование образовательной деятельности с детьми второго и третьего года жизни.....	112
Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста	148
Структура проведения индивидуального занятия	149
Структура проведения группового занятия в условиях детско-родительских групп	151
Описание игр для детей раннего возраста по образовательным областям в соответствии с лексическими темами.....	180
Познавательное развитие.....	180
Социально-коммуникативное развитие.....	190
Физическое развитие	200
Художественно-эстетическое развитие	203
Задания по продуктивной деятельности.....	203
Речевое развитие	212
Взаимодействие с семьёй ребёнка	214
Скрининговая анкета для родителей по выявлению риска возникновения нарушений психического развития у детей раннего возраста	214
Организационный раздел Программы	221
Организация режимных моментов в образовательной среде дошкольного образовательного учреждения	221
Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	222
1. Зона развития моторной координации и мелкой моторики рук	224
2. Зона сенсорного развития	224
3. Зона развития речи	225
4. Зона продуктивной деятельности.....	225
5. Зона воды и зона песка	225
Материально-техническое обеспечение Программы	226
Материально-техническое обеспечение зоны моторной координации и мелкой моторики рук	226
Материально-техническое обеспечение зоны сенсорного развития	226

Материально-техническое обеспечение зоны развития речи	228
Материально-техническое обеспечение зоны продуктивной деятельности	228
Материально-техническое обеспечение зоны воды и песка	229
С водой	229
С песком	229
Библиографический список	230
Приложения	233
Приложение 1	233
Примерные конспекты занятий с детьми раннего возраста	233
Конспект занятия № 1	233
Приветствие	234
Развитие общей моторики. Разминка	234
Познавательное развитие	234
Продуктивная деятельность	235
Физическое развитие	235
Речевое развитие	236
Психогимнастика. Прощание	236
Конспект занятия № 13	236
Приветствие	237
Развитие общей моторики. Разминка	238
Познавательное развитие	238
Продуктивная деятельность	238
Физическое развитие	239
Музыкально-ритмическое развитие	239
Психогимнастика. Прощание	240
Конспект занятия № 16	240
Приветствие	241
Развитие общей моторики. Разминка	242
Познавательное развитие	242
Продуктивная деятельность	242
Физическое развитие	242
Речевое развитие	243
Психогимнастика. Прощание	244
Конспект занятия № 17	244
Приветствие	245
Разминка	245
Познавательное развитие	245
Продуктивная деятельность	246
Физическое развитие	247
Психогимнастика. Прощание	247
Конспект занятия № 24	247
Приветствие	249
Развитие общей моторики. Разминка	249
Познавательное развитие	249
Продуктивная деятельность	250
Физическое развитие	250

Речевое развитие	251
Психогимнастика. Прощание.	251
Конспект занятия № 26	251
Приветствие	252
Развитие общей моторики. Разминка	253
Познавательное развитие	253
Продуктивная деятельность	254
Физическое развитие.....	254
Речевое развитие	255
Психогимнастика. Прощание	255
Приложение 2.....	255
Материалы по проведению семинаров для родителей (законных представителей).....	255
Семинар 1. Познавательное развитие детей раннего возраста	255
Развитие ребёнка от 6 месяцев до 1 года	256
Развитие ребёнка от 1 года до 2 лет	257
Развитие ребёнка от 2 до 3 лет.....	259
Семинар 2. Развитие речи детей от рождения до трёх лет: этапы развития, несовершенства детской речи, признаки задержки речевого развития	260
Несовершенства детской речи	265
Причины речевых нарушений	266
Признаки задержки речевого развития	270
Развитие детской речи	271
Семинар 3. Развитие мелкой и крупной моторики у детей в раннем возрасте	273
Семинар 4. Игровые методы и приёмы в работе с детьми раннего возраста.....	276
Реализация игровых приёмов, способствующих эффективности процессу обучения детей раннего возраста.....	279
Семинар 5. Об эмоциональном развитии ребёнка раннего возраста и детско-родительских взаимоотношениях	281
Эмоциональное развитие.....	281
Что делать родителям?	282
Как помочь ребёнку в эмоциональном развитии?.....	282
Родителям о детских страхах.....	283
Советы родителям	284
Профилактика детских страхов	286



Сопровождение ребёнка раннего возраста — весьма актуальная и обсуждаемая тема. Существующий отечественный и зарубежный опыт показывает, что своевременная и правильно организованная комплексная помощь детям раннего возраста способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребёнка, а для значительной части детей создать возможность включения в общий образовательный поток на раннем этапе возрастного развития. Работа по коррекции нарушений развития детей с особыми образовательными потребностями наиболее эффективна только в том случае, если она начинается в максимально ранние сроки, в идеале — с момента рождения ребёнка.

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет) «Маленькие ладошки» (далее — Программа) объединяет несколько важных направлений работы с детьми от 2 месяцев до 3 лет, в Программе реализуется комплексный подход к сопровождению ребёнка — психологический и педагогический подходы, взаимодействие с родителями. В раннем возрасте закладываются отношение ребёнка к миру, к другим людям и к себе, основные формы общения со взрослыми и сверстниками; происходит познание социального и физического мира. Программа предполагает индивидуальное сопровождение ребёнка с матерью внутри группы с включением групповых упражнений, а также групповую работу с родителями и индивидуальные консультации специалистов.

Материалы, представленные в Программе, на протяжении многих лет апробировались в государственном общеобразовательном учреждении Ярославской области «Центр помощи детям» и организациях различной ведомственной принадлежности регионов Российской Федерации. Данная Программа соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования и Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. Она может быть применима в дошкольных образовательных учреждениях, в том числе при подготовке и проведении индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста в организациях, оказывающих услуги ранней помощи; в организациях дополнительного образования; в центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи; на консультационных пунктах дошкольных образовательных организаций, — на этапе подготовки ребёнка раннего возраста к постоянному посещению образовательной организации, а также на этапе адаптации ребёнка к детскому саду.

Надеемся, что Программа будет полезна специалистам, работающим с детьми раннего возраста, и родителям (законным представителям), которые смогут самостоятельно, используя дидактические материалы, организовать процесс воспитания и обучения малыша.



Целевой раздел

Цель и задачи Программы

Психолого-медико-педагогическое сопровождение детей раннего возраста является темой, которая в настоящее время приобретает особую актуальность. Интерес к обозначенной теме связан с увеличением количества детей с проблемами психического и физического, в том числе речевого, развития.

Актуальность развития системы ранней помощи, обусловлена с одной стороны, расширением инклюзивных тенденций в дошкольном образовании и неготовностью детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и инвалидностью к включению в дошкольные образовательные организации, а с другой — потребностями детей раннего возраста в комплексном сопровождении их развития и недостаточной эффективностью использования методик раннего выявления и коррекции отклонений в развитии детей.

В период раннего детства наблюдается максимальный темп формирования предпосылок, обуславливающих всё дальнейшее развитие малыша. В этом возрасте закладываются основы для благополучного развития психических функций ребёнка, а также фундаментальные личностные образования. Л. С. Выготский указывал, что в развитии ребёнка существуют оптимальные сроки для каждого вида обучения. Сроки обучения определяются сензитивными периодами в развитии каждой функции. Именно в эти периоды обучение оказывается наиболее эффективным. Л. И. Растягайлова и З. М. Дунаева отмечают, что оптимальные сроки обучения для каждого ребёнка определяются зоной его ближайшего развития.

Эффективность целенаправленного педагогического воздействия на формирование различных видов деятельности, психофизического развития детей раннего возраста обусловлена высокой пластичностью центральной нервной системы ребёнка и лёгкостью возникновения психологических новообразований у детей данной возрастной категории¹.

Ранний возраст — особый период, период созревания всех органов и систем. Многие учёные мира считают, что половину пути умственного развития ребёнок проходит в первые три года жизни. Н. М. Аксарина, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, С. Л. Новосёлова, Д. Б. Эльконин и др. определяют период раннего детства как особый, важнейший стартовый этап в жизни человека. Это период бурного сенсорного развития, у ребёнка совершенствуются органы чувств, он учится видеть, слышать, осязать, различать формы и размеры предметов, ориентироваться в пространстве, правильно координировать свои движения и действия и многое другое.

¹ Безруких М. М. Функциональное развитие мозга, познавательная деятельность и обучение в предшкольном и младшем школьном возрасте // Новые исследования: альманах. — 2009. — № 2 (19). — С. 8–10.

По многочисленным исследованиям первые месяцы жизни ребёнка² представляют собой оптимальное время для начала осуществления психолого-педагогического сопровождения малыша и его семьи. Комплексное сопровождение осуществляется с целью гармоничного, качественного и своевременного формирования психологических достижений раннего возраста в виде предметной деятельности, а затем и наглядно-действенного мышления, успешной социальной адаптации и поведения.

Реализация Программы предполагает создание условий для определения потенциальных возможностей психического, личностного развития каждого ребёнка через выявление зоны ближайшего развития в продуктивном взаимодействии ребёнка со взрослым в процессе обучения, воспитания и развития.

Коррекционно-развивающий аспект Программы состоит в том, что на каждом этапе детского психологического развития педагог помогает родителям (законным представителям) сформировать у ребёнка новые, более совершенные способы психологических взаимоотношений с внешней средой, знакомит их с эффективными психолого-педагогическими методами и приёмами, дидактическим материалом. По мере реализации Программы создаются необходимые развивающие условия, которые способствуют рациональной организации и развитию детской деятельности, что способствует планомерному увеличению практического опыта и степени сложности социальных взаимоотношений ребёнка с микро- и макросредой. Иначе говоря, родители (законные представители) присутствуют на занятиях, включаются в совместную деятельность с собственными детьми и активно взаимодействуют с педагогами. Осознанное включение родителей в совместный психолого-педагогический процесс, избегание ситуации дистанцирования родителей во время занятия с ребёнком позволяют значительно повысить эффективность работы.

► Особенности Программы

1. Возможность использования Программы в обучении, развитии и воспитании нормативных детей от 2 месяцев до 3 лет в дошкольной образовательной организации, а также в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими дефицитное развитие некоторых когнитивных (познавательных) функций.
2. Вариативность гибкого использования Программы: педагогами и специалистами — в центрах психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, а также в учреждениях дополнительного образования, в группах кратковременного пребывания детей, родителями (законными представителями) — в домашних условиях.
3. Наличие материалов для проведения первичной, промежуточной и итоговой диагностики уровня психоречевого развития детей раннего возраста.

² Аксёнова Л. И. Ранняя помощь детям с ограниченными возможностями здоровья: учебное пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия: Профессиональное образование).

4. Методы и приёмы психолого-педагогической диагностики позволяют не только определить уровень актуального психоречевого развития детей, но и предупредить возможные нарушения в детском развитии.
5. Реализация содержания Программы осуществляется в рамках сопровождения ребёнка посредством развивающей среды через увеличение психологической компетентности родителя (законного представителя); позиция специалиста ранней помощи не доминирующая, а направляющая.
6. Оптимальное сочетание индивидуальной и групповой деятельности детей.
7. Комплексный характер Программы. С одной стороны, программное содержание охватывает различные образовательные области в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие (изобразительная и музыкально-ритмическая деятельность), физическое развитие). А с другой стороны, Программа предусматривает возможность психолого-педагогического сопровождения ребёнка и его семьи. При наличии необходимых кадровых ресурсов возможно проведение занятий совместно двумя профильными специалистами — педагогом-психологом и учителем-дефектологом. Необходимость совместной работы двух педагогов объясняется как большим количеством разнообразных видов деятельности, включённых в занятие, так и сопровождением ребёнка через развивающую среду с родителем (законным представителем) внутри группы.
8. Включение ребёнка раннего возраста в групповые занятия возможно на различных этапах реализации Программы ввиду того, что учитывается не паспортный возраст ребёнка, а актуальный уровень его развития. Повторение структурных компонентов занятия на протяжении всей работы по данной Программе, разнообразие и вариативность содержания каждого занятия.

Цель Программы — создание благоприятных условий для максимально возможного раскрытия потенциала развития детей от 2 месяцев до 3 лет, в том числе детей с нарушениями в развитии, а также комплексное психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с учётом их индивидуальных психофизических особенностей, темпа созревания и здоровья.

Задачи Программы

1. Обеспечить всестороннее развитие каждого ребёнка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.
2. Создать специальные психолого-педагогические условия для обеспечения равных возможностей полноценного развития в период младенческого и раннего детства независимо от места проживания, пола, национальности, языка, социального статуса родителей (законных представителей) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детского развития.

3. Развивать дефицитарные функции ребёнка в условиях адекватной развивающей среды, обеспечивающей его самостоятельность, социальную адаптацию, познавательную активность и мотивацию.
4. Способствовать укреплению физического и психического здоровья ребёнка раннего возраста, в том числе его эмоционального благополучия, развивать основные двигательные навыки и мелкую моторику, а также регуляторные механизмы психических процессов.
5. Развивать предметную деятельность, совершенствовать коммуникативные и социальные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми, расширять представления ребёнка об окружающем мире.
6. Развивать интерес ребёнка к доступным его пониманию явлениям в повседневной жизни и специально организованной деятельности, способствовать отображению их в игровой, изобразительной, музыкальной и других видах деятельности.
7. Способствовать обеспечению психолого-педагогической поддержки семьи и повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания и развития ребёнка, навыках эффективного взаимодействия с ребёнком, индивидуального сопровождения ребёнка и родителя (законного представителя) в условиях созданной в рамках Программы предметно-развивающей среды.
8. *Целевой контингент*: дети раннего возраста от 2 месяцев до 3 лет, имеющие нормативное или дефицитарное развитие отдельных когнитивных (познавательных) функций, темповую задержку психоречевого развития, выраженную задержку речевого развития, и их родители (законные представители).

При организации психолого-педагогического сопровождения возможно включение в групповые занятия детей с выраженными нарушениями в психоречевом развитии, но в более позднем возрасте ввиду того, что темп их физического и психического развития значительно ниже темпа развития их нормативно развивающихся сверстников. Целесообразно реализацию программного содержания для детей данной категории осуществлять при непосредственном проведении индивидуальных занятий. Соотношение числа нормативно развивающихся детей и детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с инвалидностью должно быть оптимальным с точки зрения эффективности проводимой коррекционно-развивающей работы.

► Концептуально-методологические основы Программы

Необходимость оказания ранней медико-социальной и психолого-педагогической помощи детям младенческого и раннего возраста с нарушениями развития научно обоснована в работах как российских, так и зарубежных авторов.

- Гетерологический подход в философской антропологии (Н. А. Бердяев, Э. Брейзах, А. Камю, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс и др.).
- Системный подход (С. Л. Рубинштейн, П. К. Анохин, В. П. Зинченко, Б. Ф. Ломов, В. Ф. Венд и др.). Основоположниками системного

подхода в изучении ребёнка с нарушениями в развитии в отечественной науке являются Л. С. Выготский, В. И. Лубовский, В. В. Ковалёв, В. В. Лебединский, А. Р. Лурия.

- Принцип развития в психологии (С. Л. Рубинштейн, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Л. И. Анцыферова, В. В. Знаков, Е. А. Сергиенко), принцип единства и взаимодействия генетических и средовых факторов в развитии ребёнка (Л. С. Выготский, Ф. Ганье, Е. Л. Григоренко, М. С. Егорова, И. А. Коробейников, Э. Леннеберг, Т. Д. Марцинковская, Л. Ф. Обухова, И. В. Равич-Щербо, Е. Робертс, Е. А. Сергиенко, М. Томаселло, Э. Торренс, У. В. Ульенкова, Б. Харт, Э. Хофф-Гинсберг и др.).
- Теория единства законов развития нормального и аномального ребёнка (Т. А. Власова, Л. С. Выготский, А. Н. Граборов, Г. М. Дульнев, В. П. Кащенко, В. И. Лубовский, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер, В. Г. Петрова, Т. В. Розанова, Е. А. Стребелева, Ж. И. Шиф и др.).
- Общефилософские, общепсихологические и специальные основы реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (Э. А. Абгарян, К. М. Астахова, Л. И. Божович, Л. В. Василенко, Т. А. Добровольская, М. А. Егорова, Т. В. Жданова, М. Н. Коган, А. В. Кротова, В. В. Линьков, А. А. Осипова, Л. Ф. Сербина, В. Ф. Стан, Е. М. Старобина, И. В. Цукерман, Н. Б. Шабалина, Л. М. Шипицина).
- Медицинские принципы, методы, базовые методики комплексной реабилитации детей (Л. О. Бадалян, С. А. Бортфельд, Л. Т. Журба, В. Т. Кожевникова, К. А. Семёнова, Т. И. Серганова, Е. Г. Сологубов, О. В. Тимонина, Г. П. Бертынь).
- Социальная модель реабилитации инвалидов, включая социальную работу с детьми-инвалидами и их семьями, их социальное обслуживание и т. п. (Е. И. Холостова, Е. Р. Ярская-Смирнова, В. П. Романов, В. А. Петросян, Н. Ф. Дементьева, Л. И. Кононова, Т. В. Зозуля, Л. П. Храпылина, Л. Ю. Савина и др.).

Концептуально-методологической основой комплексной образовательной программы дошкольного образования для детей раннего возраста являются: учение о единстве человека и социальной среды, культурно-историческая теория развития высших психических функций Л. С. Выготского, концепция гуманизации образования и учёта абилитационных и реабилитационных возможностей ребёнка, системный подход к организации коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста (Н. М. Аксарина, Е. А. Аркин, А. Гезелл, Е. А. Екжанова, Е. М. Мастюкова, Н. В. Мазурова, Г. В. Пантюхина, Е. А. Стребелева, Э. Л. Фрухт и др.). Основой программы ранней помощи также являются представления о развитии детей младенческого и раннего возраста в системе «ребёнок — близкий взрослый»³, в том числе детей из групп социального и биологического риска нарушений развития, включая детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

³ Мухамедрахимов Р. Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие. — СПб.: Издательство СПбГУ, 1999. — 285 с.

Современная психология рассматривает детство как период, продолжающийся от новорожденности до полной психологической и социальной зрелости; период усиленного функционального развития, становления психического и личностного статуса; как целостно представленное социальное явление, имеющее закономерности психофизического развития. Иначе говоря, детство трактуется как сложный многомерный феномен, который, имея биологическую основу, опосредован многими социокультурными факторами. Период раннего детства (от рождения до 3 лет) является уникальным и имеет ряд психофизиологических особенностей, отличающих его от последующих возрастных этапов и требующих создания для детей специальных условий окружающей среды, всего уклада жизни, воспитания. Данный период характеризуется наиболее интенсивным темпом развития ребёнка — это сензитивный период для развития его моторики, психики, речи. Для раннего детства свойственны скачкообразность и неравномерность развития, высокая пластичность высшей нервной и психической деятельности, лёгкая обучаемость; большие потенциальные, компенсаторные возможности развития; единство и взаимосвязь физического и психического развития; ведущая роль взрослого в развитии ребёнка.

Значительный вклад в понимание сущности процесса психического развития ребёнка раннего возраста внесли работы отечественных физиологов И. М. Сеченова, В. М. Бехтерева, И. П. Павлова, которые открыли физиологические основы психической деятельности. В дальнейшем исследования Н. М. Щелованова и его учеников установили основные закономерности, этапы и особенности развития высшей нервной деятельности в период раннего детства. Своими исследованиями они прежде всего доказали, что функции мозга не фиксированы наследственно, а развиваются в процессе индивидуальной жизни ребёнка, в результате постоянного взаимодействия организма ребёнка с окружающей средой.

Такое взаимодействие начинается в перинатальном периоде онтогенеза, но наиболее интенсивно функции коры начинают развиваться, как это доказано физиологическими исследованиями, в постнатальном периоде с первых дней жизни ребёнка. За период раннего детства, по данным Б. Н. Клосовского, изменяются характер и величина клеточных элементов, происходит быстрый темп дифференцирования и роста клеток, увеличивается масса мозга. Таким образом, «органическое развитие мозга идёт не медленнее, а даже скорее, чем развитие других органов и тканей, и совершается это развитие преимущественно в раннем детстве»⁴.

Учение о сложных и двусторонних взаимоотношениях между морфогенезом и функционированием коры в онтогенезе обуславливает отечественный подход к изучению психики ребёнка, а процесс созревания детского организма, ход формирования его морфологических и функ-

⁴ Щелованов Н. М. Показатели нервно-психического развития детей первого года жизни // Руководство для врачей яслей и домов ребёнка. — М., 1957. — С. 418.

циональных особенностей рассматриваются российскими физиологами с позиции взаимовлияния друг на друга следующих факторов: генетической программы, состояния здоровья, условий жизни и социальной ситуации развития ребёнка⁵.

Биологический фактор является основой психического развития, социальная среда как социальный фактор — его источником, активное взаимодействие ребёнка с окружающим миром — движущей силой психического развития. Формирование психики слито с органическим созреванием организма ребёнка. Оба плана — биологический и психический — сливаются друг с другом, образуя «единый процесс социально-биологического созревания личности»⁶.

С учётом закономерностей нервно-психического развития детей ранний возраст был условно разделён на девять временных отрезков в соответствии с этапами и показателями развития ребёнка⁷, которые в определённой последовательности сменяют друг друга.

С. Б. Лазуренко соотнесла каждый этап с возрастной периодизацией Л. С. Выготского и Д. Б. Эльконина и дополнила качественным описанием центральных периодических достижений, а также ведущим способом взаимодействия с близкими взрослыми и средой в целом. Такой подход в данной Программе позволяет отразить уровень и степень сложности психологических взаимоотношений ребёнка с внешним миром⁸.

Таким образом, на каждом возрастном этапе формируются главные параметры основных нервно-психических функций, которые могут служить показателями возрастного развития и определять его возрастную динамику. Для каждого периода характерны умения, наиболее важные для общего развития детей. От своевременного формирования именно этих умений внутри ведущих линий развития зависит темп общего психического созревания⁹.

И. В. Равич-Щербо подчёркивает, что биологический фактор, т. е. особенности функционирования центральной нервной системы, и головного мозга в частности, а также общее состояние здоровья ребёнка являются основой (базисом) психического развития, обеспечивающей этот процесс физиологическим аппаратом соответствующего качества и мощности. Определяющим условием становления начальных форм социальности у детей выступает исходящая от взрослого активность¹⁰. Физический

⁵ Орбели Л. А. Об эволюционном принципе в физиологии // Избранные труды. — М., 1969. — Т. 1. — С. 122–132.

⁶ Выготский Л. С. Проблемы дефектологии / сост. Т. М. Лифанова. — М., 1995. — 527 с.

⁷ Щелованов Н. М. Показатели нервно-психического развития детей первого года жизни.

⁸ Лазуренко С. Б. Психическое развитие детей с нарушениями здоровья в раннем возрасте: монография. — М.: Логомаг, 2015. — 256 с.

⁹ Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности // Принцип развития в психологии. — М., 1978. — С. 243–268.

¹⁰ Равич-Щербо И. В. Роль среды и наследственности в формировании индивидуальности человека. — М., 1988. — 366 с.

и эмоциональный контакт с матерью может быть отнесён к первым социальным потребностям, а также к важнейшим условиям и источникам развития ребёнка.

Положение о ведущей роли социальных условий среды и социальной ситуации развития представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в психическом развитии ребёнка в течение любого возрастного периода. Сложившаяся на определённом возрастном этапе система отношений ребёнка и социальной среды определяет содержание, направление процесса развития и формирование его центральной линии, связанной с основными достижениями психики. Изменение этой системы отражает основной закон и динамику возрастов.

Психика возникает и развивается в процессе взаимодействия со средой. Её суть — интериоризированные отношения социального порядка, которые проходят долгий путь преобразования внешних социальных форм во внутреннюю форму индивидуального сознания, по словам Л. С. Выготского, «выращивание извне внутрь». Дополнением этому служат концепция о возрастной периодизации процесса детского развития и положение о том, что процесс психического развития состоит из определённых стадий, которые в известном закономерном изменении следуют одна за другой, и происхождение этих стадий никогда не совпадает совершенно точно с хронологическим течением времени.

Каждый месяц жизни в этот возрастной период вносит свой неповторимый вклад в развитие психики, создаёт особо благоприятные условия для построения определённого этапа будущей личности — более сложных психологических достижений в познавательной и мотивационной сферах¹¹. Возрастной период обладает особой сензитивностью к определённого рода воздействиям внешней среды. Каждая новая ступень психического развития ребёнка закономерно следует за предыдущей, и переход от одной ступени к другой обусловлен не только внешними, но и внутренними причинами.

Л. С. Выготский подчёркивал, что существует два вида возрастных психологических достижений: только что появившиеся, крайне уязвимые и несовершенные психические явления критического периода, а также более стойкие и совершенные, самостоятельно используемые ребёнком в повседневной жизни достижения литического (относительно устойчивого стабильного) периода, причём последним отводится роль центральных психологических достижений возраста. При этом Л. С. Выготский считал, что если психологические достижения литического периода развиваются и продолжают играть важную роль в жизни и совершенствовании психики ребёнка, даже когда сменяются другими, более совершенными, то психологические достижения критических периодов уходят со сцены психического развития путём преобразования и объединения с литическими. Обучение и воспитание выступают источниками

¹¹ Запорожец А. В. Значение ранних периодов детства для формирования детской личности.

развития психологических функций, регуляторами физиологических и психологических процессов. Известно, что обучение играет ведущую роль в развитии детской психики¹².

Согласно теории Н. А. Менчинской¹³, обучение рассматривается как система педагогических воздействий, определяющих в значительной мере содержание и ход умственного развития в онтогенезе, однако только обучением оно всецело не определяется, так как зависит в значительной степени от его собственной активности.

Показатель обучаемости, или способность к обучению, является определяющим фактором психического развития индивидуума. Он рассматривался автором как индивидуальная способность к усвоению знаний и характеризовался степенью лёгкости и быстроты, с какой они приобретаются и используются.

По мнению П. Я. Гальперина, познавательная активность совершенствуется у маленького ребёнка в ходе его практического знакомства с окружающим миром. Восприятие и действие первоначально представляют собой единый структурный процесс. Психическое развитие определяется как самой ситуацией, так и актом восприятия, который по своей природе является системой свёрнутых перцептивных действий, в процессе совершения которых происходит познание свойств и качеств предметов, формируется перцептивный или мысленный образ¹⁴.

Таким образом, для нормального психофизического развития ребёнка необходимы, по крайней мере, следующие условия: нормальное функционирование головного мозга, физическое здоровье, сохранность органов чувств и благополучие социальной среды, в том числе правильное воспитание. Само раннее детство — уникальный, стратегически важный этап психического развития для всей последующей жизни человека.

► Принципы и подходы к формированию Программы

1. **Принцип развития.** Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.
2. **Принцип самооценности** раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповтори-

¹² Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды: в 2 т. / под ред. А. А. Бодалева, Б. Ф. Лионова. — Т. 1. — М., 1980. — 230 с.

¹³ Менчинская Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка / под ред. Е. Д. Божович. — М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. — 448 с.

¹⁴ Гальперин П. Я. Психология мышления и учение о поэтапном формировании умственных действий // Исследование мышления в советской психологии. — М., 1966. — 236 с.

мая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, его радуют сам процесс их выполнения и их итоги. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. **Принцип учёта ведущей деятельности.** Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками и др.
4. **Опора на игровые методы** — один из важных принципов Программы. Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
5. **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых** реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.
6. **Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.** В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку

возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации родителям (законным представителям) по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных коррекционно-развивающих задач.

7. **Принцип полноты содержания образования.** Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие образовательные области развития ребёнка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие.
8. **Принцип интеграции и единства содержания образования** неразрывно связан с принципом полноты. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Разделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребёнка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.
9. **Принцип преемственности.** Теоретико-методологические основания Программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации Программы свидетельствуют о её эффективности, обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательном учреждении и семье.
10. **Принцип сотрудничества с семьёй** реализуется в данной Программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей). Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

Психофизические особенности развития детей раннего возраста

► Первый год жизни

Особенностью ребёнка первого года жизни является быстрый темп его развития, поэтому данный возрастной период делится на четыре сензитивных периода развития. В каждом периоде можно выделить ведущие линии развития. Первые три месяца жизни успех развития ребёнка определяется сформированностью зрительных, слуховых и эмоциональных реакций.

I период — от рождения до 3 месяцев (в этом возрасте выделяется период новорождённости до 12 недель).

II период — от 3 до 6 месяцев.

III период — от 6 до 9 месяцев.

IV период — от 9 до 12 месяцев.

I период — от рождения до 3 месяцев

Период новорождённости определяется первым месяцем жизни. Он имеет свои специфические особенности и характеризуется рядом морфологических, функциональных и биохимических изменений, возникающих в организме ребёнка в связи с переходом от внутриутробной к внеутробной жизни.

За первый месяц жизни вес ребёнка увеличивается на 600–700 граммов. Центральная регуляция процессов теплообразования и теплоотдачи развита ещё недостаточно. Наличие у новорождённых спонтанных движений, гримасничанья, тремора, мелкого непостоянного нистагма рассматривается как явление физиологическое. Новорождённому присущи врождённые физиологические рефлексы, которые по мере роста ребёнка и созревания его мозга исчезают на 2–4-м месяце жизни. Из большого числа физиологических рефлексов наиболее важны следующие:

- рефлекс опоры и автоматической ходьбы;
- рефлекс ползания;
- рефлексы сосания и хватания;
- хватательный рефлекс Робинсона (ребёнок крепко захватывает палец взрослого, вложенный ему в ладонь, и повисает на вытянутых руках);
- ладонно-рото-головной рефлекс (при нажатии на одну ладонь начинает поворачивать голову в эту сторону, наклоняет голову к груди и открывает рот);
- рефлекс Моро (вестибулярно-тонический — вскидывание ручек при резком опускании тела или при постукивании по поверхности, на которой он лежит);
- рефлекс Галанта (при раздражении кожи вдоль позвоночника ребёнок выгибается в противоположную от раздражителя сторону).

Тело новорождённого первоначально сохраняет положение с резко согнутыми и прижатыми к туловищу конечностями. Мускулатура разви-

та слабо. Туловище длиннее рук и ног. Позвоночник не имеет физиологических изгибов. Спинной мозг доношенного ребёнка к моменту родов более совершенный, чем головной. К моменту рождения окончательного дифференцирования нервных элементов коры головного мозга и пирамидных путей не происходит. На поверхности коры больших полушарий головного мозга имеются все основные извилины, но они слабо выражены. Нормальное развитие центральной нервной системы как основы нервно-психического развития возможно при условии хорошего развития физиологических систем организма.

Динамика веса характеризуется небольшим приростом в течение первого полугодия жизни и несколько меньшим — к концу первого года. Вес удваивается к 4 месяцам и утраивается к году. Окружность головы к году увеличивается на 10–11 см, окружность груди значительно возрастает до 3 месяцев, к году прирост составляет 13–15 см. Процессы, определяющие развитие познавательной деятельности ребёнка, стратегию его поведения и личностные особенности, интенсивно формируются уже в младенческом возрасте. Основным информационным каналом, создающим образ внешнего мира, является зрительный.

В течение первого месяца жизни у детей происходит становление безусловнорефлекторного типа реагирования на воздействие внешних стимулов. В первые дни чувства младенцев представляют собой недифференцированные переживания или впечатления. За счёт накопления ощущений, полученных с различных анализаторов, у детей формируется произвольное умение согласованно использовать их возможности для получения сенсорной информации о внешнем мире.

Дети учатся использовать движения глаз, затем глаз и головы и потом несколько анализаторов одновременно для поиска акустического стимула. К концу первого — началу второго месяца у детей потребность в новизне преобразуется в поиск раздражителей и потребность контакта с матерью, т. е. в элементарную познавательную активность и начало становления общения. Причём ребёнок хочет воздействия раздражителей и контакта с матерью не для удовлетворения своих биологических нужд, а для эмоционального насыщения¹⁵. Эти три факта: потребность в эмоциональном удовлетворении и контакте с внешней средой, а также навык произвольного управления возможностями анализаторов и согласование ощущений, полученных с их помощью, между собой — психологические достижения второго психологического периода. Свидетельством этому являются сочетанные реакции при контакте с миром людей, т. е. условнорефлекторные ответы и ориентировочно-исследовательская активность.

Ведущее значение в последующие два месяца жизни детей приобретает формирование системы условных ориентировочных реакций или элементарного исследовательского поведения. На этом возрастном этапе ребёнок учится с помощью эмоционального, двигательного и речевого от-

¹⁵ Бельтюков В. И. Взаимодействие анализаторов в процессе восприятия и усвоения устной речи. — М., 1977. — 175 с.

вета информировать взрослых о своих желаниях, т. е. согласовывать своё поведение с регулярно повторяющимися ситуациями жизни. Ребёнок начинает избирательно реагировать на окружающий мир, по-разному относиться к людям — у него формируется «комплекс оживления»¹⁶.

Зрительное восприятие — сложный системный акт. С момента открывания глаз в первые часы жизни ребёнка начинает функционировать зрительный канал передачи информации, появляется возможность обнаружения объектов. Поведенческим показателем восприятия объекта новорождённым являются глазные движения — слежение и фиксация взора. Легче обнаруживаются движущиеся символы, что определяется высокой биологической значимостью движущегося в поле зрения ребёнка объекта. Вместе с тем глазные движения, которые фокусируют взгляд на объекте и удерживают его в поле зрения, являются основным проявлением зрительного внимания, способствующего восприятию. Дети с первых дней жизни следят глазами за движущимся зрительным раздражителем. Первоначально это слежение осуществляется при плохой согласованности движений обоих глаз. В период новорождённости ребёнок может реагировать не только на движущийся предмет, но и на неподвижный объект.

С рождения и до 2–3-месячного возраста внимание обеспечивается слежением за перемещающимся объектом с помощью глазных движений. Внимание младенца после 2–3 месяцев жизни привлекают в равной мере перемещения знакомого объекта и новые неподвижные объекты. У ребёнка появляется способность к запечатлению в индивидуальном опыте эталонов предъявляемых объектов и когнитивному запоминанию. Привлечение внимания к новым предметам способствует более быстрому и чёткому восприятию, поскольку им адресованы все поведенческие реакции — двигательные (движения глаз, поворот головы, движение рук) и эмоциональные (улыбка, вокализация).

Слуховое восприятие. Слух новорождённого понижен, поэтому ребёнок реагирует только на очень резкие звуковые раздражители. К концу второй недели у ребёнка наблюдается слуховое сосредоточение, а уже к концу первого месяца жизни возникает начальная ориентировочная реакция на резкие звуки (ребёнок затихает). На втором месяце жизни ребёнок отыскивает источник звука, формируется ориентировочная реакция на звуки. На третьем месяце жизни ребёнок прислушивается к звукам, реагирует на них, быстро и безошибочно отыскивает источник звука. Словесно-звуковой раздражитель для ребёнка становится более сильным и специфическим, вызывающим положительные эмоции.

Эмоциональные реакции. На 5–6-й неделе в ответ на эмоциональный контакт со взрослым у ребёнка появляется радость, он улыбается, и к 3 месяцам появляется «комплекс оживления», в состав которого входит несколько видов реакций: эмоциональные (улыбка), голосовые (певучее гуление), двигательные (двигает ручками и ножками).

¹⁶ Лазуренко С. Б. Диагностика психологического возраста детей первых трёх лет жизни. Методика «Ясли». — М.: АдамантЪ, 2014. — 272 с.

Основные движения. В первые 3 месяца жизни у детей начинают развиваться умения, из которых к концу года формируются ползание и ходьба. В 3 месяца, лёжа на животе, ребёнок опирается на предплечья, поднимает голову, а позднее — и в вертикальном положении на руках у взрослого.

Голосовые реакции. В 3 месяца в составе «комплекса оживления» появляются короткие звуки «гх-кх-кхы», т. е. гуканье.

II период — от 3 до 6 месяцев

В этот период ощущения приобретают обьективированный и социальный характер. В это время главной и ведущей деятельностью младенца становится непосредственно-эмоциональное общение со взрослым, благодаря которому происходит интенсивное развитие психики ребёнка. На фоне и внутри непосредственно-эмоционального общения ребёнка с людьми продолжают формироваться ориентировочные реакции, совершенствуются постурально-моторные навыки, развиваются голосовые умения, осуществляются попытки использования силы и интонации голоса с целью коммуникации.

Происходит совершенствование зрительного и слухового восприятия, развиваются голосовые реакции, хватательные движения рук, а также движения, подготавливающие ребёнка к ползанию. Ребёнок неравнодушен к ярким движущимся предметам, радуется звукам музыки, человеческой речи. Способность к различению объектов внешней среды особенно ярко проявляется в избирательном отношении к людям: при виде знакомого взрослого малыш улыбается, приветствует его звуками; к незнакомым либо остаётся безразличным, либо хмурится, отворачивается. В возрасте 5–6 месяцев дети различают интонацию голоса: ласковое обращение вызывает радостные эмоции, строгий тон может вызвать плач.

Голосовые реакции. К 4 месяцам появляются певучие протяжные звуки — гуление; в 5 месяцев — продолжительное певучее гуление с цепочками звуков. К 6 месяцам появляются певучие протяжные звуки — гуление и начало лепета.

Движения руки. У детей в этом возрасте постепенно развиваются движения рук. В 3 месяца малыш оживлённо двигается; случайно коснувшись подвешенной игрушки, он сжимает её. К 4 месяцам малыш захватывает и ощупывает игрушку под контролем зрения. В 5 месяцев — полный объём движений руки. В 6 месяцев берёт игрушку, которую держат перед ним, сбоку, сзади от него.

Общие движения. В 5 месяцев переворачивается со спины на живот, лежит на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук. В 6 месяцев переворачивается с живота на спину. Ровно, устойчиво стоит при поддержке.

III период — от 6 до 9 месяцев

За счёт систематического общения со взрослым, самостоятельной физической активности в окружающей среде и практических действий с предметами происходит совершенствование зрительного восприятия

и зрительной перцепции (узнавание объектов, контроль координации движений), овладение навыками произвольного выполнения сложных координированных моторных актов и приспособления своих двигательных возможностей к условиям внешней среды, усвоение сенсорной информации, полученной с различных анализаторов, о свойствах и качествах предметов. Именно ситуативно-личностное общение со взрослым во время выполнения практических действий с предметами способствует появлению у детей такой человеческой способности, как имитация. Умение повторять или точно воспроизводить простую цепочку действий взрослого позволяет ребёнку накопить в памяти алгоритмы или образцы поведения, которые целесообразно использовать в той или иной ситуации. Это закладывает основы для появления сложных комплексов или ассоциаций, первых социально обусловленных форм поведения.

Основные движения. К 6 месяцам при подтягивании за руки ребёнок наклоняет голову вперёд, садится; в 7 месяцев — сидит, опираясь на руки, ползает на животе; в 8 месяцев — быстро ползает в разных направлениях; в 9 месяцев — встаёт и переступает вдоль барьера.

Движения руки. На основе движений руки, сформировавшихся ранее, начинают развиваться действия с предметами: с 6 месяцев ребёнок берёт предмет, постукивает им, размахивает, бросает его; к 8–9 месяцам использует игрушку сообразно её свойствам: толкает мяч, вынимает игрушку из ящика, нажимает на клавишу; к 9 месяцам подражает взрослому, понимает речь, выполняет действия по просьбе взрослого.

Пассивное речевое развитие. Важной стороной психического развития с 6–9 месяцев является то, что ребёнок начинает понимать речь и ориентироваться в окружающей среде. В 6 месяцев для ребёнка слово не имеет самостоятельного сигнального значения: оно связано не только с конкретным объектом, но и с ситуацией, в которой произносится, — с местонахождением предмета; с человеком, который его показывает; с интонацией голоса; с действиями, выполняемыми с игрушкой. Ребёнок в возрасте от 6 до 9 месяцев при назывании предмета и при вопросе: «Где он?» — ищет и находит объект, занимающий всегда определённое местоположение. В 9 месяцев узнаёт и отыскивает знакомые предметы и игрушки.

Активное речевое развитие. С 6 месяцев совершенствуется вокализация: у ребёнка появляется стремление повторно произносить некоторые звуки. К 5–6 месяцам повторно произносит слоги (ба-ба, ма-ма, затем та-та, да-да), появляются цепочки лепета, в 9 месяцев подражает звукам, произносимым взрослыми.

IV период — от 9 до 12 месяцев

В конце первого года жизни основным способом общения становится совместная деятельность ребёнка со взрослым, в процессе которой взрослые постепенно передают ребёнку социально выработанные способы использования предметов. К этому моменту у младенцев в значительной степени сформированы интегративные системы головного мозга, за счёт

которых становится возможным появление более высоких форм умственного отражения действительности, а именно: перцептивного восприятия и обобщения, практической ориентировки в окружающем.

Способность к обобщению чувственных данных в восприятии — это одна из необходимых предпосылок перехода к мышлению. Ребёнок начинает сознательно использовать собственные физические возможности и движения, мимику и голосовые проявления в целях коммуникации и для достижения социальных, внешних целей. Появляется готовность к целенаправленному изучению свойств предметов с помощью анализаторов и физических возможностей руки. Именно благодаря этому ребёнок быстро и качественно усваивает социальный опыт и накапливает результативные способы взаимодействия с внешним миром. Так дети становятся способны самостоятельно ставить перед собой цель и достигать её с помощью накопленных в памяти практических схем, действуя перебором вариантов. В этот период у них интенсивно развиваются такие психические функции, как зрительное и слуховое внимание, перцептивное восприятие и кинестетический контроль. Усложнение механизмов аналитико-синтетической деятельности коры головного мозга обеспечивает формирование навыков подражания и усвоение цепочки практических действий взрослого. Подражание служит основой развития речи: усвоения её звуковой стороны и интонационной выразительности, объёма и смысла речевого высказывания¹⁷.

Основные движения. У ребёнка повышается двигательная активность: в 10 месяцев он может переступать, держась за опору; в 11 месяцев — пытается ходить самостоятельно; в 12 месяцев ходит без опоры довольно длительно в разных направлениях.

Движения руки. Координируются движения рук: в 10 месяцев по просьбе взрослого ребёнок с удовольствием выполняет заранее заученные действия «ладушки», «до свидания»; с 11 до 12 месяцев соотносит предметы между собой: нанизывает кольца на стержни, вкладывает меньший предмет в больший (различные вкладыши), подносит чашку ко рту куклы; совершенствуется зрительно-моторная координация.

Пассивное речевое развитие. Расширяется запас понимаемых слов: в 10 месяцев по просьбе взрослого отыскивает и приносит игрушку, если она находится в поле его зрения; в 11 месяцев ребёнок вычленяет из группы предметов знакомый предмет; в 12 месяцев — находит несколько однородных предметов, если они незначительно отличаются внешне.

Активное речевое развитие. В 10 месяцев ребёнок произносит первые лепетные слова (ма-ма, па-па, дя-дя); в 11 месяцев запас лепетных слов увеличивается, появляются первые упрощённые слова (кис-кис, ав-ав, бай-бай), количество произносимых слов значительно меньше количества понимаемых слов.

¹⁷ Выготский Л. С. Педагогическая психология. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 671 с.

► Второй год жизни

На втором году жизни за счёт накопления собственного практического опыта у детей появляется возможность овладения технической стороной действия и осознанным перцептивным восприятием, обобщением ощущений, полученных с различных анализаторов, и навыком практического сравнения с существующими в опыте (памяти). Дети начинают сопоставлять предметные свойства с внешними условиями среды, что свидетельствует о переходе к осуществлению элементарных мыслительных операций при познании свойств неизвестных предметов. Так ребёнок открывает для себя смысл предметного действия. Затем через подражание внешним операциям и способу действий ребёнок вслед за взрослым усваивает правильную схему действия и функциональное назначение предмета, минуя более длительный путь проб и ошибок. Происходит экстраполяция и присвоение смысла действия на основе заимствованного опыта. Именно практическая предметная деятельность в окружающей среде за последующий год значительно повышает качество основных психических функций: восприятия, внимания, памяти и мышления, а также способствует развитию произвольных эмоций, поведения, или, другими словами, росту социальной компетентности ребёнка. Взрослый для ребёнка становится не только партнёром по общению, но и источником овладения смыслами действий с предметами, в результате чего сама предметная деятельность становится ведущей¹⁸.

Дети второго года жизни легко возбудимы, трудно приспосабливаются к изменению условий жизни, условные рефлексы формируются значительно быстрее, но долго остаются неустойчивыми. Развивающиеся психические процессы (восприятие, внимание, мышление, речь) находятся в стадии становления, эмоциональное состояние и поведение легко нарушаются.

Этапы игровой деятельности ребёнка на втором году жизни представлены в таблице 1.

Таблица 1

Этапы игровой деятельности ребёнка на втором году жизни

Этапы игровой деятельности ребёнка на втором году		Описательная характеристика
I	1 год — 1 год 3 месяца	1 год — простое манипулирование, отображает отдельные действия (размахивает, постукивает, бросает). 1 год 3 месяца — воспроизводит в игре ранее разученные действия (кладёт кубик на кубик) и при этом переносит действия на другие предметы
II	1 год 3 месяца — 1 год 6 месяцев	Примерно в 1 год 4 месяца воспроизводит в игре действия, которые увидел сам, а не только те, которым его научили, — первое образительное действие

¹⁸ Божович Л. И. Этапы формирования личности в онтогенезе // Вопросы психологии. — 1978. — № 4. — С. 23–32.

Этапы игровой деятельности ребёнка на втором году		Описательная характеристика
III	1 год 6 месяцев — 1 год 9 месяцев	К 1 году 6 месяцам выполняет ряд отдельных действий, не связанных сюжетом (умеет кормить куклу, качать и т. д., но делает это без сюжета: покормил куклу — бросил, через некоторое время вернулся — стал качать)
IV	1 год 9 месяцев — 2 года	К 1 году 9 месяцам воспроизводит действия, связанные сюжетом. К 2 годам появляется «параллельная игра»: дети играют «рядом», но не «вместе», не возникает взаимодействия

Речевое развитие. Второй год жизни — сензитивный период в развитии речи, когда наблюдается особая чувствительность к речевому обучению. Развитие речи проходит следующие этапы: первый — от 1 года до 1 года 6 месяцев — это развитие понимания речи, а второй — от 1 года 6 месяцев до 2 лет — быстрое увеличение словаря и пользование активной речью.

От 1 года до 1 года 6 месяцев у ребёнка формируется умение подражать словам, которые произносит взрослый. Однако речевой аппарат развит ещё недостаточно, и в начале второго года жизни ребёнок произносит слова облегчённо («би-би» — машина, «ав-ав» — собака). На основе подражания увеличивается активный словарь: в 1 год он насчитывает около 10 слов, в 1 год 6 месяцев — 30 слов, в 2 года — 300 слов. Постепенно изменяется удельный вес речевых реакций.

От 1 года до 1 года 3 месяцев — преобладает лепет («дя-дя-дя...», «ба-ба-ба...», «ма-ма-ма...»). Повторяет за взрослым слоги и односложные слова, которые уже умеет произносить: «ба!» («бах!», «дя» («да») и т. п.).

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — увеличивается количество слов, произносимых облегчённо; лепет резко сокращается. Ребёнок часто говорит «на своём» языке — произносит множество слогов и их сочетаний, напоминающих слова. Часто такая игра со слогами напоминает речь взрослых по ритму, интонации.

От 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — увеличивается количество правильно произносимых слов. Повторяет двусложные слова: «мама», «дядя» и др. Среди произносимых звуков, как правило, встречаются следующие: [а], [о], [у], [и], [м], [п], [б], [к], [г], [д'], [т'], [н'], [л'], [с']. С 1 года 8 месяцев появляются двусложные слова, состоящие из разных слогов, которые ребёнок уже умеет произносить («тётя», «киса» и др.).

От 1 года 9 месяцев до 2 лет произносит два слога из трёхсложных слов («синя», т. е. машина). Появляются слова-предложения, а затем фразы, которые могут быть вопросительными или восклицательными, но без вопросительных слов — вопрос выражается интонационно.

Понимание речи резко опережает активную сторону речи. В этом возрасте ребёнок может понимать название игрушек, действий, предметов обихода, одежды. Некоторые действия ребёнок может выполнить сам (возьми, принеси, покачай, покорми).

Использование речи для сообщения взрослому о социальной, а не физиологической стороне жизни, о факте восприятия предмета и действия, о результате психологического взаимодействия ребёнка с внешней средой свидетельствует о начале формирования речи как социально-го средства общения, овладения номинативной способностью слова, пока без обобщения и сообщения информации о природе и свойствах предмета или действия. Совершенствование речевых возможностей и социальной активности детей в процессе общения со взрослым в ходе совместной практической предметной деятельности способствует появлению у детей первых социальных навыков и произвольного поведения. С помощью социальных средств коммуникации, предметных и орудийных действий ребёнок учится управлять ситуацией, сообщать взрослым о своих потребностях, удовлетворять свои желания социально приемлемым образом.

Умственное развитие включает в себя развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного), развитие психических процессов: памяти, внимания, наглядно-действенного мышления, развитие понимания речи окружающих, развитие собственной речи, предметной деятельности и игры. У ребёнка повышен интерес ко всему яркому, движущемуся, но внимание ещё неустойчиво, он легко отвлекается (увидел мяч — играет с ним, заметил куклу — бросил мяч, взял куклу). С увеличением знаний у ребёнка развивается память.

От 1 года до 1 года 3 месяцев — понимает (смеётся), когда взрослые ведут себя как маленькие или совершают странные действия; кладёт предмет в коробку и смотрит на неё; совершает действия с предметами (расчёской, ложкой, телефоном) в соответствии с их функциональным назначением.

От 1 года 3 месяцев до 1 года 6 месяцев — находит спрятанную игрушку под одним покрывалом из четырёх, если она была спрятана у него на глазах; вытягивает за верёвочку спрятанный предмет; показывает части тела на себе, на кукле; складывает 6–8 кубиков в коробку; строит башню из 3–4 кубиков; выполняет простые просьбы.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет — обращается (жестами, словами) к помощи взрослого, если что-то не получается, занимается с разнообразными дидактическими игрушками и пособиями, знакомится с понятиями формы и величины предметов, вставляет фигурные блоки в отверстия соответствующей формы (круг, квадрат, треугольник), воспроизводит бытовые действия с предметами по памяти, убирает предметы на свои места.

Физическое развитие. Второй год жизни ребёнка имеет особое значение в его дальнейшем развитии: овладение ходьбой, формирование второй сигнальной системы (т. е. развитие речи).

От 1 года до 1 года 6 месяцев продолжается интенсивное физическое развитие, увеличивается отрезок бодрствования до 4–4,5 часов. Дети этого возраста очень подвижны, эмоциональны, много лепечут. Для данного возраста характерна повышенная ориентировочная деятельность.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет происходит дальнейшее развитие ранее сформированных умений и навыков, развитие познавательных способностей. Дети становятся физически более крепкими, бодрствование

увеличивается до 5–5,5 часов, они легче приспосабливаются к новым условиям. Продолжается физическое развитие, повышается сопротивляемость организма, так как улучшается терморегуляция. Вес двухлетнего ребёнка в среднем составляет 12–12,7 кг, рост — 85–86 см. Обычно к 2 годам у ребёнка вырастает 20 молочных зубов.

Основные движения на втором году жизни несовершенно из-за слабого развития мышц, пропорций тела (сравнительно короткие ноги, длинное туловище, большая голова), недостаточной координации движений и неумения менять их в соответствии с внешними сигналами. Поэтому ребёнок в 1 год 6 месяцев не может долго ходить, его пугает пространство, он не может пройти по прямой, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие, при ходьбе часто горбится; ему трудно сохранять одну и ту же позу, сидеть или стоять, он быстро устаёт от однообразных движений. Необходимо удовлетворять потребность детей в движении, а после 1 года 6 месяцев надо учить детей бегать, бросать мяч в цель (вниз и вдаль), в определённом направлении, учить двигаться по сигналу, принимать участие в подвижных играх.

► Третий год жизни

Третий год жизни — это этап становления продуктивной деятельности и умения использовать орудия для реализации собственного творческого замысла, создания социально значимого продукта. Внутри продуктивной и игровой деятельности у детей появляется умение ставить и достигать поставленные цели. Появление в памяти первых образов-представлений, освоение опосредованных действий, возможность самостоятельного решения практической задачи, воображаемого действия или действия с воображаемым предметом становятся свидетельством усвоения знаковой функции предметов.

Простейшие формы отвлечённости и обобщения, ориентирование на важнейшие и полезные для решения определённой задачи свойства предметов возникают только при наличии навыка отражения образа действия и образа-предмета в слове, а также речи. Формирование речевого мышления, операций отвлечения и обобщения, представления о возможности предмета указывает на активное становление и совершенствование наглядно-действенного мышления, которое к концу раннего детства становится основным способом познания внешнего мира. Новые социальные возможности ребёнка требуют от взрослого изменения и формы взаимоотношений с ним¹⁹.

Особенности физического развития. Характеристика возраста ребёнка третьего года жизни определяется тем, что было заложено на первом и втором годах в процессе развития и воспитания. На третьем году жизни ребёнок становится более выносливым, так как совершенствуется деятельность всех его органов. За год от 2 до 3 лет ребёнок вырастает на 7–8 см, его вес увеличивается на 2 кг, изменяется комплекция, удлиняются ноги, проис-

¹⁹ Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений. — 14-е изд., стер. — М.: Академия, 2012. — 656 с.

ходит окостенение скелета. Совершенствуется ходьба: ребёнок по сигналу взрослого может изменить направление и ритм ходьбы, увеличивается длина шага, но остаются несогласованными движения рук и ног. Ребёнок уже может кататься на трёхколёсном велосипеде, приплясывать, подпрыгивать на двух ногах, уверенно лазать/подлезать, бросать мяч вперёд и вниз, держа его двумя руками над головой или перед грудью. Совершенствуется мелкая моторика: ребёнок почти самостоятельно может раздеться, одеться и развязать шнурки. Физическое развитие ребёнка — это прежде всего совершенствование его способности управлять своим телом и выработка самостоятельности, чтобы он мог достигать цели без помощи взрослого благодаря умениям и навыкам. В этот период совершенствуется строение внутренних органов, ребёнок становится более устойчивым к различным заболеваниям.

Особенности психического развития. К третьему году у ребёнка совершенствуется развитие центральной нервной системы — фактически заканчивается формирование коры больших полушарий головного мозга, её основных отделов, в дальнейшем идёт уже её специализация и усовершенствование. Увеличивается предел работоспособности нервных клеток ребёнка: бодрствование до 6–6,5 часов. Он становится более терпеливым, быстрее формируются новые условные рефлексы, перестраиваются старые навыки. Лучше развиваются тормозные процессы — ребёнок может подождать и легче адаптируется к новым условиям. Но по-прежнему недостаточно развита подвижность нервных процессов — плохо реагирует на запреты, ему трудно переключиться с одного вида деятельности на другой. Формирующиеся привычки не являются прочными и требуют частого подкрепления. Важно поддерживать уравновешенное поведение детей, предупреждать возможность утомления и перевозбуждения.

Восприятие является доминирующей функцией сознания. Этот период является начальным этапом сензитивного периода для развития предметного восприятия. Восприятие становится тоньше, дифференцирование лучше: ребёнок узнаёт голоса и различает звуки на слух, ориентируется в физических свойствах предметов (цвет, форма, величина), в числовых и пространственных представлениях (много-мало, далеко-близко).

У ребёнка развивается память, он может воспроизводить в играх действия взрослых, по частям узнаёт предмет.

Внимание становится более устойчивым. Ребёнок может заниматься одним делом 15–20 минут. Совершенствуется способность переключать и распределять своё внимание. Взрослый может фокусировать внимание ребёнка.

Под влиянием восприятия продолжает развиваться мышление. На третьем году жизни наглядно-действенное мышление становится наглядно-образным. В 3 года у ребёнка появляются элементы причинно-следственного мышления. Следовательно, у него начинают появляться представления о причинно-следственных связях (стул упал, так как у него нет одной ножки). В процессе развития речи развивается и мышление ребёнка. Если на втором году жизни речь была средством общения со взрослым, то на третьем году жизни — и с детьми, т. е. происходит расширение функций речи. Развивается способность к обобщениям, формируются элементарные пред-

ставления о явлениях природы, общественной жизни, о пространственных отношениях, о назначении предметов. Ребёнок понимает устный рассказ взрослого без показа игрушки или картинки. Одной из ведущих линий развития на третьем году жизни является речь. Расширяется словарный запас ребёнка. Активный словарь к 2 годам составляет 200–300 слов, к 3 годам — 1200–1500 слов. Ребёнок начинает говорить сложными предложениями, происходит грамматизация слов, улучшается звуковая сторона речи, появляются вопросы «зачем?», «почему?», «когда?».

В 2 года 6 месяцев — 3 года ребёнок способен действовать в воображаемой ситуации, заменить один предмет другим. Появляется способность делать умозаключения, сравнения, обобщения: «Кто летает?» — «Муха, самолёт». На третьем году жизни ребёнок учится пользоваться речью, т. е. развивается инициативная речь. Она становится саморегулятором поведения и возникает из потребности ребёнка общаться с окружающим миром — это средство социального общения.

Игровая деятельность на третьем году сложнее и разнообразнее. Ребёнок играет сюжетными и дидактическими пособиями, рассматривает картинки, наблюдает за окружающим миром, целенаправленно играет в мяч, выполняет простые просьбы взрослого. Большое место в жизни ребёнка занимает сюжетная игра. В 2 года — 2 года 6 месяцев преобладают сюжетно-отобразительные игры. В 3 года изменяется содержание игры: дети воспроизводят в игре последовательные, взаимосвязанные действия, в которых в том числе отражаются социальные отношения.

На начальных этапах формирования сюжетно-ролевой игры ребёнок не только отображает те или иные действия, но и начинает при этом сам кого-то изображать. Но ролевая игра на данном возрастном этапе не становится основным видом игры, часто ребёнок забывает о взятой на себя роли.

В период от 2 лет 6 месяцев до 3 лет дети играют без определённого сюжета. Детей занимает не только процесс, но и результат: они экспериментируют с предметами, желая узнать их свойства. Источником возникновения игры являются не только непосредственно воспринимаемые явления, но и впечатления, полученные ранее. В процессе игры дети много двигаются, ходят, бегают, катают. Игра становится длительной и сосредоточенной. Дети могут играть непрерывно 20–30 минут. В игре проявляются разнообразные чувства и состояния детей: удовольствие, радость, огорчение, страх, смущение, обида, чувство привязанности. На третьем году жизни появляются специфические поведенческие реакции, свидетельствующие о кризисе самоопределения. Идёт борьба двух противоречивых тенденций: стремление к автономизации (я сам) и сохранение потребности в защите и эмоциональной близости²⁰.

²⁰ Борисенко М. Г., Камышникова О. Е., Кирьянова Т. Ф., Рачковская Н. Н. Руководство для практических психологов и других специалистов, работающих с детьми раннего возраста: методическое пособие. — СПб., 2002. — 64 с.; Мазурова Н. В., Арбекова Н. Е. Ребёнок от 0 до 3 лет. Описание норм развития в таблицах и программах. — М.: ЛОГОПРАКТИКА, 2018. — 197 с.

К концу третьего года жизни процесс обучения и общения взрослого с ребёнком может и должен быть перестроен с руководства деятельностью ребёнка взрослым на форму демонстрации образцов поведения и деятельности, оценку результата деятельности с помощью речи, оказания практической помощи в устранении ошибок и достижении верного результата. Взрослый тем самым предоставляет ребёнку наибольшую степень свободы, увеличивая объём его самостоятельности, повышая меру его ответственности за результат. Своевременное изменение стиля общения взрослого с ребёнком, учёт возросших детских психологических возможностей и изменение социальных потребностей при организации основных видов детской деятельности смягчают проявление негативных эмоций и закрепляют такие позитивные психические качества, как самостоятельность и целенаправленность в достижении целей.

Благодаря этому дети начинают учитывать желания и потребности других, чувства окружающих людей, совершать поступки в соответствии с требованиями взрослых. Притязания на индивидуальность, обособление себя от окружающих, сравнение себя с другими людьми, стремление к самостоятельности — важные шаги в социальном и психическом развитии детей. Их наличие говорит о том, что детская личность начала своё формирование. Её становление и совершенствование свойств будут происходить уже за пределами периода раннего детства²¹.

Таким образом, к трём годам жизни выделяются следующие **показатели зрелости** ребёнка.

- Коммуникативное поведение, формирующее партнёрские отношения со сверстниками.
- Продолжает развиваться наглядно-образное мышление и сенсорно-моторный интеллект, формируются сенсорные эталоны цвета, формы, размера и ориентация на эти признаки в практической жизни. Появляются первые навыки графико-символической деятельности — элементарный предметный рисунок.
- Игровая деятельность в идее сюжетной и сюжетно-ролевой игры вместе со взрослым. Игровые действия ребёнка становятся более развёрнутыми. Продолжает развиваться предметно-практическая игра: элементарные формы творческого конструирования и игры с дидактической игрушкой.

Раннее детство, как отдельная эпоха психического развития ребёнка, состоит из закономерно связанных между собой девяти психологических периодов, длительность которых определяется и ограничивается продолжительностью становления центральных психологических достижений возраста. Именно появление определённой психологической зрелости в виде новых взаимоотношений с внешним миром служит показателем и отличительной характеристикой каждого из периодов психического возраста ребёнка, который может совпадать или не совпадать

²¹ Смирнова Е. О. Психология ребёнка. — М., 1997. — 383 с.

с реальным (паспортным). В. Н. Самарина выделяет основные показатели нервно-психического развития ребёнка от рождения до 3 лет²² (таблица 2).

► Основные показатели нервно-психического развития ребёнка от рождения до 3 лет

Таблица 2

Развитие ребёнка на первом году жизни

Возраст ребёнка	Показатели развития
Новорождённый	1. Рефлексы новорождённого вызываются, все симметричны. 2. Симметричный гипертонус мышц-сгибателей, преодолеваемый при пассивных движениях. 3. Жмурится и беспокоится при ярком свете, короткое нистагмоподобное слежение за предметом. 4. Вздрагивает при резком звуке. 5. Редкие атетоидные, червеобразные движения пальцев кисти, редкий спонтанный синдром веера на столе (симптом Бабинского)
1 месяц	1. Плавно следит за движущимся предметом, удерживает предмет в поле зрения. 2. Прислушивается, реагирует на голос взрослого, изменяет или прекращает плач. 3. Кратковременно приподнимает и удерживает голову, лёжа на животе. 4. При обращении со взрослым издаёт тихие гортанные звуки. 5. Редкие улыбки при общении со взрослым
2 месяца	1. Все безусловные рефлексы новорождённого вызываются, симметричны, но не резко выражены и непостоянны. 2. Длительно удерживает предмет в поле зрения. Ищет источник звука поворотом головы. 3. Хорошо держит голову в вертикальном положении; лёжа на животе, длительно удерживает голову. 4. Крик интонационно выразительный, начальное гуление. 5. Быстро отвечает улыбкой при общении со взрослым
3 месяца	1. Угасают рефлексы новорождённого, в том числе автоматической ходьбы, исчезает реакция выпрямления туловища при опоре на ноги. 2. Плавно следит и длительно сосредотачивается на неподвижном предмете. 3. Опора на предплечья, лёжа на животе, опора на полусогнутые ноги. Первые направленные движения рук к игрушке, отводит руки до плеча. 4. Крик с отчётливой интонацией, певучее гуление. 5. «Комплекс оживления»

²² Самарина В. Н., Воронцов И. М. История развития ребёнка. — 13-е изд., испр. и доп. — СПб.: СпецЛит, 2014. — 222 с.

Возраст ребёнка	Показатели развития
4 месяца	1. Исчезают рефлексы новорождённого, кроме Кернига и Моро. Исчезает физиологический тонус. 2. Рассматривает руку. Чётко локализует источник звука в пространстве поворотом головы. 3. Захватывает, ощупывает, рассматривает, перекладывает в руках игрушку. При кормлении рукой придерживает грудь матери (или бутылочку). 4. Певучее продолжительное гуление. Начинает смеяться в голос. 5. «Комплекс оживления» со смехом при эмоциональном общении со взрослым. Узнаёт мать, радуется при виде её
5 месяцев	1. Исчезают все физиологические рефлексы новорождённого, кроме сосательного. 2. Ровно стоит при поддержке, переворачивается со спины на живот. Лёжа на животе, опирается на ладони выпрямленных рук. 3. Полный объём движений руки, берёт игрушку из рук взрослого. Захватывает игрушку двумя руками, тянет её в рот. 4. Продолжительно певуче гулит с цепочками звуков. 5. Адекватная реакция оживления или страха. 6. Различает близких и чужих, строгий и ласковый тон
6 месяцев	1. Оптическая реакция опоры на руки — выпрямляет и вытягивает руки в направлении опоры при наклоне с рук взрослого. 2. При потягивании за руки сгибает голову вперёд, садится. Поворачивается на спину. Перекладывает игрушку в руках. 3. Появляются короткие цепочки лепета, отдельные слоги. 4. Ест с ложки, снимая пищу губами. Начинает пить из чашки. 5. По-разному реагирует на своё и чужое имя. Формируется активное внимание
7 месяцев	1. Сидит, опираясь на руки. Ползает на животе. 2. Долго рассматривает, перекладывает, стучит, размахивает, бросает игрушку. 3. На вопрос «где?» повсюду разыскивает предмет. 4. Подолгу активно лепечет. 5. Хорошо пьёт из чашки, которую держит взрослый. 6. Внимательно рассматривает взрослого, прежде чем вступить в контакт. Реакция страха сменяется познавательным интересом
8 месяцев	1. Узнаёт и различает близких людей на фотографии. 2. Сидит без опоры, ползает на четвереньках. У опоры встаёт на колени, переступает, ложится. 3. По просьбе взрослого выполняет «ладушки», «дай ручку». Использует интонационно выразительный лепет как средство общения. 4. Сам держит сухарик, яблоко и грызёт его. 5. Игровой контакт: игры в прятки на руках взрослого. Простое подражание в игре — вынимает, стучит, катает

Возраст ребёнка	Показатели развития
9 месяцев	1. Переступает, ухватившись за опору или при поддержке за обе руки, берёт мелкие предметы двумя пальцами. 2. На просьбу «дай» отыскивает и подаёт предмет. 3. Знает своё имя, поворачивается на зов. 4. Лепет с богатым разнообразием звукосочетаний. Интонационно-выразительная имитация фразы. 5. Спокойно относится к высаживанию на горшок. 6. Подражает в действиях другому ребёнку. Общается с помощью жестов
10 месяцев	1. Стоит и ходит у опоры, придерживаясь одной рукой. Поднимается и спускается с невысокой лестницы. 2. По просьбе с удовольствием выполняет ранее заученные действия: «сорока», «до свидания», «ладушки». 3. Показывает части лица другого человека. 4. Повторяет за взрослым новые слоги. Произносит первые лепетные слова: ма-ма, тя-тя, ба-ба. 5. Голосом сигнализирует о биологических нуждах. Любит играть в компании с другими детьми
11 месяцев	1. Уверенно самостоятельно стоит, ходит, слегка придерживаясь за опору. Делает несколько шагов без опоры. 2. Складывает пирамиду из колец с широкими отверстиями. Любит играть кубиками. 3. Понимает первые обобщения: машинки, куклы, кубики, мячики. Показывает части своего тела. 4. Увеличивается запас лепетных слов. Появляются первые упрощённые слова: кис-кис, ав-ав, дай, бай. 5. Реакция торможения при слове «нельзя!»
12 месяцев	1. Самостоятельно ходит без поддержки. Выполняет простые поручения. 2. По назначению использует расчёску. Собирает пирамиду с небольшими отверстиями. 3. На картинке правильно показывает знакомые предметы и героев. Любит слушать сказки с показом ярких картинок. 4. Произносит 8–10 облегчённых слов. Пользуется словами для коммуникации. 5. Различает предметы по форме: кубики, кирпичики, мячики

Оценка: развитие соответствует возрасту, если ребёнок выполняет не менее четырёх заданий возрастного минимума. При меньшем количестве выполняемых заданий ребёнок должен быть проконсультирован у специалиста.

Таблица 3

Развитие ребёнка на втором году жизни

Возраст ребёнка	Показатели развития
1 год 3 месяца	1. Быстро расширяется запас понимаемых слов. 2. Произносит отдельные слова в лепете. 3. Различает предметы с разницей по величине в 3 см. 4. Повторяет ранее заученные действия: раздевает, кормит куклу, катает машину. 5. Длительно ходит, наклоняется, приседает, поворачивается, пятится. 6. Может самостоятельно есть ложкой густую пищу
1 год 6 месяцев	1. Может обобщать предметы по существенным признакам. 2. Использует облегчённые и полные слова в случае сильной заинтересованности. 3. Ориентируется в 3–4 контрастных формах: шарик, кубик, кирпич, пирамидка и т. д. 4. Отображает в игре часто наблюдаемые действия взрослых. 5. Перешагивает через препятствия приставным шагом. 6. Самостоятельно ест ложкой жидкую пищу
1 год 9 месяцев	1. Понимает несложный рассказ по картинке, отвечает на простые вопросы. 2. Обозначает действия словами, пользуясь двухсловными предложениями. 3. Ориентируется в трёх контрастных величинах с разницей в 3 см. 4. Выполняет несложные постройки из кубиков: домик, ворота, скамья. 5. Ходит по невысокому бруску высотой и шириной 15–20 см. 6. Частично одевается с небольшой помощью взрослого: надевает шапку, колготки
2 года	1. Понимает простой рассказ взрослого о событиях прошлого. 2. Употребляет трёхсловные предложения с прилагательными и местоимениями. 3. Подбирает по образцу и просьбе 3–4 контрастных цвета. 4. В игре воспроизводит ряд простейших логически последовательных действий. 5. Перешагивает препятствие высотой 15–20 см чередующимся шагом. 6. Частично самостоятельно одевается: надевает шапку, колготки, ботинки без шнуровки

Оценка: развитие соответствует возрасту, если ребёнок выполняет не менее пяти заданий возрастного минимума. При меньшем количестве выполняемых заданий ребёнок должен быть проконсультирован у специалиста.

Таблица 4

Развитие ребёнка на третьем году жизни

Возраст ребёнка	Показатели развития
2 года 6 месяцев	1. В речи использует сложные предложения с придаточными. 2. Начинает задавать вопросы «где?», «когда?». 3. Подбирает по образцу предметы основных геометрических форм. 4. Подбирает по образцу предметы четырёх основных цветов. 5. Усложняются сюжетные игры с логической последовательностью действий. 6. Выполняет простые сюжетные постройки, сам называет их. 7. Начинает пользоваться карандашом, рисунок отсутствует. 8. Полностью сам одевается, кроме застёгивания и шнуровки. 9. Умеет самостоятельно аккуратно есть, правильно держит ложку. 10. Перешагивает препятствие высотой 25 см чередующимся шагом
3 года	1. Часто использует в речи сложносочинённые и сложноподчинённые предложения. 2. Часто задаёт вопросы «почему?», «где?», «когда?», «зачем?». 3. Правильно и по назначению использует в игре геометрические фигуры. 4. Правильно показывает и называет четыре основных цвета. 5. Появляются элементы «ролевой» игры: «дочки-матери», «воспитательница» и т. д. 6. Усложняются сюжетные постройки, которые использует в игре: домик, гараж и др. 7. Элементарные рисунки карандашом, начинает лепить простые фигуры из пластилина. 8. Полностью сам одевается с небольшой помощью взрослого. 9. При необходимости начинает пользоваться салфеткой и носовым платком. 10. Перешагивает препятствия приставным чередующимся шагом, высота 30 см

Признаки неблагополучия в развитии

детей раннего возраста

У детей с особыми образовательными потребностями могут быть выявлены нарушения в познавательном, социальном, речевом и физическом развитии. При этом, как отмечает О. Г. Приходько, у детей могут отмечаться многовариантные разноуровневые специфические сочетания нарушений различных функциональных систем²³. Для своевременного обнаружения отставания в детском развитии крайне важно следить за

²³ Приходько О. Г., Югова О. В. Система ранней помощи детям с ограниченными возможностями здоровья и их родителям / АНО «Совет по вопросам управления и развития». — М.: ООО «Деловые и юридические услуги «ЛексПраксис», 2015. — 145 с.

темпом психомоторного развития ребёнка и сравнивать достижения малыша с возрастными нормативами. Выявленные проблемы в развитии ребёнка могут быть устранены при создании специальных условий обучения и воспитания:

- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- создание условий для полноценного систематического эмоционального общения взрослого с ребёнком;
- использование специальных учебно-методических пособий и дидактических материалов;
- применение специальных методов и приёмов в коррекционно-развивающей работе;
- соответствие режимных моментов и педагогической нагрузки возрастным и индивидуальным особенностям ребёнка;
- наблюдение профильного специалиста;
- проведение коррекционно-развивающих занятий с педагогом.

Безусловно, все дети имеют различные темпы психомоторного развития. На каждом возрастном этапе одни линии развития формируются быстрее, а достижения в других могут запаздывать. Небольшое отставание в развитии определённых умений по сравнению с нормативами детского онтогенеза может не являться симптомом отклонения. Однако необходимо выстроить систему педагогического воздействия с учётом темпа психического развития ребёнка. При отсутствии положительной динамики в развитии ребёнка в течение месяца показано проконсультироваться у профильных специалистов (врача-невролога, врача-психиатра, учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда).

Рассмотрим симптомы нарушений в развитии детей младенческого возраста:

- изменение ритма сон-бодрствование;
- нарушение пищевого поведения (не берёт грудь матери, ест только во сне, снижена реакция на голод, нет контроля съеденного, избирательность в прикорме, инверсия съедобного-несъедобного, запоры/диарея, срыгивания);
- нарушения самоощущений (нет реакции на микроклиматический дискомфорт);
- нарушение системы «мать — дитя» (не успокаивается на руках, визжит, выгибается, не узнаёт мать);
- нарушение инстинкта самосохранения (нет страха чужих, нет ощущения края, нет страха высоты и др.);
- отсутствие потребности в движении, диссоциация двигательных навыков;
- задержка формирования основных этапов развития (позднее появление или отсутствие улыбки, отсутствие «комплекса оживления»), диссоциация (эмоциональная «хрупкость», склонность к неожиданным эмоциональным реакциям, депрессивность, наличие необычных страхов, агрессия или аутоагрессия);

- отсутствие модулированного плача, задержка или отсутствие лепетной речи, диссоциация развития речи, элективный мутизм, эхолалии, речевые навязчивости.

При выявлении данных симптомов нарушений в развитии детей младенческого возраста необходимо проконсультироваться с профильным специалистом (врачом-неврологом, врачом-психиатром, педагогом-психологом, учителем-дефектологом).

Ниже, в таблице 5, представлены признаки отставания ребёнка раннего возраста по основным линиям развития.

Таблица 5

**Признаки отставания ребёнка раннего возраста
по основным линиям развития**

Основные линия развития	Признаки неблагополучия
Социально-эмоциональное развитие	• Ребёнок не может или редко (лишь на мгновение) фиксирует взгляд на лице матери (смотрит как бы сквозь); • остаётся пассивным и безразличным в ответ на эмоциональное общение с ним близкого взрослого; • испытывает трудности приспособления к рукам матери; • имеет задержку в появлении улыбки и/или отсутствие её направленности на близкого взрослого; • не испытывает интереса к лицу матери и других близких взрослых, не смотрит в глаза, отводит свой взгляд от лица взрослого, не различает выражения лица матери; • имеет выраженное своеобразие в формировании привязанности (сверхсильная привязанность к одному лицу, кратковременное выделение одного лица при резком неприятии остальных членов семьи); • не умеет выражать собственное эмоциональное состояние; • не откликается на обращение близких взрослых
Зрительное восприятие	• Ребёнок не закрывает, щурит глаза при ярком источнике света; • не может или редко (лишь на мгновение) фиксирует взгляд на предмете, лице взрослого; • не прослеживает взором за движением игрушек и предметов или следит фрагментарно (после 3 месяцев); • поведение и мимика не меняются при виде матери и близких людей (не появляется реакция оживления в ответ на ласковый разговор близких); • не испытывает интереса к игрушкам, предметам, своим рукам, не изучает их взглядом; • отмечается неодинаковое движение глазных яблок (вправо, влево, вверх, вниз). <i>Примечание.</i> При наличии вышеперечисленных особенностей формирования зрительных ориентировочных реакций и зрительного восприятия у детей необходимо обратиться к педиатру, офтальмологу, специальному педагогу (тифлопедагогу)

Основные линия развития	Признаки неблагополучия
Слуховое восприятие	• У ребёнка не отмечается моргание, вздрагивание на неожиданный резкий громкий звук; • не наблюдается или слабо выражено слуховое сосредоточение; • не отмечается поиск невидимого источника звука (после 3 месяцев), не поворачивает голову в сторону раздражителя (после 4 месяцев); • одинаково реагирует на все звуки окружающей среды, не узнаёт голоса матери; • не появляется лепет, голосовые модуляции, изменение интонации голоса, отсутствует подражание голосу взрослого (после 6 месяцев); • не начинает понимать обращённую к нему речь: не находит по слову близких предметы, не выполняет простые действия (после 9–10 месяцев). <i>Примечание.</i> При наличии вышеперечисленных особенностей формирования слуховых ориентировочных реакций и слухового восприятия у детей необходимо обратиться к педиатру, отоларингологу, специальному педагогу (сурдопедагогу)
Двигательное развитие	• Ребёнок не овладевает произвольными движениями: в положении лёжа на животе не поднимает голову, не удерживает её (после 3 месяцев) или удерживает голову непродолжительное время; не опирается на руки (руки под грудью); • не может свободно поворачивать голову в разных направлениях; • имеет вынужденное положение головы (только в одну сторону); • не может самостоятельно изменить положение тела или испытывает трудности при этом (не поворачивается на бок и на живот) после 6 месяцев; • не ползает после 7 месяцев, самостоятельно не сидит (сидит только с поддержкой) после 8 месяцев; • не стоит самостоятельно или стоит на пальцах ног, а не на полной стопе; не передвигается у опоры к 12 месяцам; • не может захватить игрушку, держит кулачки сжатыми; • не может удержать игрушку и выполнить простые манипуляции с ней (после 5 месяцев); • совершает с игрушкой только простые, стереотипные манипуляции (после 9–10 месяцев). <i>Примечание.</i> При наличии данных особенностей в двигательном развитии у детей необходимо обратиться к неврологу, врачу и инструктору лечебной физкультуры, ортопеду, специальному педагогу (учителю-дефектологу)

Основные линии развития	Признаки неблагополучия
Познавательное развитие	• Ребёнок не испытывает потребность в контакте с близкими взрослыми: не изменяет поведения на руках у взрослого, не успокаивается при звучании голоса матери; • в ответ на эмоциональное общение взрослого с ребёнком отсутствует улыбка (или она вызывается с трудом); эмоциональные реакции (после 3 месяцев жизни) остаются бедными, маловыразительными; • «комплекс оживления» не появляется (к 3 месяцам) или возникает редко и на непродолжительное время; • не изучает окружающие его предметы взглядом, остаётся пассивным в период бодрствования; не различает близких и чужих людей; • отсутствует потребность во взаимодействии со взрослым, стремление к подражанию его действиям с предметами; • нет потребности в самостоятельном изучении окружающего; • действует с игрушками однообразно, не учитывает их назначения и свойства: стучит, трясёт, тянет в рот, сосёт, бросает (после 9 месяцев). <i>Примечание.</i> При наличии вышеперечисленных особенностей познавательного развития у детей необходимо обратиться к неврологу, специальному педагогу (учителю-дефектологу, педагогу-психологу)
Речевое развитие	• У ребёнка крик отсутствует или он слабый, непродолжительный, однообразный (в первые недели и месяцы жизни); отсутствуют голосовые реакции, или они бедные, однообразные; звуки, издаваемые ребёнком, тихие, нечёткие, с носовым оттенком; • плохо сосёт, во время сосания молоко подтекает из угла рта; • отмечается более позднее начало дифференцированных голосовых реакций и их неполноценность; гуление отсутствует или проявляется на более поздних сроках; наблюдаются бедность его интонационной выразительности и однообразие звуков (к 4 месяцам); • лепет отсутствует или редкий, без чёткой интонационной выразительности, звуки однообразные, монотонные, ребёнок не повторяет слоги (после 6 месяцев); • не появляется подражательная голосовая активность, или она крайне низкая; • не произносит отдельных лепетных слов (соотнесено) и звукоподражаний (к году). <i>Примечание.</i> При наличии данных особенностей в доречевом и раннем речевом развитии детей необходимо обратиться к неврологу и учителю-логопеду

Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения и воспитания по Программе достигаются следующие результаты в развитии ребёнка.

- Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.
- Проявляет интерес к совместной предметной (игровой, музыкальной, изобразительной) деятельности со взрослым; к игрушкам и сверстникам.
- Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандашей и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.
- Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.
- Проявляет интерес к сверстникам: с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.
- Слушает стихи, песни и короткие сказки, рассматривает картинки, двигается под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.
- Двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).
- Выполняет взаимосвязанные прямые и обратные действия: раскладывает и собирает, вынимает и вкладывает, перекладывает шарики в коробку; раскладывает и собирает цветные колпачки; вкладывает меньший предмет в больший; накрывает одинаковые полые предметы — меньший большим.
- Собирает игрушки из двух частей; собирает в определённой последовательности пирамидку на конической основе, состоящую из 2–3 колец разных размеров; устанавливает сходство предмета с изображением; подбирает предметы по образцу; строит башню из шести кубиков.
- Рисует вертикальные и горизонтальные линии; решает некоторые практические задачи, пользуясь несложными инструментами; выполняет одно из двух разных действий с одним и тем же предметом в ответ на соответствующую просьбу.

► Критерии эффективности реализации Программы

Результативность освоения Программы характеризуется следующими параметрами:

- 1) устойчивый познавательный интерес ребёнка;
- 2) положительная динамика в развитии ребёнка, соответствие познавательных функций, умений требованиям возраста;

- 3) самостоятельность в игре, занятиях и познавательном выборе;
- 4) социальная адаптация — соблюдение правил группы, участие во всех этапах занятия, умение сотрудничать со взрослым, умение заниматься внутри группы;
- 5) повышение компетентности родителей (законных представителей) по вопросам обучения и воспитания ребёнка.

Формы подведения промежуточных итогов реализации Программы: занятия, круглые столы, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей).

Таким образом, показателями эффективности работы, с одной стороны, можно считать положительную динамику в поведении (функционировании) и общем развитии ребёнка, которую наблюдают специалисты во время занятий в группе и родители (законные представители) при общении с ребёнком вне занятий в соответствии с параметрами развития ребёнка первого, второго и третьего года жизни. Фиксация сформированности параметров возможна в ходе заполнения карты развития детей первого и второго года жизни, выполнения детьми третьего года жизни диагностических заданий, которые будут представлены далее в Программе в разделе «Психолого-педагогическая диагностика уровня психоречевого развития детей».

С другой стороны, показателем эффективности работы можно считать повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и воспитания своих детей. Данный параметр фиксируется в форме анкетирования родителей (законных представителей) и через наблюдение специалистом за способами взаимодействия родителей (законных представителей) со своими детьми на занятиях в группе.

Анкета для родителей (законных представителей)

Выберите один из вариантов ответов для следующих утверждений:

Не знаю	Скорее не знаю	И да, и нет	Неплохо знаю	Отлично знаю
1	2	3	4	5

1. Знаю, как развивается мышление ребёнка от рождения до пяти лет, что оказывает на этот процесс существенное влияние.
2. Знаю о возрастных кризисах развития детей, как они проявляются в поведении ребёнка.
3. Знаю о развитии эмоционального мира моего ребёнка и его самосознания.
4. Знаю, как вести себя с ребёнком, когда он капризничает, злится, не слушается.
5. Знаю о природе детских страхов, что является нормой для возраста, а что должно насторожить родителя, как вести себя, если ребёнок испытывает страх.
6. Знаю об этапах психосексуального развития ребёнка, роли отца и матери в этом вопросе.

7. При взаимодействии с ребёнком я всегда знаю, что я делаю, зачем, чего этим хочу добиться.
8. Знаю о роли игры в жизни ребёнка, стадиях её развития и возможностях использования игры для разрешения трудных ситуаций в жизни ребёнка.
9. Знаю о физиологии и высшей нервной деятельности ребёнка, требованиях к режимным моментам.
10. Знаю о нормах развития умений и навыков детей для каждого возрастного периода (речь, моторика, социальные навыки и т. д.).
11. Знаю, как заниматься с ребёнком по развитию мышления, какие игрушки и материалы пригодны для этого и соответствуют возрасту.
12. Знаю, как заниматься с ребёнком по развитию речи.
13. Знаю, как заниматься с ребёнком по развитию моторики.
14. Знаю, как формировать у ребёнка навыки общения.
15. Знаю, как делать с ребёнком поделки.
16. Знаю, как правильно общаться с ребёнком и выстраивать с ним доверительные отношения.
17. Знаю, как подготовить ребёнка к посещению садика и как проходит адаптация ребёнка в детском саду.

Компетентность родителей (законных представителей) в правильном взаимодействии с ребёнком, а также в вопросах его развития можно определить по результатам заполнения анкеты с использованием семи-балльной шкалы.

1	2	3	4	5	6	7
17 баллов	18–22 балла	23–37 баллов	38–52 балла	53–67 баллов	68–84 балла	85 баллов

Баллы	Познавательный интерес ребёнка, наблюдаемый на занятиях
1	Познавательный интерес отсутствует. Бессистемное полевое поведение. Внимание не привлекается
2	Познавательный интерес низкий. Внимание произвольное, сосредотачивает менее чем на минуту. Деятельность в виде бесцельных манипуляций с предметами. Выбор матери отвергает
3	Невысокий познавательный интерес, сосредотачивает внимание на 1–2 минуты, быстро пресыщается. Выбор материалов развивающей среды хаотичный. Деятельность недостаточно целенаправленная
4	Познавательный интерес средний. Удерживает внимание в течение 5–7 минут. Частично сам осуществляет выбор материалов развивающей среды, но чаще следует за выбором матери
5	Познавательный интерес выше среднего, внимание удерживает более 15 минут. Выбор материалов развивающей среды осуществляет то сам, то вместе с мамой
6	Высокий познавательный интерес, недостаточно устойчивый. Целенаправленный выбор материалов развивающей среды
7	Устойчивый высокий познавательный интерес. Целенаправленный выбор материалов развивающей среды. Участвуют в течение всего занятия

Баллы	Социальная адаптация — соблюдение правил группы, умение сотрудничать со взрослым, умение заниматься внутри группы
1	Не принимает правила работы в группе, не участвует в структурных частях занятия
2	Редко, ситуативно начинает выполнять правила работы в группе, участвует в 1–2 структурных частях занятия
3	Участие в занятиях частичное (принимает участие в 2–3 разделах занятия)
4	Правила работы в группе усвоены частично или соблюдаются не постоянно. Участвует не во всех структурных частях занятия
5	Правила работы в группе усвоены частично или соблюдаются не постоянно. Участвует в большем количестве структурных частей занятия
6	Правила работы в группе полностью соблюдаются, участвует во всех структурных частях занятия, но в некоторых очень короткий промежуток времени
7	Правила работы в группе полностью соблюдаются, участвует во всех структурных частях занятия

Баллы	Социальные связи со взрослыми и детьми
1	Не вступает в контакт со взрослым в присутствии матери, проявляет тревогу при попытке взрослого вступить в контакт. Боится детей, плачет, если они подходят
2	Не вступает в контакт со взрослым в присутствии матери, но и не проявляет тревогу. Детей сторонится
3	Кратковременный эмоциональный контакт со взрослым в присутствии мамы. Наблюдает за детьми, вступает в кратковременный контакт по их инициативе
4	Удовлетворительно вступает в контакт со взрослым. Наблюдает за детьми, вступает в кратковременный контакт по их инициативе
5	Легко идёт на контакт со взрослым, но только в присутствии матери. Проявляет интерес к детям
6	Легко идёт на контакт со взрослым, в том числе при непродолжительном отсутствии мамы. Проявляет интерес к детям, пытается взаимодействовать
7	Легко идёт на контакт со взрослым, в том числе в отсутствие матери. Проявляет интерес к детям, пытается контактировать адекватными способами

собом усвоения общественного опыта является подражание действиям взрослого. При оценке действий ребёнка важной теоретической основой является концепция Л. С. Выготского о двух уровнях умственного развития: актуальном (достигнутом к настоящему моменту) и потенциальном (связанном с зоной ближайшего развития). Зона ближайшего развития не только является важным показателем перспектив развития ребёнка под воздействием обучения, но и имеет большое диагностическое значение при оценке психоречевого развития детей раннего возраста.

Оценка психоречевого развития может быть:

- первичной — перед началом реализации Программы (с целью выявления уровня сформированности психоречевого развития, составления заключения и построения Программы);
 - промежуточной — на определённом этапе реализации Программы (с целью определения динамики психоречевого развития и внесения, в случае необходимости, изменений в программу развития);
 - итоговой — по окончании реализации программы (с целью определения динамики в психоречевом развитии и результатов обучения и воспитания).
- Обследование проводится по трём основным направлениям:

1. Тщательное изучение условий воспитания ребёнка и определение динамики речевого развития. Проводится на основе беседы с родителями (законными представителями) ребёнка и анализа документов — подробной выписки врача-педиатра о состоянии здоровья и речевом развитии ребёнка, характеристик воспитателей и др.
2. Обследование речевого и интеллектуального развития с подробной фиксацией вербальной и невербальной деятельности ребёнка.
3. Анализ и педагогическая оценка результатов обследования.

Рассмотрим особенности организации процедуры проведения диагностики детей раннего возраста. К стандартным условиям проведения обследования относятся: стабильное соматическое состояние ребёнка, привычное время его бодрствования, присутствие и участие в обследовании близкого взрослого, эмоционально-положительный контакт между ребёнком и специалистом²⁴. Обстановка во время обследования должна быть спокойной, число взрослых в помещении должно быть ограничено, недопустимо присутствие посторонних лиц. Контакт с ребёнком на протяжении обследования поддерживает только один новый взрослый. Лицо специалиста должно находиться на уровне его глаз. Разговаривать с малышом следует спокойно, негромко. Речевую инструкцию необходимо формулировать кратко, произносить чётко. Лучше использовать простые распространённые фразы, интонацией выделять ключевое слово или формулировать просьбу односложно, подкрепляя её жестом.

В случае негативного поведения ребёнка во время обследования, отсутствия продуктивного контакта с ним целесообразно следующее:

- изучить возможности ребёнка в процессе наблюдения за его активностью в новой обстановке и во время взаимодействия с близким взрослым;

²⁴ Баженова О. В. Диагностика психического развития детей первого года жизни. — М.: Изд-во МГУ, 1986. — 92 с.

Содержательный раздел Программы



Психолого-педагогическая диагностика уровня психоречевого развития детей раннего возраста

Требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения периода раннего детства. Реализация программного содержания начинается с проведения психолого-педагогической диагностики детей младенческого и раннего возраста.

По данным отечественных и зарубежных исследований, в последние годы число детей раннего возраста, имеющих нарушения психоречевого развития, значительно возросло. Реализация программного содержания, а также организация коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей раннего дошкольного возраста предполагает грамотное всестороннее обследование их речевых и неречевых функций. Опыт диагностической работы показывает, что при оценке психоречевого развития детей раннего возраста у специалистов различного профиля возникают трудности, основными причинами которых являются, во-первых, высокая психическая и физическая истощаемость детей, в силу чего с ребёнком можно взаимодействовать в течение весьма ограниченного времени; во-вторых, слабое владение детьми активной речью, что существенно сужает диапазон диагностических средств. Следует также отметить несовершенство современного стимульного диагностического материала и его частичное несоответствие возрастным нормам психоречевого развития детей раннего возраста.

Важной, на наш взгляд, является проблема дифференциации собственно речевого и интеллектуального развития ребёнка. Выявление первичности и вторичности речевых нарушений в процессе диагностики является решающим фактором при определении специальных условий и программы обучения и воспитания детей раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях, а также необходимых направлений комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Трудности педагогов в оценке психоречевого развития детей раннего возраста могут быть связаны и с тем, что нормы речевого развития, представленные в отечественной логопедии, не в полной мере соответствуют современной речевой реальности, в которой воспитываются дети от рождения до трёх лет.

Исходными позициями психолого-педагогической диагностики являются положения отечественных психологов о том, что психика ребёнка развивается через усвоение и присвоение общественного опыта в процессе активной деятельности. При этом учитывается, что ведущей деятельностью в раннем возрасте является предметная. При подходе к отбору методик важно учитывать, что для ребёнка раннего возраста ведущим спо-

- проанализировать дополнительную информацию о ребёнке в ходе беседы с близким взрослым;
- назначить повторную дату проведения обследования в комфортное для ребёнка время.

Обследование начинается с короткой (не более 2–3 минут) беседы специалиста с родителями (законными представителями), в ходе которой:

- специалист узнаёт сведения об особенностях поведения ребёнка, его привычках и предпочтениях;
- родители (законные представители) рассказывают о своих проблемах и тревогах, знакомятся с правилами и методами проведения обследования;
- ребёнок получает время на адаптацию к новым условиям.

Обследование осуществляется путём применения двух методов:

1. Создание специальной ситуации для объективной оценки психоречевого развития ребёнка в процессе предъявления игровых заданий.
2. Наблюдение за процессом общения ребёнка с близким родственником в ходе его знакомства с окружающей средой, а также за поведением малыша во время реализации некоторых режимных моментов.

Особенностью детей раннего возраста является быстрый темп развития, неравномерность и скачкообразность процессов роста организма. Это обуславливает дифференциацию детского развития на возрастные периоды и выделение в каждом возрастном периоде линий развития, формирующихся впервые, более быстро и существенно влияющих на последующее развитие ребёнка.

Для детей первого года жизни для сбора данных об особенностях доречевого этапа развития целесообразно использовать анкетирование или опрос родителей (законных представителей), а также наблюдение за ребёнком. Для детей второго года жизни используется непродолжительное по времени обследование на основе индивидуальной карты развития ребёнка. Для детей третьего года жизни проводится более углублённая качественно-количественная диагностика психоречевого развития.

Оценка психоречевого развития детей первого и второго года жизни

Раннее распознавание отклонений в психоречевом развитии позволяет предупредить их с помощью психолого-педагогических и медицинских методов коррекции, а также предотвратить появление вторичных отклонений в развитии²⁵.

Речевая деятельность формируется и функционирует в тесной связи со всей психикой ребёнка, с различными её процессами, протекающими в сенсорной, интеллектуальной, эмоционально-волевой сферах. Раскрытие связей между речевыми нарушениями и другими сторонами психической деятельности позволяет отграничивать речевые нарушения от нарушений слуха, интеллекта и психики, но чем меньше ребёнок, тем сложнее это сделать.

²⁵ Архипова Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие. — М.: АСТ: Астрель, 2006. — 222 с.

Становление речевой функции в онтогенезе характеризуется строгой последовательностью и стадийностью этапов доречевых форм общения и постепенным развёртыванием словесных высказываний детей. Поэтому очень важно знать нормативы доречевого и речевого развития малыша и с учётом этих знаний проводить обследование его речи²⁶.

Цель ранней психолого-педагогической диагностики — распознавание и предупреждение отклонений психоречевого развития. Это предполагает использование дифференциальной диагностики в сочетании с тщательным анализом данных медицинского анамнеза и психолого-педагогических наблюдений за ребёнком. В обследовании детей раннего возраста используют комбинированно методы анализа анамнестических данных, анкетирования родителей (законных представителей) и наблюдения за ребёнком младенческого возраста.

Наблюдение является одним из ведущих методов диагностики, позволяющим оценить особенности поведения и деятельности ребёнка в ходе реального общения. Данные, получаемые в ходе наблюдения, позволяют судить о коммуникативной активности ребёнка, характере используемых вербальных и невербальных средств, а также о сформированности функциональной базы речи: наличии мотивационной готовности к общению, к взаимодействию со взрослым в процессе игровой и/или манипулятивной деятельности, характере и степени активности подражательной деятельности в игре.

Важным условием является создание условий для непосредственного общения ребёнка в процессе игры или взаимодействия со взрослым. Варианты: наблюдение за совместной деятельностью с матерью (или другим близким родственником); наблюдение в процессе совместной деятельности с незнакомым человеком.

При сборе анамнестических данных о **неонатальном периоде** учителю-логопеду, учителю-дефектологу, педагогу-психологу, воспитателю важно обратить внимание на следующие показатели.

- Характер первого крика новорождённого (громкий, пронзительный, хриплый, слабый, тихий, после хлопка по попке, после стимуляции, не кричал). Нарушения крика отчётливо проявляются у детей с тяжёлой двигательной патологией, у которых в дальнейшем выявляется дизартрия или анартрия.
- Физиологическая функция дыхания (дышал самостоятельно с рождения, проводились реабилитационные мероприятия из-за заглатывания околоплодных вод или слизи, подключали к аппарату искусственной вентиляции лёгких, на какой срок).
- Хирургические мероприятия в неонатальном периоде (в случаях тяжёлой врождённой патологии органов дыхания, кровообращения, голосообразования и т. п.).

²⁶ Ранняя диагностика нарушений развития речи. Особенности речевого развития у детей с последствиями перинатальной патологии нервной системы: клинические рекомендации / под ред. академика РАН Н. Н. Володина и академика РАО В. М. Шкловского. — М., 2015. — 57 с.

- Первое кормление ребёнка грудью (на какой день, сосал сам или кормили сцеженным молоком из бутылочки).
- Характер сосательных и глотательных движений при кормлении (срыгивания, поперхивания, захлёбывания, вытекание молока через нос, вялость губ).

При опросе родителей (законных представителей) и осмотре ребёнка в 1–3 месяца необходимо обратить внимание на следующие показатели.

- Характер реакций на голод, охлаждение или перегрев при купании (резкий крик и общая двигательная активность, вялое покряхтывание, длительный пронзительный крик, общая вялость и пассивность).
- Появление первых мимических гримас, их симметричность или асимметричность, вялость, смазанность.
- Начальное зрительное и слуховое сосредоточение (затишает при поднесении к лицу яркого, светящегося предмета или прислушиваясь к новому звуку на фоне других).
- Фиксация взгляда на лице говорящего взрослого и наличие комплекса «оживления» в ответ на обращение к нему со стороны взрослого.
- Характер преобладающих реакций на раздражители (резкий звук, яркие блики, болевые ощущения): крик, плач, вздрагивание, широкое открывание глаз, начальное сосредоточение, отсутствие реакций.
- Характер преобладающих реакций на обращённую к нему речь матери: «оральное внимание», «комплекс оживления», отворачивается в сторону, плачет, не реагирует.
- Проявление положительных эмоций в комфортных условиях (покряхтывание, ворчание, сопение и т. п.).
- Монотонность/выразительность, напевность гуления, модулированный/немодулированный характер первой доречевой продукции.

В возрасте 3–6 месяцев важно отметить следующие показатели.

- Характер голосовых реакций младенца и особенности его поведения, когда к нему обращаются или длительно смотрят на него (активно реагирует, не обращает внимания, тянет руки к взрослому, отворачивается, плачет, проявляет беспокойство; спонтанное или ситуативно обусловленное «гуканье», преобладание коротких голосовых серий, переход к длительной напевной вокализации).
- Особенности интонационной окрашенности голосовых реакций и их мелодической организации (выразительность, монотонность, скандированность, истощаемость голоса и дыхания, близость вокальной продукции к мелодике родного языка ребёнка).
- Переход к произнесению артикулем, близких к речевым звукам; появление «слогов» различной длительности.
- Изменение поведения в ответ на слуховые раздражители (ребёнок оборачивается на хлопок ладонями, закрывает глаза на громкий шум, поворачивает голову по направлению шелеста бумаги, звучания колокольчика, скрипа двери).
- Наличие или отсутствие мышечной активности в речевой и мимической мускулатуре (гримасничанье, первый смех типа «повизгиванья», щёлканье языком, прищёлкивание губами, «жевание» игрушек).

- Патологические трудности при переходе на густую пищу (наличие рвотного рефлекса при попытке кормить с ложки, особенности формирования умения пить глотками из поильника, сглатывать с кончика языка капельки жидкости или крошки печенья).
- Особенности визуального контакта с близкими людьми: поиск или избегание встречного взгляда, напряжённость, отстранённость взгляда.
- Неполноценность «комплекса оживления» (отсутствие двигательного, голосового, эмоционального компонента, его безадресность или адресованность неодушевлённым предметам, запаздывание реакции на раздражитель).

При наблюдении за развитием ребёнка **6–9 месяцев** необходимо отметить следующие показатели.

- **Лепет:** отсутствие лепета, немодулированный по громкости и тону лепет, его затухание в этом периоде; постепенное обогащение звукового состава, интонационная выразительность речевой продукции; лепетные диалоги: постепенный переход от эмоциональной реакции на обращённый монолог матери к диалогу мать — ребёнок, в котором они выражают своё эмоциональное отношение друг к другу в сериях слоговых последовательностей (*ба-ба-ба, ма-ма-ма*); умение ребёнка выражать свои эмоции в обществе других людей или в одиночестве (при игре с игрушками) с помощью лепета.
- **Формирование понимания обращённой речи:** знает своё имя (реакция на имя), начинает различать имена близких людей (как их называют в семье: *мама, папа*) и поворачивать голову в их сторону в ответ на вопросы: «Где мама?», «Где папа?».
- **Развитие навыков глотания и формирование навыков жевания твёрдой пищи:** постепенно ослабевает рвотный рефлекс, сдвигаясь к корню языка, и ребёнок получает возможность не только сосать во рту твёрдую пищу, но и есть рассыпчатую пищу; развиваются движения языка из стороны в сторону и вверх-вниз, необходимые для разжёвывания твёрдой пищи во рту, и ребёнок перестаёт выталкивать твёрдую пищу изо рта движением кончика языка вперёд.
- **Характер взаимодействия матери и ребёнка:** сколько времени мать уделяет общению с ребёнком, игре с ним, пытается ли мать активизировать ответную реакцию малыша.

При наблюдении за развитием ребёнка **к концу первого года жизни** важными являются следующие показатели.

- Хорошее понимание обращённой речи (знает своё имя, понимает простые вопросы, реагирует на запреты, выполняет простую инструкцию).
- Завершение лепетной стадии (активный лепет, его интонационная окрашенность и близость к выразительным мелодико-ритмическим особенностям речи взрослых, переход от аутолалической стадии лепета к лепетным диалогам с мамой, подражанию новым слогам).
- Появление первых слов и переход к речевой коммуникации (в лепете различаются первые слова, близкие по своей структуре к лепету, развивается подражание значимым словам взрослых людей в форме нескольких упрощённых слов).

- Условия, наиболее влияющие на активизацию звуковой/речевой активности ребёнка: тактильно-эмоциональное, эмоционально-речевое, предметно-действенное общение ребёнка со взрослым или сочетание этих форм.
- Сформированность базовых навыков глотания и жевания²⁷.

В случае выявления у ребёнка нарушения голосового, дыхательного или артикуляционного компонентов произносительной стороны речи следует своевременно обратиться за консультацией к врачам-специалистам (неврологу, сурдологу, отоларингологу и др.).

Таким образом, при обследовании ребёнка раннего возраста необходимо учитывать множество критериев в единстве с возрастными нормами формирования речевой функции. Целесообразно проводить изучение речевого и интеллектуального развития детей с использованием карты оценки психоречевых функций у детей первого и второго года жизни. (см. QR-код на с. 2.)

Данные, полученные в результате изучения психоречевых функций, заносятся в таблицу. При проведении диагностики качественный показатель развития фиксируется отметкой (цветным символом, например звёздочкой *) в ячейке, соответствующей возрасту ребёнка. В процессе проведения первичной, промежуточной и итоговой диагностики цвет символа необходимо изменить, указав дату проведения обследования.

Результаты оценки после их обработки представляются в виде графического «профиля развития», отражающего состояние психоречевого статуса ребёнка по сравнению с возрастной нормой (отмечена серым цветом) по следующим разделам.

Первый год жизни:

- 1) зрительные ориентировочные реакции;
- 2) слуховые ориентировочные реакции;
- 3) эмоции и социальное поведение;
- 4) движения;
- 5) подготовительные этапы развития понимания речи;
- 6) подготовительные этапы развития активной речи;
- 7) навыки и умения.

Второй год жизни:

- 1) понимание речи;
- 2) активная речь;
- 3) сенсорное развитие;
- 4) игры и действия с предметами;
- 5) движения;
- 6) навыки;
- 7) конструктивная и изобразительная деятельность.

Источником сведений в большинстве случаев является наблюдение за поведением и выполнение заданий ребёнком, беседа с родителями (законными представителями).

Ниже, в таблицах 6, 7, представлены обследуемые показатели психоречевого развития и отражены возрастные периоды их формирования у детей первого и второго года жизни в соответствии с нормами онтогенеза.

²⁷ Бадалян Л. О. Невропатология: учебник. — 4-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 396 с.

Карта оценки психоречевого развития ребёнка первого года жизни

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Показатели развития	Возраст ребёнка (в месяцах)													
	Первый год жизни													
	10 дн.	20 дн.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
а) Хорошо ест с ложки, снимая пищу губами: раскрывает рот раньше, чем ложка коснётся губ, и снимает пищу губами.														
б) Пьёт из блюдца или чашки небольшое количество жидкой пищи: прикасается губами к чашке и начинает пить. Выпивает всю порцию														
Пьёт из чашки, которую держит взрослый: прикасается губами к краю чашки, пьёт быстро														
а) Хорошо пьёт из чашки, слегка придерживая её руками, чётко направляет руки к чашке и берёт её двумя руками, наклоняется к ней и пьёт. Может поднять чашку ко рту, наклонить. Если взрослый перестанет поддерживать чашку, ребёнок выронит её.														
б) Формируется навык опрятности: ребёнок адекватно реагирует на предложение взрослого идти на горшок. Сидя на горшке, иногда лепечет, улыбается, не пытается встать														
Самостоятельно пьёт из чашки (держит её руками и пьёт): протягивает руки к чашке, берёт, подносит к губам и пьёт. Чашку не выпускает, может сам поставить её на стол. Разрешается держать чашку, которую дал взрослый, и пить из неё														

Таблица 7

Карта оценки психоречевого развития ребёнка второго года жизни

Показатели развития	Второй год жизни			
	1 год 3 мес.	1 год 6 мес.	1 год 9 мес.	2 года
Понимание речи				
Запас понимаемых слов быстро расширяется				
Обобщает предметы по существенным признакам				

Понимает вопрос взрослого о предметах и действиях, изображённых на картинке				
Понимает без иллюстрации короткий рассказ о ранее знакомых событиях				
Активная речь				
Лепечет и произносит отдельные облегчённые слова во время ярких эмоциональных переживаний				
Облегчёнными или полными словами правильно называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности				
Во время игры словами и 2-словными предложениями обозначает свои действия				
При общении со взрослыми пользуется 3-словными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения				
Сенсорное развитие				
Различает по величине два полных куба (разница граней — 3 см)				
Сличает три-четыре контрастные формы предметов (шар, куб)				
Различает три-четыре контрастные величины предметов (кубы с разницей граней 3 см)				
Подбирает по образцу (сличение) и вербальной инструкции взрослого три предмета (красный, жёлтый, зелёный)				
Игры и действия с предметами				
Воспроизводит в игре ранее разученные действия с предметами (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень)				
Воспроизводит в игре отдельные, часто наблюдаемые действия				
Воспроизводит несложные сюжетные постройки (ворота, скамейки, дома)				
Воспроизводит в игре ряд последовательных действий (начало сюжетной игры)				

Показатели развития	Второй год жизни			
	1 год 3 мес.	1 год 6 мес.	1 год 9 мес.	2 года
Движения				
Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится)				
Перешагивает приставными шагом через две палки, параллельно лежащие на полу				
Перешагивает приставными шагами через параллельно положенные на полу три палки				
Перешагивает чередующимся шагом через три параллельно положенные на полу палки.				
Перешагивает без поддержки через палку или верёвку, приподнятую от пола на 10 см				
Навыки				
Самостоятельно ест густую кашу ложкой				
Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой				
Раздевается (не полностью) с небольшой помощью взрослого				
Частично надевает одежду				
Конструктивная и изобразительная деятельность				
Строит из кубиков башню				
Конструирование из палочек (молоточек)				
Держит карандаш, черкает				
С помощью карандаша рисует дорожку				
Рисует замкнутую линию (круг)				

Оценка психоречевого развития детей третьего года жизни

Диагностика психоречевого развития детей раннего возраста позволяет определить реальные достижения ребёнка. Основные параметры оценки психоречевого развития ребёнка третьего года жизни отражены в таблице 8.

Таблица 8

Параметры оценки психоречевого развития ребёнка
третьего года жизни

№ п/п	Параметры оценки психоречевого развития ребёнка	
	2 года — 2 года 6 месяцев	2 года 6 месяцев — 3 года
1	Целостное восприятие предметного изображения на картинке	
2	Зрительно-моторная координация	Ориентирование на величину
3	Ориентирование на цвет	
4	Ориентирование на форму	
5	Зрительное восприятие трёх предметных изображений	Зрительное восприятие и классификация трёх предметных изображений, отличающихся цветом
6	Понимание обращённой речи — пассивный словарный запас (слова, предложения из двух слов)	
7	Использование в речи существительных, обозначающих предметы бытового назначения, — активный словарный запас	
8	Использование в речи существительных, обозначающих названия животных	
9	Выделение отдельных частей предмета (части тела/лица: голова, руки, ноги, живот, глаза, нос, рот, уши)	
10	Использование в речи глаголов	
11	Употребление в речи слов различной слоговой структуры	
12	Понимание предлогов «в», «на», «под»	Понимание предлогов «в», «на», «под», «за»
13	Употребление в речи предложений из двух-трёх слов	
14	Употребление и понимание вопросительных слов «где», «куда»	
15	Понимание и дифференциация существительных единственного и множественного числа	Понимание слов с уменьшительно-ласкательным значением

Оценка параметров психоречевого развития ребёнка от 2 лет до 2 лет 6 месяцев осуществляется при выполнении 9 различных заданий, от 2 лет 6 месяцев до 3 лет — 10 заданий.

Задания № 1–4 (1–5) направлены на оценку сенсорного развития ребёнка, понимание обращённой речи и позволяют определить уровень выполнения ребёнком раннего возраста невербальных заданий. Задания № 5–9 (6–10) позволяют оценить речевое развитие ребёнка (употребле-

ние в активной речи существительных, глаголов, прилагательных, употребление в речи слов различной слоговой структуры, понимание предлогов, употребление вопросительных слов и т. д.).

Следует обратить внимание, что ввиду высокой психической и физической истощаемости детей раннего возраста, слабого владения детьми активной речью выполнение некоторых заданий позволяет оценить действия ребёнка сразу по 2–3 параметрам²⁸. Параметры оценки психоречевого развития оцениваются в баллах от 4 до 1. Определённый балл включает в себя особенности проявления каждого параметра, указывает на степень его развития, что облегчает понимание качественной характеристики психоречевого развития ребёнка.

Балльная оценка позволяет отразить постепенное последовательное становление параметров психоречевого развития.

4 балла ставится в том случае, если ребёнок сразу начинает сотрудничать со взрослым, принимает и понимает задание, самостоятельно и правильно его выполняет (высокая степень сформированности психоречевого развития).

3 балла ставится, если ребёнок начинает сотрудничать со взрослым, понимает и принимает задание, задания выполняет с направляющей помощью, некоторые задания выполняет самостоятельно после диагностического обучения (средняя степень сформированности психоречевого развития).

2 балла ставится, если ребёнок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, но самостоятельно задание выполнить не может, при выполнении заданий нуждается во всех видах помощи, помощь взрослого малоэффективна, в процессе диагностического обучения действует адекватно, но после обучения самостоятельно выполнить задание не может (низкая степень сформированности психоречевого развития).

1 балл ставится, если ребёнок не сотрудничает со взрослым, продуктивный контакт затруднён, ребёнок не понимает задание, не стремится к его выполнению (начало качественных изменений в психоречевом развитии).

Суммарное количество баллов при выполнении ребёнком предъявляемых заданий является важным показателем качества и степени сформированности параметра психоречевого развития ребёнка раннего возраста.

Задания предлагаются ребёнку в игровой форме с учётом постепенного возрастания уровня сложности — от наиболее лёгких к более сложным. Общим правилом использования методики является обязательное предъявление детям комплекса диагностических заданий в соответствии с их физиологическим (паспортным) возрастом. Далее, убедившись в том, что задания для нормативного физиологического возраста недоступ-

²⁸ Конева Е. В., Русанова Л. С. Речевое развитие детей как предмет психолого-педагогической экспертизы // Ярославская психологическая школа: история, современность, перспективы: сборник материалов Всероссийской научной конференции. ЯрГУ, 8–10 октября 2020 г. / отв. ред. А. В. Карпов. — Ярославль: ЯрГУ: Филигрань, 2020. — С. 601–605.

ны ребёнку для выполнения, необходимо путём индивидуального подбора определить подходящий диагностический комплект для выявления фактического уровня психоречевого развития ребёнка.

Рассмотрим задания для диагностики психоречевого развития детей от 2 лет до 2 лет 6 месяцев, от 2 лет 6 месяцев до 3 лет.

► Обследование психоречевого развития детей от 2 лет до 2 лет 6 месяцев

Задание № 1. Сложи разрезную картинку

Материал: две одинаковые картинки с изображением девочки, одна картинка разрезана на две части.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку две части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его добавить другую. Затем предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Далее ребёнка просят назвать отдельные части тела и лица: «Что это?» (руки), «Что это?» (нос) и т. д. Если ребёнок самостоятельно не называет части тела и лица, то его просят показать части тела и лица: «Покажи нос?» (с указательным жестом на картинку), «Где глаза?» и т. д.

Оценка параметра 1: целостное восприятие предметного изображения на картинке.

4 балла — ребёнок понимает задание, самостоятельно складывает разрезную картинку, заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сразу понимает задание, но складывает картинку методом проб при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

2 балла — ребёнок складывает разрезную картинку при помощи взрослого прямым соединением; к конечному результату безразличен, самостоятельно сложить картинку не может.

1 балл — ребёнок после обучения действует неадекватно: не пытается соотнести части разрезной картинки друг с другом.

Оценка параметра 9: выделение отдельных частей предмета (части тела — голова, руки, ноги, живот).

4 балла — ребёнок сразу понял задание; уверенно показывает и называет отдельные части тела и лица.

3 балла — ребёнок сразу понимает условия задания; уверенно показывает отдельные части тела и лица, частично называет.

2 балла — ребёнок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения не может показать части тела и лица; к оценке своей деятельности безразличен, самостоятельно задание в полном объёме не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, показать правильно части тела и лица не может, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

Задание № 2. Собери пирамидку

Материал: пирамидка из трёх колец красного, жёлтого, синего (зелёного) цвета.

Проведение обследования: взрослый предлагает ребёнку разобрать пирамидку, затем предлагает собрать пирамидку, надеть кольца.

Если ребёнок не начинает действовать, взрослый подаёт ему кольца по одному, каждый раз указывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно. Далее ребёнку просят поочерёдно назвать цвет каждого кольца: «Какое (цветом)?» Если ребёнок не может назвать цвет, то взрослый просит показать: «Дай красное!», «Дай жёлтое!».

Если ребёнок не может назвать и показать цвет по слову, то взрослый просит его сличить цвет. Для этого перед ребёнком на столе кладут два кольца — красного и жёлтого цвета и просят показать такой, какой находится в руке у взрослого: «Дай такое же».

Оценка параметра 2: зрительно-моторная координация.

4 балла — ребёнок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку; понимает обращённую речь и следует инструкции; определена ведущая рука; имеется чёткая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учёта их размеров; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

2 балла — ребёнок принял задание; при сборке не учитывает размеры колец. После обучения нанизывает кольца, но размер колец по-прежнему не учитывает, не определена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

1 балл — ребёнок действует неадекватно: даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. п.

Оценка параметра 3: ориентирование на цвет — сличение и называние основных цветов.

4 балла — ребёнок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета, заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

2 балла — ребёнок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

1 балл — ребёнок не сличает цвета даже после обучения.

Задание № 3. Вкладыши (две формы)

Материал: деревянная основа с двумя отверстиями под геометрические фигуры — круг, квадрат (фигуры одинакового цвета). В отверстиях расположены изображения с животными — кошка, корова.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку деревянную основу с фигурами и просит вынуть фигуры.

Если ребёнок владеет активной речью, то просим его назвать животных: «Кто это?» (Кошка.) Если ребёнок не называет животных, то взрослый просит показать: «Где кошка?», «Как кричит кошка?». (Мяу.)

Затем ребёнку предлагается найти место для каждой фигуры: «Закрой».

Оценка параметра 4: ориентирование на форму.

4 балла — ребёнок понимает задание, заинтересован в конечном результате, самостоятельно вкладывает фигуры зрительным соотнесением.

3 балла — ребёнок понимает задание, заинтересован в конечном результате, часто примеривает форму, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези и выполняет правильно задание.

2 балла — понимание ребёнком задания снижено, часто примеривает форму, использует силовые пробы; к конечному результату безразличен; задание выполнить не может.

1 балл — ребёнок после обучения действует неадекватно: не пытается соотнести фигуры с отверстиями на деревянной основе, разбрасывает фигуры, тянет в рот.

Оценка параметра 8: использование в речи существительных, обозначающих названия животных.

4 балла — ребёнок сразу понял задание; уверенно показывает и произносит названия животных.

3 балла — ребёнок сразу понимает условия задания; уверенно показывает названия животных, возможны замены названий животных на звукоподражания.

2 балла — ребёнок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения показывает животных частично; использует частично звукоподражания; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание в полном объёме не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, показать правильно животных не может, звукоподражания не использует и т. д.

Задание № 4. Найди парные картинки (три предметных изображения)

Материал: парные картинки с изображением гриба, матрёшки, петуха.

Проведение обследования: перед ребёнком кладут три предметные картинки. Точно такие же картинки находятся в руках у взрослого. Взрослый указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребёнка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достаёт одну из них и, показывая её ребёнку, просит показать такую же: «Дай такую».

Оценка параметра 5: зрительное восприятие трёх предметных изображений.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сразу понимает условия задания; допускает одну ошибку, после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

2 балла — ребёнок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

Задание № 5. Назови предметы

Материал: предметные картинки по лексическим темам с изображением предметов (игрушки — кукла, мяч, кубики; одежда — шапка, куртка, платье; посуда — чашка, тарелка, ложка).

Проведение обследования: взрослый раскладывает перед ребёнком три-четыре картинки с изображением предметов из разных тематических групп и просит показать предметы: «Назови, что это».

Оценка параметра 7: использование в речи существительных, обозначающих предметы бытового назначения, — активный словарный запас.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого называет, что изображено на картинках из всех групп.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого называет (показывает) сам или с направляющей помощью, что изображено на картинках, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; называет (показывает) частично слова, обозначающие предметы; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого, назвать изображения на картинке не может и т. д.

Оценка параметра 11: употребление в речи слов различной слоговой структуры.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно воспроизводит по просьбе взрослого слова разной слоговой структуры.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого называет слова разной слоговой структуры, но при этом допускает пропуск одного согласного звука.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; грубо искажает слоговую структуру слов.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого, назвать изображения на картинке не может и т. д.

Задание № 6. Покажи картинку

Материал: предметные картинки по лексическим темам с изображением предметов (игрушки — кукла, мяч, кубики; одежда — шапка, куртка, платье; посуда — чашка, тарелка, ложка; действия — мальчик спит, мальчик ест и др.).

Проведение обследования: взрослый раскладывает перед ребёнком три-четыре картинки с изображением предметов из разных тематических групп и просит показать предметы: «Покажи, где кукла», «Покажи, где чашка», «Покажи, где спит», «Покажи, где ест» и т. д.

Оценка параметра 6: понимание обращённой речи — пассивный словарный запас (слова, предложения из двух слов).

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого показывает картинки из всех групп.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого показывает сам или с направляющей помощью картинки, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; показывает частично картинки с изображением предметов; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

Задание № 7. Назови, что делает

Материал: картинки с изображением действий, хорошо знакомых детям из их опыта: мальчик спит, мальчик ест, мальчик играет и др.

Проведение обследования: ребёнку предлагают рассмотреть картинки с изображением различных действий, часто встречающихся в жизни ребёнка, и ответить на вопросы: «Что делает мальчик?», «Что делает девочка?».

Оценка параметра 10: использование в речи глаголов.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого называет, что делают дети на картинках.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого называет (показывает жестом) сам или с направляющей помощью действия детей на картинках, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; показывает по слову обозначающие действия не в полном объёме; жесты использует частично; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого, не использует жесты и не показывает действие по слову.

Оценка параметра 13: употребление в речи предложений из двух-трёх слов.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого отвечает на вопросы, используя предложения из двух-трёх слов.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого отвечает на вопросы односложно, говорит отдельными словами.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, действия детей на картинке не понимает, задание недоступно.

Оценка параметра 14: употребление и понимание вопросительных слов «где», «куда» (наблюдение в ходе обследования).

4 балла — в ходе обследования ребёнок использует вопросы в самостоятельной речи.

3 балла — в ходе обследования ребёнок не произносит вопрос, но отражает заинтересованность/потребность мимикой и жестами.

2 балла — в ходе обследования вопросы и их потребность в употреблении отсутствуют.

1 балл — понимание вопросительных конструкций недоступно.

Задание № 8. Спрячь игрушку

Материал: резиновая игрушка — кошка (собака).

Проведение обследования: ребёнку показывают игрушку. Дается инструкция: «Положи игрушку на стол, спрячь игрушку под стол, спрячь в руки».

Оценка параметра 12: понимание предлогов «в», «на», «под».

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого выполняет действия по инструкции со всеми предлогами.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого выполняет действия по инструкции с некоторыми предлогами, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; после обучения (показа) выполняет задание частично.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: не понимает инструкцию с предлогами, задание недоступно.

Задание № 9. Покажи «один — много»

Материал: парные картинки с изображением предметов разного количества — один — много (несколько): кубик — кубики, мяч — мячи, чашка — чашки.

Проведение обследования: взрослый раскладывает перед ребёнком парные картинки и просит его показать предметы: «Покажи мяч!», «Покажи мячи!».

Оценка параметра 15: понимание и дифференциация существительных единственного и множественного числа.

4 балла — ребёнок сразу понял задание, проявляет интерес к заданию, понимает и дифференцирует изображения с предметами «один — много», правильно показывает картинки.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого показывает сам или с направляющей помощью картинки с изображением предметов «один — много», допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; показывает неправильно картинки с изображением предметов «один — много»; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не понимает названия слов в единственном и множественном числе, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

По итогам выполнения ребёнком заданий оформляется протокол оценки психоречевого развития (таблица 9). См. QR-код на с. 2 (<http://gotourl.ru/15542>).

Таблица 9

**Протокол оценки психоречевого развития детей
от 2 лет до 2 лет 6 месяцев**

Задание	Параметры оценки психоречевого развития	Кол-во баллов	Примечание специалиста
№ 1. Сложи разрезную картинку (из двух частей)	Целостное восприятие предметного изображения на картинке		
	Выделение отдельных частей предмета (части тела — голова, руки, ноги, живот)		
№ 2. Собери пирамидку (из трёх колец)	Зрительно-моторная координация		
	Ориентирование на цвет. Сличение цвета		
№ 3. Вкладыши (две формы)	Ориентирование на форму		
	Использование в речи существительных, обозначающих названия животных		
№ 4. Найди парные картинки (три предметных изображения)	Зрительное восприятие трёх предметных изображений		
№ 5. Назови предметы	Использование в речи существительных, обозначающих предметы бытового назначения, — активный словарный запас		

Задание	Параметры оценки психоречевого развития	Кол-во баллов	Примечание специалиста
	Употребление в речи слов различной слоговой структуры		
№ 6. Покажи картинку	Понимание обращённой речи — пассивный словарный запас (слова, предложения из двух слов)		
№ 7. Назови, что делает	Использование в речи глаголов		
№ 8. Спрячь игрушку	Понимание предлогов «в», «на», «под»		
	Употребление в речи предложений из двух-трёх слов		
	Употребление и понимание вопросительных слов «где», «куда»		
№ 9. Покажи «один — много»	Понимание и дифференциация существительных в единственном и множественном числе		
Общий балл оценки психоречевого развития ребёнка раннего возраста			

► Обследование психоречевого развития детей от 2 лет 6 месяцев до 3 лет

Задание № 1. Сложи разрезную картинку

Материал: две одинаковые картинки с изображением лошади, одна картинка разрезана на три части.

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку три части разрезанной картинки и просит сложить целую картинку: «Сделай целую картинку». Если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, взрослый сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его добавить другие части. Затем предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

Далее ребёнка просят назвать отдельные части животного: «Что это?» (хвост), «Что это?» (уши) и т. д. Если ребёнок самостоятельно не называет части животного, то его просят показать: «Покажи хвост» (с указательным жестом на картинку), «Где уши?», «Где глаза?» и т. д.

Оценка параметра 1: целостное восприятие предметного изображения на картинке.

4 балла — ребёнок понимает задание, самостоятельно складывает разрезную картинку, заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сразу понимает задание, но складывает картинку методом проб при помощи взрослого; после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

2 балла — ребёнок складывает разрезную картинку при помощи взрослого прямым соединением; к конечному результату безразличен; самостоятельно сложить картинку не может.

1 балл — ребёнок после обучения действует неадекватно: не пытается соотносить части разрезной картинки друг с другом.

Оценка параметра 9: выделение отдельных частей животного (части тела — голова, хвост, уши, ноги).

4 балла — ребёнок сразу понял задание; уверенно показывает и называет отдельные части животного.

3 балла — ребёнок сразу понимает условия задания; уверенно показывает отдельные части животного, частично называет.

2 балла — ребёнок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения не может показать части животного; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание в полном объёме не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, показать правильно части животного не может, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

Задание № 2. Собери пирамидку

Материал: пирамидка из четырёх колец разного цвета — красного, жёлтого, синего, зелёного.

Проведение обследования: взрослый предлагает ребёнку разобрать пирамидку, затем предлагает собрать пирамидку, надеть кольца с учётом величины.

Если ребёнок не начинает действовать, взрослый начинает подаёт ему кольца по одному, каждый раз указывая жестом, что кольца нужно надеть на стержень, затем предлагает выполнить задание самостоятельно. Далее ребёнка просят поочерёдно назвать цвет каждого кольца: «Какое (цветом)?»

Если ребёнок не может назвать цвет, то взрослый просит показать: «Дай красное!», «Дай жёлтое!». Если ребёнок не может назвать и показать цвет по слову, то взрослый просит ребёнка сличить цвет. Для этого перед ребёнком на столе кладут два кольца — красного и жёлтого цвета и просят показать такой, какой находится в руке у взрослого: «Дай такое же (кольцо)».

Оценка параметра 2: ориентирование на величину.

4 балла — ребёнок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учётом размеров колец; понимает обращённую речь и следует инструкции; определена ведущая рука; имеется чёткая согласованность действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на стержень без учёта их размеров; после обучения задание выполняет безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук не выражена; адекватно оценивает результат.

2 балла — ребёнок принял задание; при сборке не учитывает размеры колец. После обучения нанизывает кольца, но размер колец по-прежнему не учитывает; не определена ведущая рука; нет согласованности действий обеих рук; к конечному результату своих действий безразличен.

1 балл — ребёнок действует неадекватно: даже после обучения пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает их в руке и т. п.

Оценка параметра 3: ориентирование на цвет. Сличение и называние основных цветов.

4 балла — ребёнок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета, заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

2 балла — ребёнок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

1 балл — ребёнок не сличает цвета даже после обучения.

Задание № 3. Вкладыши (три формы)

Материал: деревянная основа с тремя отверстиями под геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник (фигуры одинакового цвета). В отверстиях расположены изображения с животными (кошка, собака, корова).

Проведение обследования: взрослый показывает ребёнку деревянную основу с фигурами и просит вынуть фигуры.

Если ребёнок владеет активной речью, то просим его назвать животных: «Кто это?» (Кошка.) Если ребёнок не называет животных, то взрослый просит показать: «Где кошка?», «Как кричит кошка?». (Мяу.)

Затем ребёнку предлагается найти место для каждой фигуры: «Закрой».

Оценка параметра 4: ориентирование на форму.

4 балла — ребёнок понимает задание; заинтересован в конечном результате; самостоятельно вкладывает фигуры зрительным соотнесением.

3 балла — ребёнок понимает задание; заинтересован в конечном результате; часто примеривает форму, прикладывает фигуру-вкладыш к подходящей прорези и выполняет правильно задание.

2 балла — понимание ребёнком задания снижено, часто примеривает форму, использует силовые пробы; к конечному результату безразличен; задание выполнить не может.

1 балл — ребёнок не соотносит форму, после обучения действует неадекватно: не пытается соотнести фигуры с отверстиями на деревянной основе.

Оценка параметра 8: использование в речи существительных, обозначающих названия животных.

4 балла — ребёнок сразу понял задание; уверенно показывает и проговаривает названия животных.

3 балла — ребёнок сразу понимает условия задания; уверенно показывает названия животных, возможны замены названий животных на звукоподражания.

2 балла — ребёнок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения показывает животных частично; использует частично звукоподражания; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание в полном объёме не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, показывать правильно животных не может, звукоподражания не использует, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

Задание № 4. Разложи картинки (три предметных изображения, отличающихся по цвету)

Материал: картинки с изображением домика, рыбки, автобуса. Картинки разного цвета.

Проведение обследования: перед ребёнком кладут три предметные картинки. Взрослый просит ребёнка разложить картинки. При этом, используя указательный жест, взрослый соотносит между собой похожие предметные изображения.

Оценка параметра 5: зрительное восприятие и классификация трёх предметных изображений, отличающихся цветом.

4 балла — ребёнок сразу понял задание; уверенно раскладывает картинки на группы; заинтересован в конечном результате.

3 балла — ребёнок сразу понимает условия задания; допускает одну-две ошибки, после обучения действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

2 балла — ребёнок понимает задание, но выполнить сразу не может; необходимо многократное обучение; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: разбрасывает картинки, не фиксирует взгляд на картинках, пытается взять картинки у взрослого, тянет их в рот и т. д.

Задание № 5. Назови предметы

Материал: картинки по лексическим темам с изображением предметов (игрушки — кукла, мяч, кубики, машина; одежда — платье, шапка, куртка, штаны; посуда — чашка, тарелка, ложка, чайник).

Проведение обследования: взрослый раскладывает перед ребёнком три-четыре картинки с изображением предметов из разных тематических групп и просит показать предметы: «Назови, что это».

Оценка параметра 7: использование в речи существительных, обозначающих предметы бытового назначения, — активный словарный запас.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого называет, что изображено на картинках из всех групп.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого называет (показывает) сам или с направляющей помощью, что изображено на картинках, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; называет (показывает) частично слова, обозначающие предметы; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого, назвать изображения на картинке не может и т. д.

Оценка параметра 11: употребление в речи слов различной слоговой структуры.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно воспроизводит по просьбе взрослого слова разной слоговой структуры.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого называет слова разной слоговой структуры, но при этом допускает пропуск одного согласного звука.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; грубо искажает слоговую структуру слов.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого, назвать изображения на картинке не может и т. д.

Задание № 6. Покажи картинку

Материал: картинки по лексическим темам с изображением предметов (игрушки — кукла, мяч, кубики, машина; одежда — платье, шапка, куртка, штаны; посуда — чашка, тарелка, ложка, чайник).

Проведение обследования: взрослый раскладывает перед ребёнком три-четыре картинки с изображением предметов из разных тематических групп и просит показать предметы: «Покажи, где кукла», «Покажи, где чашка», «Покажи, где спит», «Покажи, где ест» и т. д.

Оценка параметра 6: понимание обращённой речи — пассивный словарный запас (слова, предложения из двух слов).

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого показывает картинки из всех групп.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого показывает сам или с направляющей помощью картинки, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; показывает частично картинки с изображением предметов; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

Задание № 7. Назови, кто что делает

Материал: картинки с изображением действий, хорошо знакомых детям из их опыта: мальчик спит, мальчик ест, мальчик играет, рисует (и/или умывается) и др.

Проведение обследования: ребёнку предлагают рассмотреть картинки с изображением различных действий, часто встречающихся в его жизни, и ответить на вопросы: «Что делает мальчик?», «Что делает девочка?», «Что делает мама?», «Что делает папа?», «Что делают дети?».

Оценка параметра 10: использование в речи глаголов.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого называет, что делают люди на картинках.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого называет (показывает) сам или с направляющей помощью действия людей на картинках, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; называет (показывает) частично слова, обозначающие действия; иногда допускает замены описания действий жестами; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, плохо понимает названия окружающих предметов, пытается взять картинку у взрослого, назвать действие на картинке не может и т. д.

Задание № 8. Спрячь игрушку

Материал: резиновая игрушка — кошка (собака).

Проведение обследования: ребёнку показывают игрушку. Дается инструкция: «Положи игрушку на стол, спрячь игрушку под стол, спрячь в руки».

Оценка параметра 12: понимание предлогов «в», «на», «под», «за».

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого выполняет действия по инструкции со всеми предлогами.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого выполняет действия по инструкции с некоторыми предлогами, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; после обучения (показа) выполняет задание частично.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает игрушку, не понимает инструкцию с предлогами, задание недоступно.

Задание № 9. Расскажи

Материал: сюжетная картинка.

Проведение обследования: ребёнку предлагается рассмотреть сюжетную картинку и ответить на вопросы: «Кто это?» (девочка), «Кто это?» (мальчик), «Что держит мальчик?» (мяч), «Что делает мальчик?» (мальчик играет), «Кто это?» (кошка), «Кто это?» (собака).

Оценка параметра 13: употребление в речи предложений из двух-трёх слов.

4 балла — ребёнок сразу понял задание и уверенно по просьбе взрослого отвечает на вопросы, используя предложения из двух-трёх слов.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого отвечает на вопросы односложно, говорит отдельными словами.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, действия детей на картинке не понимает, задание недоступно.

Оценка параметра 14: употребление и понимание вопросительных слов «где», «куда» (наблюдение в ходе обследования).

4 балла — в ходе обследования ребёнок использует вопросы в самостоятельной речи.

3 балла — в ходе обследования ребёнок не произносит вопрос, но отражает заинтересованность/потребность мимикой и жестами.

2 балла — в ходе обследования вопросы и их потребность в употреблении отсутствуют.

1 балл — понимание вопросительных конструкций недоступно.

Задание № 10. Покажи «большой — маленький»

Материал: парные картинки с изображением предметов разного размера: дом — домик, зонт — зонтик, стол — столик.

Проведение обследования: ребёнку предлагается рассмотреть парные картинки и показать парные предметы: «Покажи дом», «Покажи домик» и т. д.

Оценка параметра 15: понимание слов с уменьшительно-ласкательным значением.

4 балла — ребёнок сразу понял задание; проявляет интерес к заданию; понимает слова с уменьшительно-ласкательным значением, правильно показывает картинки.

3 балла — ребёнок понимает задание; по просьбе взрослого показывает сам или с направляющей помощью картинки с изображением существительных с уменьшительно-ласкательным значением, допускает единичные нестойкие ошибки.

2 балла — понимание задания ребёнком снижено, выполнить сразу не может, нуждается в помощи; показывает неправильно картинки с изображением существительных с уменьшительно-ласкательным значением; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

1 балл — ребёнок после обучения продолжает действовать неадекватно: переворачивает картинки, не понимает названия слов с уменьшительно-ласкательным значением, пытается взять картинку у взрослого и т. д.

По итогам выполнения ребёнком заданий оформляется протокол оценки психоречевого развития (таблица 10).

Таблица 10

**Протокол оценки психоречевого развития детей
от 2 лет 6 месяцев до 3 лет**

Задание	Параметры оценки психоречевого развития	Кол-во баллов	Примечание специалиста
№ 1. Сложи разрезную картинку (из трёх частей)	Целостное восприятие предметного изображения на картинке		
	Выделение отдельных частей предмета (части животного — голова, хвост, уши, живот)		
№ 2. Собери пирамиду (из четырёх колец)	Ориентирование на величину		
	Ориентирование на цвет. Сличение цвета		
№ 3. Вкладыши (три формы)	Ориентирование на форму		
	Использование в речи существительных, обозначающих названия животных		
№ 4. Разложи картинку (три предметных изображения)	Зрительное восприятие и классификация трёх предметных изображений, отличающихся цветом		
№ 5. Назови предметы	Использование в речи существительных, обозначающих предметы бытового назначения, — активный словарный запас		
	Употребление в речи слов различной слоговой структуры		
№ 6. Покажи картинку	Понимание обращённой речи (слова, предложения из двух слов) — пассивный словарный запас		
№ 7. Назови, кто что делает	Использование в речи глаголов		
№ 8. Спрячь шарик	Понимание предлогов «в», «на», «под», «за»		
№ 9. Расскажи	Употребление в речи предложений из двух-трёх слов		
	Употребление вопросительных слов «где», «куда»		
№ 10. Покажи «большой — маленький»	Понимание слов с уменьшительно-ласкательным значением		
Общий балл оценки психоречевого развития ребёнка раннего возраста			

► Результаты оценки психоречевого развития детей от 2 до 3 лет

Опыт работы по обследованию раннего психоречевого развития детей с учётом возрастного диапазона на основе 9 (10) представленных методик показывает, что дети могут иметь разный уровень психоречевого развития.

Первую группу (60–50 баллов) составляют дети, которые с интересом принимают все задания, выполняют их самостоятельно, действуя на уровне практического ориентирования, а в некоторых случаях и на уровне зрительного ориентирования. При этом они хорошо понимают обращённую речь, заинтересованы в результате своей деятельности. Складывают картинку с предметным изображением из двух (трёх) частей зрительным соотнесением, соотносят форму, предметные изображения, ориентируются в величине, называют два цвета. Дети этой группы владеют фразовой речью, состоящей из двух-трёх слов. Используют в речи существительные, обозначающие предметы бытового характера, и глаголы. Называют животных (кошка, собака, корова), владеют звукоподражаниями. Понимают предложные конструкции, существительные с уменьшительно-ласкательным значением. Звуки раннего онтогенеза у детей этой группы в стадии формирования, слоговая структура односложных и двусложных слов сохранена.

Показатели детей этой группы свидетельствуют о достаточном уровне психоречевого развития. Эти дети, как правило, достигают хорошего уровня психического развития, темп их психоречевого развития соответствует возрастному онтогенетическому нормативу.

Вторую группу (49–35 баллов) составляют дети, которые заинтересованно сотрудничают со взрослыми. Они принимают задания, понимают условия этих заданий и стремятся к их выполнению. Однако самостоятельно в некоторых случаях не могут найти адекватный способ выполнения и часто обращаются за помощью к взрослому. После показа способа выполнения задания многие из них могут самостоятельно справиться с заданием, проявив большую заинтересованность в результате своей деятельности. Дети осмысленно реагируют на просьбы, требования, замечания во время обследования, они хорошо справляются с невербальными заданиями, но выполнение вербальных заданий затруднено.

Фразовая речь у детей этой группы отсутствует. В активном словаре представлено небольшое количество существительных бытового характера, глаголы. В пассивном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, наречия, предлоги, союзы. Дети этой группы умеют пользоваться словесными формами общения и отвечают на вопрос взрослого мимикой, жестом, действием. Называют игрушку, предмет и действие, изображённые на картинке, с помощью отдельных звуков или звуко сочетаний. Владеют звукоподражаниями. Понимают грамматическую категорию числа, уменьшительно-ласкательную форму слова.

Показатели детей этой группы свидетельствуют о задержке речевого развития при достаточном уровне сформированности познавательной деятельности.

Третью группу (34–19 баллов) составляют дети, которые самостоятельно не могут выполнить задание. Они с трудом вступают в контакт со взрослыми, действуют без учёта свойств предметов. Интерес к заданиям нестойкий, понимание обращённой речи снижено. В характере их действий отмечается стремление достигнуть определённого искомого результата, поэтому для них характерными оказываются хаотические действия, а в дальнейшем — отказ от выполнения заданий.

В условиях обучения, когда взрослый просит выполнить по подражанию, многие из них справляются. Однако после обучения самостоятельно выполнить задание дети этой группы не могут, что свидетельствует о том, что принцип действия остался ими не осознан. При этом они безразличны к результату своей деятельности.

Фразовая речь у детей этой группы отсутствует. В пассивном словаре представлены общеупотребительные существительные и глаголы. Дети этой группы не умеют пользоваться словесными формами общения, не используют дифференцированные жесты.

Называют игрушку, предмет, изображённый на картинке, и действие с ним с помощью отдельных звуков или звукосочетаний. Частично владеют звукоподражаниями. Не понимают грамматическую категорию числа, уменьшительно-ласкательную форму слова. Понимание конструкций с предлогами в большинстве случаев недоступно.

Показатели детей этой группы свидетельствуют о неравномерном снижении в психоречевом развитии. Дети нуждаются в индивидуальном подборе диагностического инструментария. У них наблюдается отставание темпа психоречевого развития от онтогенетического норматива более чем на два психологических возраста.

Четвёртую группу (до 18 баллов) составляют дети, которые в своих действиях не руководствуются инструкцией, не понимают цель задания, а поэтому не стремятся его выполнить. Они с трудом вступают в контакт, не готовы к сотрудничеству со взрослым; не понимая цели задания, действуют неадекватно. Более того, эта группа детей не готова даже в условиях подражания действовать адекватно.

Показатели детей этой группы свидетельствуют о глубоком неблагополучии в их психоречевом развитии.

Таким образом, оценить уровень психоречевого развития возможно на основе показателей развития ребёнка, представленных в картах оценки психоречевого развития детей первого и второго года жизни, а также на основе диагностических заданий для детей третьего года жизни. Важно соотнести биологический (паспортный) возраст ребёнка с теми умениями и навыками, которые должны быть у него сформированы на определённом возрастном этапе. Если у ребёнка наблюдаются несоответствия, нужно определить его реальный психологический возраст и начинать занятия с того уровня, который ему доступен.

Далее в Программе будет представлено планирование занятий-игр с детьми первого года жизни в период бодрствования при непосредственном эмоциональном общении со взрослым и примерное планирование образовательной деятельности с детьми второго и третьего года жизни.

Содержание образовательной деятельности детей младенческого и раннего возраста

Содержание Программы направлено на развитие ребёнка по всем областям, предусмотренным в ФГОС ДО: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Содержание образовательных областей является основой для составления программы развития ребёнка.

► Первый год жизни: содержание образовательных областей

Таблица 11

**Первый год жизни: социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие и физическое развитие**

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
До 3 месяцев	Вызывать зрительные и слуховые ориентировочные реакции на присутствие взрослого. Поддерживать и развивать потребность в общении, используя для этого голосовые, мимические, двигательные, игровые приёмы и привлекательные предметы (погремушки). Касаться ручек и ножек ребёнка предметами, разными по фактуре (гладкие, шершавые, ребристые). Говорить с ребёнком медленно, певучей интонацией, обращаться к нему по имени. Демонстрировать новые звуки (погремушка, негромкая приятная мелодия, дудочка), добиваться сосредоточения на звуке. Побуждать ребёнка прислушиваться к звукам голоса взрослого, музыкальной игрушки, находящихся вне зоны его глаз. Сделайте так, чтобы источник звука появлялся и снова исчезал из поля зрения ребёнка, стимулируйте его отыскивать источник звука глазами, поворотами головы. Формировать умение захватывать разнообразные по фактуре предметы, не только комфортные на ощупь, но и те, что вызывают негативную реакцию, учить ребёнка высвобождать руку от неприятного предмета. Вызывать положительные эмоции на тактильный контакт с мамой и другим близким (нужно улыбаться, говорить ласково)
3–6 месяцев	Учить дифференцировать (различать) голоса близких и чужих, строгий и ласковый голос, активно гулить, лепетать; не хаотично наталкиваться на предмет, а плавно приближать к нему руки. Учить эмоционально положительно откликаться на ласковый голос или приближение к нему близкого человека; пытаться вовлечь его взглядом, вокализациями в совместную с ним радость по поводу, например, игрушки, которую он сам достал, взял. Учить прислушиваться к голосу взрослого,

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	различать звучание разных игрушек. Учить находить источник звука (голоса взрослого) в пространстве поворотом головы в нужную сторону. Учить узнавать и радоваться знакомым голосам и звуку любимой игрушки. Приучать засыпать под мелодию одной и той же колыбельной. Развивать умение ребёнка находить звучащий предмет и следить за его движением на достаточно большом расстоянии от уха. Ребёнок должен следить за звучащей игрушкой, находясь в различном положении: на спине, животе, руках взрослого
6–9 месяцев	Содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность в активном взаимодействии с близким взрослым. Учить ребёнка понимать запрет (вызывайте остановку деятельности при произнесении слов «нельзя», «нет»). Для этого говорите тихо, но твёрдо, смотрите в глаза ребёнку, при сопротивлении удерживайте его ручку или не давайте продвигаться вперёд. Стимулировать длительное разглядывание ребёнком предметов, сосредотачивать зрительное внимание на мелких деталях (подключать руку для концентрации внимания). Способствовать разнообразию способов общения: взгляд, улыбка, жест, выразительные движения тела, протягивание игрушек. Учить ребёнка откликаться на имя
9–12 месяцев	Создавать условия для общения ребёнка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию, доброжелательное отношение к другим людям. Демонстрировать доброе, заботливое отношение к человеку, животному, растению. Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Поддерживать развитие речевого общения. Отзывать на инициативу ребёнка к общению. Замечать эмоциональное состояние (радость, удивление, обида, грусть, тревога), реагировать на него, давая ребёнку ощущение заботы и защиты. Помогать устанавливать контакты в некомфортных для ребёнка ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Создавать условия для осмысления и применения элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Учить по интонации различать похвалу и порицание. Поддерживать эмоционально положительные реакции ребёнка в игровых и бытовых ситуациях. Развивать активность и стремление к самостоятельности. Учить понимать запрет (вызывайте остановку деятельности при произнесении слов «нельзя», «нет»). Для этого говорите тихо, но твёрдо, смотрите в глаза ребёнку, при сопротивлении удерживайте его ручку или не давайте продвигаться вперёд. Учить просить — «дай-дай», выражать благодарность — «спасибо» с наклоном головы вперёд, отношение — «хороший» с поглаживанием, «плохой» с отмахиванием рукой. Учить реагировать по-разному на эмоции взрослого (подбрасывания, поцелуи частей тела, щеколки). Учить адекватно реагировать на изменение настроения взрослого, хмуриться, обижаться
	Познавательное развитие
До 3 месяцев	Учить ребёнка сосредотачиваться на предмете — держите игрушку размером 10–15 см на расстоянии 25 см от глаз ребёнка; учить удерживать

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	живать взгляд на игрушке и лице взрослого; учить ребёнка сопровождать взглядом руку взрослого с игрушкой. Для этого медленно отклоняйте её на 15–20 см влево и вправо напротив глаз ребёнка. Формировать умение лежать на животе, при этом зрительно сосредотачиваться в этой позе на яркой игрушке, следить за предметом. Учить дёргать за ленточки, подвешенные над грудью ребёнка; желательное, чтобы тянущее движение руки вызывало звук
3–6 месяцев	Формировать умение захватывать контрастные по цвету и разнообразным на ощупь игрушки, помогать рукам ребёнка найти игрушку, дотянуться до неё. После захвата учить обследовать и перекладывать игрушку из руки в руку под контролем зрения. Учить захватывать игрушку из любого положения (на животе, на боку). Стимулировать раскрытие кулачка, выводить большой палец наружу, совершая массажные движения по руке ребёнка. Учить малыша кидать предмет и проследить, куда он упал. Учить отталкивать от себя мишку или куклу, сидящую напротив одновременно произнося «уйди — ди». Учить тянуть игрушки за верёвочку (неваляшку, шарик, машинку), это поможет освоить дальнейшее пространство. Учить отдавать игрушку взрослому со словами «дай маме, спасибо». Формировать дифференцированный захват в зависимости от формы и величины предмета (ладонный, щипковый, пинцетный). Развивать умение следить за предметом и лицом взрослого в различных плоскостях и направлениях (вверх-вниз, вправо-влево, близко-далеко, наискосок)
6–9 месяцев	Продолжать учить кидать предмет и проследить зрением, куда он упал. Формировать способность брать игрушку с поверхности, удерживать её в руке, рассматривать, уметь отпускать, бросать, отправлять в рот, махать, доставать из любой ёмкости, ставить на место. Формировать умение стучать по поверхности ладошкой, кулаком, игрушкой, ложкой. Учить совершать с разными предметами одинаковые действия: трясти — погремушку, шарик, банку; стучать — кубиком, ложкой, молоточком; махать — флажком, лентой, шариком. Учить совершать действия с предметами с поднятыми вверх руками: махать, снимать, тянуть, нажимать, хлопать. Учить использовать один предмет по-разному: бубен — хлопать и трясти; ложка — есть и стучать; шарик — катать, трясти. Учить удерживать предметы в двух руках одновременно, отпускать один предмет, захватывать другой, контролировать зрением третий
9–12 месяцев	Учить выполнять с предметами разные целенаправленные действия: открывать крышку (у коробочки, бочонка и т. п.), вынимать предметы (из коробочки и т. п.); снимать колечки со стержня, точно направлять руку к предметам различной величины и формы без предварительных примеривающих движений. Формировать умение хлопать в ладошки, стучать одним предметом о другой: используем пластмассовые шарики (привлекаем внимание ребёнка — «стучит, бух-бух»), мягкие шарики («не стучит — нет») или стучит громко («ай!»). Учить отжимать губку («водичка — буль»), играть в воде уточкой («уточка, плыви»). Учить ловить шарик в воде двумя руками и одной рукой. Формировать уме-

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	ние действовать с большими предметами двумя руками: удерживать чашку, поднимать банки, мяч. Учить перекладывать предметы: с пола в коробку, из одной миски (коробки) в другую и т. д. Учить открывать крышку коробки среднего размера. Учить пересыпать мытую крупу из одной банки в другую под контролем взрослого. Учить использовать один предмет по-разному: бубен — хлопать и трясти; ложка — есть и стучать; шарик — катать и трясти. Учить удерживать предметы в двух руках одновременно, отпускать первый предмет, захватывать третий, контролировать зрением второй. Учить собирать предметы в банку, строить и ломать башенку, снимать и надевать колечки на палочку
	Речевое развитие
До 3 месяцев	Вызывать речевую активность ребёнка во время общения со взрослым, повторять звуки ребёнка, добавляя при этом новые. Вызывать ребёнка на подражание мимическим реакциям взрослого, на повторение новых речевых звуков. Голосовые переключки лучше проводить, когда ребёнок находится в хорошем настроении. Произносите нараспев гласные звуки, совершая массаж губ, поглаживая шею и щёчки малыша. Для более длительной концентрации внимания на лице матери используйте ручки ребёнка, ощупывайте ими свои губы в момент произнесения звуков лепета. Учить выражать свои желания не только плачем, но и звуками речи, движениями рук. Учить понимать и чувствовать близкого взрослого, создавая моторные уклады. Учить подражать губам взрослого: <i>па-па-па, ба-ба-ба, да-да-да, га-га-га</i>. Поддерживать лепет ребёнка и формировать более сложные соединения: <i>пфу, ва-ва, пру, бу-бу, ба-ба, да-да, та-та, ай</i> и т. д.
3–6 месяцев	Побуждать ребёнка к ответным речевым реакциям, учить повторять то, что он только что произнёс. Учить создавать моторные уклады «а», «о», «у». Эмоционально поддерживать гуление, звуки лепета ребёнка. Привлекать внимание ребёнка разговором или песенкой, добиваться его сосредоточения на лице взрослого. Учить произносить нараспев гласные звуки
6–9 месяцев	Учить подражать мимике взрослого. Формировать способность осуществлять звуковые подражания: [ба], [ма], [да], [га], [па], [ба], [у], [о], [и]. Учить вместе со взрослым дуть на вертушку, в свирель, на вату. Учить произносить короткие слова соответственно ситуации и называть предметы лепетным словом, привлекая при этом внимание ребёнка к губам взрослого: рука ребёнка на губах взрослого, взрослый многократно повторяет звуки, привлекая внимание ребёнка к губам, добиваясь зрительного сосредоточения. Учить совершать вместе действие по слову взрослого, по показу. Добиваться правильной ответной реакции на просьбу: <i>дай, кинь, возьми</i>. Формировать поисковую реакцию на вопросы: «Где мама?», «Где мишка?». Учить понимать и повторять за взрослым слова «пока», «привет». Учить выполнять простые движения: «ладушки», «дай», «на» и т. д.
9–12 месяцев	Учить подражать гласным звукам, петь вместе песни, петь слоги: <i>ма-ма-ма, па-да-ба-ап-мап</i>. Учить подражать мимике взрослого;

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	делать артикуляционную гимнастику; звуковые подражания: [ба], [ма], [да], [га], [па], [ба], [у], [о], [и]. Учить вместе со взрослым дуть на вертушку, в свирель, на вату. Учить произносить короткие слова соответственно ситуации и называть предметы лепетным словом, привлекая при этом внимание ребёнка к губам взрослого: рука ребёнка на губах взрослого, взрослый многократно повторяет звуки, привлекая внимание ребёнка к губам, добиваясь зрительного сосредоточения. Учить ребёнка после появления первых слов многократно их повторять. Формировать поисковую реакцию на вопросы: «Где мама?», «Где мишка?». Расширять запас понимаемых ребёнком слов. Разыгрывать действие с ребёнком по содержанию песенок и потешек
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
До 3 месяцев	Учить подражать мимике взрослого: хмуриться, высовывать язык, тянуть губы трубочкой. Побуждать ребёнка к ответным речевым реакциям, повторять за ним то, что он только что произнёс. Сделать это похожим на диалог. Добавлять во время общения новые звуки лепета. Учить прислушиваться к разным звукам — часы, музыка разного характера и силы звука
3–6 месяцев	Учить искать звук среди предметов, узнавать игрушку по звуку, снимать платочек («находить») с игрушки, издающей звук. Учить дифференцировать тональность голоса взрослого в зависимости от настроения. Учить реагировать на бытовые шумы: это звонит телефон, это телевизор, это звонок — кто там? Учить ожиданию последующего действия по звучанию короткого слова-сигнала: ку-ку (мама накрыла платочком лицо); фу (подул ветерок); ап (подбросить). Способствовать развитию слухового сосредоточения и ответных голосовых вокализаций в ответ на эмоциональные фразы, интонационно окрашенные приговорки, пестушки, фольклорные песенки и потешки
6–9 месяцев	Проводить игры-забавы и радовать потешками, стихами, музыкой, пением, пляской, музыкальной игрой, народными игрушками. Развивать эмоциональную отзывчивость. Увлекать слушанием музыки, доступной по содержанию, приятной по звучанию. Продолжать развивать у ребёнка интонации радости и грусти. Учить рисовать рукой (специальными красками) капельки, кружочки, дорожки, лепить из теста колбаску, шарик, лепёшку, пересыпать песок и лепить из него куличик
9–12 месяцев	В процессе восприятия художественных образов формировать эмоционально позитивное отношение к окружающему миру. Способствовать развитию зрительного внимания и слуховой сосредоточенности
	<i>Физическое развитие</i>
До 3 месяцев	Учить лежать на животе, постепенно увеличивая временной промежуток, — это позволит ребёнку научиться удерживать голову, обследовать пространство в новой позе. Для равномерного распределения нагрузки на спину и шею сконцентрируйте ребёнка по средней линии, совершая поглаживающие движения от головы к пояснице

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	вдоль позвоночника. Приучать поворачиваться со спины на бочок, позже на живот. Учить подтягивать ручками свои ножки. Для этого вы можете взять ребёнка на руки таким образом, чтобы он сгруппировался в позе эмбриона
3–6 месяцев	Формировать умение брать и удерживать предмет, находясь в любом положении, перекладывать предмет из одной руки в другую; поворачиваться на бок, на живот, на спину, хорошо упираться ножками, выпрямляя их, отталкиваться от твёрдой поверхности, немного стоять (при поддержке за подмышки); сосредоточиваться на пении взрослого (20 с). Поддерживать двигательную активность ребёнка прикосновениями и речью. Развивать умение двигать рукой, включая лопатку, в положении на животе при опоре на одну руку: пусть ребёнок ощупывает руками игрушки, извлекает из них звук. Приучать поворачиваться со спины на бочок вместе со взрослым, с пелёнкой, за игрушкой. Учить поднимать голову вслед за светом, игрушкой, опираться на руки: в положении на животе, с валиком под грудью, на коленях у взрослого. Продолжать учить ребёнка подтягивать руками свои ножки для обследования. Совершенствовать контроль позы в положении ребёнка на животе. Группировать ребёнка в позу, которая напоминает ползание (ношение в позе ползания, группировка конечностей в позе на животе). Учить переносить вес тела с одной руки на другую, дотягиваться до предмета в позе на четвереньках, стимулировать подползание за предметом с использованием пелёнки и без неё
6–9 месяцев	Продолжать формировать у ребёнка содружественные движения рук, предлагать совершать захват предметов с учётом их величины: маленькую игрушку одной рукой, а большую — двумя. Продолжать делать гимнастику рук, разучивать новые движения руками: «ладушки», «сорока». Пусть ребёнок повторяет движения руками вслед за взрослым. Побуждать одновременно удерживать предметы двумя руками. Формировать умение пересыпать фасоль (мытую, сухую) руками из одной миски в другую
9–12 месяцев	Учить самостоятельно вставать, держась за перекладины кровати или манежа, и устойчиво стоять, самостоятельно опускаться; переступать вдоль барьера. Тренировать умение вставать на колени. Из положения на четвереньках ребёнку удобно встать, держась за опору, и сделать первые шаги (игра в кровати, у зеркала). Учить присаживаться, держась за опору. Во время игры менять позы ребёнка, используя разную игровую поверхность тёмного и светлого цвета, мягкую и твёрдую: стульчик (надувной и обычный), мягкий матрас, гимнастический шар, сиденье-качалку, горку. Учить ходить при поддержке и самостоятельно

► Второй год жизни: содержание образовательных областей

Таблица 12

Второй год жизни: социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие и физическое развитие

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
1 год — 1 год 6 месяцев	Учить понимать запрет (вызывать остановку деятельности при произнесении слов «нельзя», «нет»). Для этого говорить тихо, но твёрдо, смотреть в глаза ребёнку, при сопротивлении удерживать его ручку или не давать продвигаться вперёд. Формировать умение просить — «дай-дай», выражать благодарность — «спасибо» с наклоном головы вперёд, прощаться — «до свидания» с помахиванием ладошкой, показывать отношение — «хороший» с поглаживанием, «плохой» с отмахиванием рукой. Учить самостоятельно мыть ручки, умывать лицо, вытирать лицо полотенцем или салфеткой. Продолжать стимулировать формирование санитарно-гигиенических навыков, в частности использование горшка. Продолжать учить ребёнка пить из чашки, есть ложкой, пробовать использовать детскую вилку. Показывать ребёнку, как он может сам надеть и снять носочки, засунуть ноги в сапожки, руки в рукава одежды. Расширять круг общения ребёнка за счёт ровесников, с которыми он может поиграть на улице или дома. Учить играть в символические игры: накормить или напоить куклу, построить домик для куклы, уложить её спать. Учить подражать бытовым действиям. Учить узнавать себя и близких на фотографиях. Формировать умение выражать в игре социально значимые эмоции через жесты, мимику, звуки и/или слова
1 год 6 месяцев — 2 года	Учить есть аккуратно без помощи взрослого любую пищу, намыливать ладони при умывании, досуха вытирать их полотенцем. Формировать умение захватывать обеими руками и натягивать на себя простые детали одежды (носки, шапку). Учить совместно со взрослым складывать игрушки в ящик или пакет. Учить помогать взрослым в быту: накрывать на стол, приносить сумку, вытирать пыль, мыть тарелочки и чашки. Способствовать тому, чтобы ребёнок наблюдал за играми других детей, эмоциональными жестами и/или словами привлекал к себе их внимание, во время сильной эмоциональной заинтересованности называл новыми словами необходимые предметы или требуемые действия, сопровождая свою просьбу указательными жестами. Учить при общении с близким взрослым использовать эмоционально окрашенные слова, мимику, движения. Учить проявлять наибольший эмоциональный интерес ко взрослому, играющему с ним
	<i>Познавательное развитие</i>
1 год 6 месяцев	Учить развинчивать крышки. Учить играть с мелкими предметами: раскладывать бусинки или пуговицы, перекладывать из одной чашки в другую помытую сухую гречку. Учить развязывать любые завязки. Учить отдавать игрушку взрослому со словами «дай маме», «спасибо». Формировать дифференцированный захват в зависимости от формы и величины предмета (ладонный, щипковый, пинцетный).

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	Учить использовать указательный жест. Учить доставать предметы разной величины из банки, пакета; разворачивать игрушку, завернутую в бумагу. Учить сжимать игрушку-пищалку, листать странички книги, показывать пальчиком на картинки. Учить действовать в игре по словесной инструкции: «Покорми куклу!», «Покатай машинку!» и т. д. Учить различать предметы по форме. Показывать кубик, кирпичик, мячик и просить: «Дай кубик!», «Дай кирпичик!». Спрашивать: «Где кубик?» Если ребёнок не показывает, брать его ручку, формировать указательный жест и показывать на кубик: «Вот кубик». Учить различать предметы по форме (круг, квадрат), по цвету (красный, жёлтый), по размеру (большой, маленький). Учить ребёнка собирать пирамидку, укладывать формочки друг в друга по величине. Учить играть самостоятельно (перемещать предметы, ставить их один на другой, катать машинку, везти за собой игрушку на верёвочке, катать мяч, пересыпать песок, перекладывать камушки, переливать воду, строить башню из кубиков, складывать игрушки в коробку
1 год 6 месяцев — 2 года	Учить строить башню из шести-семи кубиков, осознанно подбирать две-четыре картинки из лото, парные картинки или игрушки к указанной. Формировать умение различать четыре объёмные формы (шар, кубик, конус, кирпичик), находить их после показа взрослым. Соотносить знакомый объёмный предмет с отверстием в ящике. Учить находить из трёх величин одной формы предмет «большой», «поменьше», «маленький». Учить собирать пирамидку с учётом величины элементов (с небольшой помощью взрослого), складывать разрезную картинку из двух частей. Учить различать три-четыре основных цвета, находить предмет по цвету образца. Учить воспроизводить несложные постройку после показа. Может указать на одно-два изображения, называть объект (по просьбе показывает на картинке предмет, может назвать от пяти-шести до девяти картинок), понимать несложный сюжет на картинке, рисовать «человека-головонога» без туловища, раскладывать предметы на группы. Учить объединять в одной игре два несложных действия (посадить в коляску и покатай куклу). Играть в ролевые игры с куклами (кормит куклу), подражать взрослым (гладит бельё, пылесосит ковёр)
	Речевое развитие
1 год — 1 год 6 месяцев	Учить подражать мимике взрослого; делать артикуляционную гимнастику; звуковые подражания: [ба], [ма], [да], [га], [па], [бр], [у], [о], [и]. Учить дуть на вертушку, в свирель, на вату. Учить произносить короткие слова соответственно ситуации и называть предметы лепетным словом, привлекая при этом внимание ребёнка к губам взрослого: рука ребёнка на губах взрослого, взрослый многократно повторяет звуки, привлекая внимание ребёнка к губам, добиваясь зрительного сосредоточения. Формировать умение повторять слова, произносить короткие фразы, давая ребёнку рассмотреть лицо взрослого и несколько раз услышать вашу речь. Учить совершать вместе действие по слову, по показу. Добиваться правильной ответной реакции на просьбу: «дай», «кинь», «возьми»
1 год 6 месяцев — 2 года	Формировать поисковую реакцию на вопросы: «Где мама?», «Где мишка?». Расширять запас понимаемых ребёнком слов. Для этого вводят новые слова, показывая предмет или указывая на объект. Учить правильно произносить отдельные гласные и простые согласные звуки,

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	называть основные предметы и действия с ними, использовать высказывания из двух-трёх слов, например: «мама, ня» («мама возьми»), «ляля па» («кукла упала»). Учить показывать на себе три — пять частей тела. Учить выполнять простые просьбы («поставь чашку», «принеси куклу»). Учить говорить фразами из двух-трёх слов, задавать вопросы. Усваивать повелительные формы глаголов, множественное число существительных, формировать умение называть себя по имени, строить предложения из двух слов, отвечать на простые вопросы, показывать пять частей тела на себе и других. Учить активно подражать звукам окружающей речи и живой природы. Учить понимать и правильно выполнять двухсложную инструкцию (например, «подойди к дивану и возьми мишку»)
	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
1 год — 1 год 6 месяцев	Учить рисовать вместе с ребёнком карандашами, фломастерами и красками. Показывать разные линии: вертикальные, горизонтальные, волны и круги. Стараться всегда совмещать рисунок с игрой («Вот дорожка, по ней зайчик прыгает — прыг-скок, вот шарик полетел — ш-ш-шу-у-у!» и т. д.). Учить лепить из песка, мягкой глины или мягкой пасты для лепки. Все занятия обязательно должны проходить под вашим контролем. Следите, чтобы ребёнок не проглотил кусочек пластилина или пасты. Учить рвать бумагу, мять тесто, делить его на части, катать шарик, делать из него лепёшку. Учить выполнять различные движения в соответствии с характером мелодии. Учить откликаться на имя, различать настроение взрослого по интонации. Учить реагировать на бытовые шумы, подражать им, узнавать их (телефон — «алло», входной звонок — «динь», дверной хлопок — «оп», шум машины — «ш-ш», «би-би»). Формировать умение слушать аудиозаписи детских песен, классическую музыку, старайтесь подпевать, стимулируйте ребёнка к этому
1 год 6 месяцев — 2 года	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, разворачивать завернутые в бумагу свёртки с разными по величине предметами, расправлять скомканную бумагу, поворачивать ручку двери и крана в разные стороны, нажимать на кнопки звонка, открывать створки мебели. Учить рисовать вертикальные, горизонтальные линии, потом круговые каракули, складывать листок бумаги вдвое, перелистывать книгу по одной странице
	<i>Физическое развитие</i>
1 год — 1 год 6 месяцев	Учить ходить по ступенькам, перешагивать через препятствия, прыгаться. Учить лазать по шведской стенке, висеть на руках взрослого. Учить ходить по кругу, подпрыгивать и выполнять простые танцевальные движения под музыку, меняя темп в зависимости от характера музыки. Учить играть с мячом, бросать в цель мяч или другую игрушку. Развивать навык самостоятельной ходьбы. Поддерживать интерес к освоению разнообразных естественных движений (прыжки, лазание, бросание мяча и др.). Создавать условия для формирования культурно-гигиенических навыков. Учить чередовать ходьбу с ползанием; координировать движения, проявлять равномерность и ритмичность шага. Создавать условия для освоения новых основных движений. Учить выполнять движения разными

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	частями тела: брать и переносить предмет двумя руками, катать мяч впереди, бросать вниз; произвольно выполнять движения на основе подражания; сочетать действия с речевой активностью; применять разные способы действий с предметами и игрушками соответственно их форме, величине, назначению. Поддерживать желание самостоятельно играть с каталками, тележками, машинками
1 год 6 месяцев — 2 года	Совершенствовать навык ходьбы. Создавать условия для бега, лазания, прыжков, бросания и ловли мяча. Поддерживать попытки воспроизведения целостного движения, сохранять устойчивость положения тела (равновесие). Развивать ориентирование в пространстве, свободу и координацию движений. Учить воспроизводить различные действия и движения по показу, сигналу, под музыку, по просьбе взрослого; передвигаться по прямой, со сменой направления; преодолевать посильные препятствия (например, ходить по ребристой или наклонной доске, между предметами, перешагивать через кубики); подниматься на ступеньки, выполнять упражнения с предметами в руках. При выполнении лазания двигаться произвольно, постепенно привыкая к высоте, упражняться в лазании вверх и вниз на лесенке-стремянке со страховкой воспитателя. Формировать умение катать мяч в паре с воспитателем, перебрасывать мяч через предмет, бросать на дальность одной рукой, играть и выполнять движения с предметами и пособиями физкультурного назначения (с ленточками, колечками, флажками, мячами, обручами)

► Третий год жизни: содержание образовательных областей

Таблица 13

Третий год жизни: социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие, речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие и физическое развитие

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>
2—3 года	Учить выполнять различные движения в соответствии с характером мелодии. Учить слушать музыку, узнавать песенки, подпевать. Учить слушать стихи и сказки, запоминать, повторять, отвечать на вопросы. Стимулировать длительное разглядывание предметов, сосредоточение зрительного внимания на мелких деталях (подключаем руку для концентрации внимания, обводим пальчиками разные формы — очень помогут игры-вкладыши). Привлекать внимание к разным предметам и явлениям, называем их во время прогулок и дома (погода, времена года, дни недели, изменения вокруг и т. д.). Учить соблюдать правила поведения, понимать слова «нельзя» и «можно», спрашивать, можно или нельзя что-либо сделать. Учить ребёнка ритуалам прощания и приветствия соответственно ситуации. Учить произносить слова «спасибо», «пожалуйста», «извини», а также высказывать просьбы перед тем, как что-то взять или сделать

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	Познавательное развитие
2–3 года	Учить собирать в группы (множества) предметы по одному признаку, например: все синие, все большие, все круглые и т. д. Учить пользоваться приёмами наложения или приложения, помогать ребёнку установить наличие или отсутствия соответствия между элементами групп предметов (множеств). Учить собирать группы, равные по количеству (чашек столько же, сколько блюдец; кубиков столько же, сколько шариков, и т. д.). Собирать разные группы по количеству («Чего больше?» — «Чашек больше, чем блюдец», «Шариков больше, чем кубиков»). Учить различать и называть круг, квадрат, треугольник, узнавать модели этих фигур, несмотря на различия в их цвете или размерах. Учить выделять «большой» — «маленький», «много» — «мало», «длинный» — «короткий». Учить разбирать и складывать пирамидку с учётом величины колец, выделять парную картинку по образцу, собирать матрёшку. Учить строить башню из шести-восьми кубиков, мост из трёх кубиков, раскладывать предметы по величине (большой — маленький) в две разные коробки. Учить складывать разрезную картинку из двух, трёх, четырёх частей
	Речевое развитие
2–3 года	Учить произносить слова соответственно ситуации и называть предметы. Учить совершать действие по слову взрослого, по показу и без него. Добиваться правильной ответной реакции на просьбу. Расширять запас понимаемых ребёнком слов. Учить отвечать на вопросы: «Что ты сейчас делал?», «Что ты видел?», «Тебе нравится?», «Что ты запомнил?» и т. д. Учить использовать отрицание «не» в выражениях: «не надо», «не буду» и т. п. Употреблять личные местоимения. Учить использовать предложения из двух, трёх и более слов, рассказывать о том, какое действие изображено на картинке. Учить говорить о своих вещах: «мой», «моя», «моё». Учить использовать в речи глаголы в прошедшем времени (например, «Собака убежала»), проговаривать своё имя. Показывать или называть больший из предметов. Учить понимать предлоги «в», «на», «под», «из», «у», «возле». Учить понимать обозначение действий в разных ситуациях: «Покажи, кто сидит, кто спит», значение предлогов в привычной конкретной ситуации
	Художественно-эстетическое развитие
2–3 года	Учить лепить из пластилина или глины шар, лепёшку, цилиндр, верёвочку, самые разные фигурки. Учить рисовать карандашами, красками и мелками разные формы и объекты. Учить нанизывать бусины на шнурок, играть в мозаику по образцу, собирать предметы в коробку, укладывать ровно, собирать листочки в стопку, карандаши в стакан. Учить конструировать из деревянного конструктора по образцу и самостоятельно. Учить удерживать карандаш и кисть тремя пальцами для рисования горизонтальных и вертикальных штрихов, мазков, (может нарисовать кривую и закруглённую линию). Учить воспроизводить круг, горизонтальную линию. Учить распознавать эмоциональные состояния близких людей, реагировать на них

Возраст ребёнка	Содержание образовательных областей
	Физическое развитие
2–3 года	Учить бросать мячик в цель. Учить ходить медленно и быстро, бегать, прыгать на двух ногах, перешагивать через препятствия, пролезать под перекладиной, стоять несколько секунд на одной ножке. Учить ходить на цыпочках и на пятках. Учить совершать танцевальные движения (приставной шаг, раскачивания, кружение). Учить играть с мячом, кататься на самокате и трёхколесном велосипеде. Учить ходить по лестнице (вверх, вниз). Учить ходить и бегать на носках, сохранять равновесие на одной ноге (может стоять на одной ноге несколько секунд без поддержки). Учить сидеть на корточках, прыгивать с нижней ступеньки двумя ногами вместе, из положения стоя перепрыгивать через невысокие предметы. Учить прыгивать с предмета высотой 10–15 см, приземляясь на обе ноги, подниматься и спускаться по лестнице, перешагивать небольшие препятствия (высотой до 20 см) приставным шагом. Учить бросать мяч двумя и одной рукой в разных направлениях, стараться попадать в горизонтальную цель. Учить толкать неподвижный мяч ногой. Учить ловить мяч с близкого расстояния

Планирование педагогической работы с детьми младенческого и раннего возраста

► Примерное планирование занятий-игр с детьми первого года жизни в период бодрствования при непосредственном эмоциональном общении со взрослым

Планирование педагогической работы с детьми младенческого возраста является важной частью организации педагогического процесса в дошкольной образовательной организации. В рамках данной Программы предлагаем планировать занятия-игры, направленные на развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия, развития движений, действий с предметами, совершенствование восприятия и др. Занятия-игры рекомендуется проводить в период бодрствования ребёнка. С детьми в возрасте от 2 до 7–8 месяцев занятия-игры проводятся в манеже, с детьми в возрасте с 8–9 месяцев возможно проведение занятий-игр за столом при условии овладения ребёнком навыка сидения. Длительность индивидуальных занятий-игр составляет около 5 минут. Рекомендуется ежедневно проводить с детьми занятия-игры, имеющие различную направленность, чередовать занятия-игры в периоды бодрствования детей.

Занятия-игры для детей до 3 месяцев

Слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Предметная деятельность

Рассматривание движущихся предметов

Цель: формировать зрительную и двигательную активность младенца.

Материал: пластмассовые кольца диаметром 5–7 см красного, жёлтого, зелёного и синего цвета.

Ход занятия-игры: положите малыша на спину и на расстоянии 50 см от центра его лица показывайте кольцо, слегка его покачивая (это главное условие). Амплитуда колебания игрушки должна быть равна 5–7 см (за игрушками большего или меньшего размера ребёнку следить трудно), а частота колебания — примерно 2 раза в секунду.

Звучащая погремушка

Цель: развивать зрительную и двигательную активность малыша, формировать его слуховую активность.

Материал: две-три разноцветные погремушки чистых цветовых тонов.

Ход занятия-игры: потряхивая погремушкой, находящейся на расстоянии 60–70 см над грудью ребёнка, привлечите его внимание к ней. Как только малыш начнёт искать игрушку взглядом, поместите её в поле его зрения (если он не отыскал её сам) и начинайте перемещать вправо, влево, вверх, вниз, то приближая к ребёнку, то удаляя от него.

Игрушку следует перемещать плавно, с такой скоростью, чтобы малыш успевал следить за ней. При проведении данного занятия взрослый не должен попадать в поле зрения малыша.

Колокольчик

Цель: продолжать формировать у ребёнка слуховую, зрительную и двигательную активность.

Материал: небольшой колокольчик (высота — 5–7 см) с мягким, мелодичным звуком.

Ход занятия-игры: положите ребёнка на спину и отойдите в сторону, чтобы он вас не видел. Позвоните колокольчиком, но только недолго и негромко. Сделайте 2–3 колебательных движения рукой, потом дайте звуку затихнуть. Посмотрите на малыша — он затих, прислушивается к звуку колокольчика. Ещё раз позвоните колокольчиком и после того, как малыш затихнет, а звук угаснет, покажите его ребёнку, позванивая. Каждый раз звук колокольчика должен угаснуть, прежде чем будет воспроизведён снова. Нельзя подносить колокольчик слишком близко к глазам малыша. Нужно держать его на расстоянии 60–70 см над грудью ребёнка.

Затем привяжите колокольчик к леске на указанной ранее высоте и передвигайте его вправо, заглушив звук. Отодвинув колокольчик на 80–100 см от центра лески, слегка позвоните им, чтобы вызвать у ребёнка поисковые движения глаз, поворот головы в разные стороны.

Так же беззвучно колокольчик перемещают влево. Взрослый стимулирует поисковые действия ребёнка.

Захват погремушки

Цель: развитие зрительной и слуховой активности, формирование осязательной активности.

Материал: различные подвески. На расстоянии 60–70 см от груди ребёнка размещают яркую разноцветную подвеску и колокольчик. Ниже

(7–10 см от груди ребёнка) с помощью лент закрепляют другую подвеску. Концы лент, соединяющих верхнюю и нижнюю игрушки, свободно свисают.

Ход занятия-игры: поговорите с малышом, ласково поглаживая его ручки с тыльной стороны, чтобы он раскрыл ладони; затем подведите концы лент к рукам малыша. Сжимая кулачки, он захватывает концы лент, двигает руками, приводя в движение высоко подвешенные игрушки и колокольчик.

Выпустив из рук концы лент, малыш радуется, глядя на раскачивающиеся над ним игрушки, двигает руками, снова наталкивается на низко расположенную подвеску и концы лент, ощупывает их, захватывает и дёргает, приводя в движение все игрушки.

В ходе занятия-игры взрослый 2–4 раза приближает концы лент к ладоням ребёнка, стимулируя ощупывание и захватывание предмета. Важно чередовать всплески активности малыша со спокойными паузами.

Занятие считается успешным, если ребёнок 2–3 раза захватывает ленты, наталкивается руками на подвеску, пытается её ощупать, рассматривает высоко подвешенную игрушку.

Эмоции и социальное поведение. Развитие речи

Узнай имя

Цель: развивать слуховое сосредоточение на своём имени, развивать зрительное сосредоточение на лице взрослого.

Ход занятия-игры: малыш лежит в кроватке. Подойдите к нему на расстоянии 25–30 см и назовите его нежно по имени. Дождитесь реакции малыша. Это может быть движение глаз, движение головы, тела. После реакции малыша поменяйте положение, подойдите к нему с другой стороны кроватки и снова назовите по имени. Чем чаще будете играть, тем быстрее он будет реагировать на своё имя. С каждым днём его реакции будут усложняться. К трём месяцам он уже сможет искать глазами источник звука вашего голоса, поворачивать голову и радоваться вам. С двух месяцев вы можете уже не приближать своё лицо близко, а отходить подальше от кроватки. Меняйте не только положение от кроватки, но и расстояние.

Переключка

Цель: развивать предпосылки активной речи.

Ход занятия-игры: положите малыша на животик, а сами расположитесь напротив него. Позовите его по имени, потом напевно, с различными интонациями произнесите гласные звуки: [а], [у], [и], [о], а также их сочетания: «агы-гы», «агу-гу» и т. д. Чередуйте громкую интонированную речь с шёпотом и беззвучным артикулированием звуков. Не забывайте делать паузы, приглашая ребёнка присоединиться к вам.

Двигательная активность

Подъём головы

Цель: формировать умение кратковременно удерживать голову в положении на животе.

Ход занятия-игры: положите ребёнка на живот, предварительно подстелив пелёнку. Помогите ему высвободить ручки из-под своего тельца. Если

малыш не пытается приподнять голову, подложите ладонь своей руки под грудь ребёнка: этот приём также поможет малышу научиться поднимать голову, лёжа на животе, и более длительно лежать в этом положении.

Клубочек

Цель: формировать умение кратковременно удерживать голову в положении на спине.

Ход занятия-игры: руки ребёнка скрещивают на груди или вокруг коленей с супинацией предплечий малыша. Ноги сгибают и приводят к животу. Пояс верхних конечностей выводят вперёд и слегка отрывают от опоры, ожидая, что ребёнок приподнимет голову. В такой позе полного сгибания (эмбриональная поза) малыша можно покачать вперёд-назад.

Рыбка

Цель: формировать умение поднимания и длительного удерживания головы в положении на животе.

Ход занятия-игры: малыш находится в позе «на животе». Взрослый становится сбоку, кладёт руку малышу под грудь на уровне подмышечных впадин или локтевых суставов, разгибает позвоночный столб, поднимая грудную клетку над опорой, другой рукой фиксирует таз ребёнка. Подбородок малыша может вначале находиться на руке взрослого, но после достижения торможения тонуса руку можно отодвинуть. В таком положении малыш должен самостоятельно поднять и удержать голову.

За игрушкой

Цель: формировать умение поворачивать голову в стороны в положении на спине.

Ход занятия-игры: взрослый привлекает внимание ребёнка к игрушке, потряхивает её, вращает, добиваясь от малыша умения её зафиксировать. Затем взрослый перемещает игрушку вправо-влево, приближая и удаляя её от ребёнка. Игрушка перемещается плавно, так, чтобы малыш успевал поворачивать голову, следя за ней.

Играя в эту игру, вы научите малыша поворачивать голову вправо-влево, прослеживая за яркими игрушками.

Держание на руках

Цель: формировать умение удерживать голову в вертикальном положении на руках у взрослого.

Ход занятия-игры: малыш находится вертикально на руках у взрослого. Возьмите ребёнка на руки так, чтобы он смотрел через ваше плечо. Пусть другой взрослый привлечёт внимание малыша к кукле, показывая и пряча её за свою спину.

Занятия-игры для детей 3–6 месяцев

Слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Предметная деятельность

Захват ленты

Цель: совершенствовать зрительную и осязательную активность, формировать движения рук ребёнка, способствовать накоплению сенсорных впечатлений.

Материал: высоко подвешенные игрушки, соединённые с лентами (ширина 3–5 см).

Ход занятия-игры: над ребёнком, лежащим на спине, размещается знакомая ему подвеска — гирлянда, концы которой соединены с двумя лентами, спускающимися к рукам ребёнка. Взрослый привлекает внимание малыша к подвеске. Оживлённо двигая руками и ногами, задевает концы лент, что вызывает сначала затормаживание, а потом новый всплеск двигательной активности. Ребёнок, непроизвольно сжимая и разжимая кулачки, случайно захватывает ленту и, размахивая руками, дёргает её, чем приводит в движение высоко подвешенную игрушку.

Если малыш сам не захватывает ленту, прикоснитесь к его руке, чтобы он раскрыл ладонь, и поднесите ленту к его ладошке в тот момент, когда малыш разожмёт кулачок. Сжимая кулачок, ребёнок захватит ленту.

Выпустив ленту из рук, но продолжая чувствовать её прикосновение, ребёнок сжимает и разжимает кулачки, захватывает ленту пальчиками, дёргает её и опять приводит в движение высоко подвешенную игрушку.

Слушание разных мелодий

Цель: учить прислушиваться к звучанию различных по окраске мелодий, обогащать ребёнка сенсорными впечатлениями.

Ход занятия-игры: взрослый садится у ног ребёнка, лежащего на спине, так, чтобы он не видел его (сам же взрослый должен хорошо видеть лицо ребёнка). Предварительно из поля зрения малыша убирают по возможности все предметы, которые могут отвлекать его.

Взрослый напевает (или включает аудиозапись) грустную мелодию (классическую музыку или народные песни без слов) и наблюдает за малышом. Он, как правило, прекращает движения, затихает, прислушиваясь к мелодии. Затем выражение его лица становится обиженным, грустным, уголки губ опускаются, ребёнок готов расплакаться. Не следует доводить его до слёз. Как только взрослый почувствует, что малыш готов расплакаться, надо сразу же менять грустную мелодию на весёлую. При этом важно, чтобы обе мелодии звучали одинаково, т. е. не громко, но и не очень тихо.

При смене музыки у ребёнка исчезает грустное выражение лица, оно становится сосредоточенным. А прислушавшись к новой мелодии, малыш начинает оживлённо двигать руками и ногами, смотреть по сторонам, улыбаться.

Захват погремушки из рук взрослого

Цель: продолжать формирование у ребёнка зрительно-осознанной активности, обучать практическому действию — захватыванию погремушки из рук взрослого.

Материал: погремушка с рукояткой для захватывания.

Ход занятия-игры: ребёнку, лежащему на спине, показывают погремушку. Взрослый держит её так, чтобы рукоятка оставалась свободной. Он медленно покачивает погремушкой, привлекая внимание ребёнка. Затем приближает её к малышу, следит за движениями его рук. Как толь-

ко младенец делает попытку взять погремушку, взрослый приближает её к раскрытой ладони ребёнка, позволяя захватить. Если тот выпускает погремушку из рук, взрослый повторяет свои действия.

При схватывании ребёнком игрушки взрослый обращает внимание на амплитуду движения его предплечья и плеча. Если он только раскрывал ладонь и схватывал приближённый взрослым предмет, не направляя предплечье и плечо навстречу игрушке, то после того, как ребёнок захватил погремушку, взрослый берёт её за черенок ниже того места, где находится рука ребёнка, и слегка притягивает к себе, передавая мышечное усилие руке ребёнка.

Захват больших и маленьких предметов

Цель: продолжать формирование у ребёнка зрительно-осознательной активности, обучать захватыванию больших и маленьких игрушек, обогащать его сенсорный опыт.

Материал: большие (диаметром 4,5–5 см) и маленькие (диаметром 3 см) кольца от деревянной пирамидки. Толщина колец — 0,5–1 см (более мелкие предметы малышу давать нельзя: он может их проглотить, засунуть в ухо, нос). Желательно использовать три больших и три маленьких кольца.

Ход занятия-игры: перед малышом, лежащим на животе, положите большое кольцо и наблюдайте, что он будет делать. Скорее всего, схватит и потащит в рот. Ваша задача — помешать ему сделать это. Мягким движением освободите кольцо и снова положите его перед ребёнком. Наблюдайте за тем, как он берёт предмет: раскрывает ладонь, захватывает предмет пальцами, поворачивает в руке; в каких ракурсах рассматривает его.

Затем перед малышом кладут маленькое колечко, и взрослый снова наблюдает за его действиями: рассматривает ли малыш кольцо или сразу же тащит его в рот; как раскрывает ладонь. Малыш может удерживать кольцо, зажав его в кулаке, или только с помощью пальцев. Маленькое кольцо также дают 2 раза подряд.

Затем перед малышом размещают большие и маленькие кольца, и ему предоставляется возможность брать их по собственному усмотрению в любом порядке. Беря поочерёдно большие и маленькие предметы, ребёнок упражняет руку и пальцы, раскрывая ладонь, захватывая и удерживая предметы, манипулируя ими. Отверстия в кольцах также имеют определённое значение: ребёнок, попадая пальцем в них, вынужден придерживать кольцо и другим пальцем. Так развиваются мелкие движения руки.

Захват предметов разной формы

Цель: обучать действиям с предметами разной формы, совершенствовать зрительную, осознательную активность, разнообразные движения рук.

Материал: бруски круглой и квадратной формы (диаметр круглых предметов — 3 см, а высота брусков — 1 см). Можно использовать знакомые ребёнку по предыдущему занятию кольца от пирамидки или дере-

вянные бруски из набора строительного материала. Важно, чтобы цвет предметов был одинаковым. Их размер также имеет существенное значение для успешного выполнения ребёнком задания. Все эти предметы удобны для захватывания рукой и также для рассматривания.

Ход занятия-игры: перед лежащим на животе ребёнком размещают один-два круга и предоставляют возможность поиграть с ними. Когда интерес к ним угасает, перед малышом кладут два круга, а между ними один квадратный брусок. Делают это молча, чтобы не отвлекать внимание ребёнка. Взрослый отмечает, предмет какой формы возьмёт малыш. Скорее всего, он выберет квадратный брусок: сработает эффект новизны. Появление предмета другой формы среди уже знакомых привлекает внимание малыша в первую очередь, но только при условии, если предметы по всем остальным параметрам (цвет, фактура, величина) одинаковы.

Неваляшка

Цель: обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать зрительную, слуховую, осязательную и двигательную активность.

Материал: неваляшка (примерно 10–12 см высотой). Более крупные или мелкие неваляшки неудобны для рассматривания и манипулирования.

Ход занятия-игры: перед ребёнком, лежащим на животе, ставят неваляшку. Взрослый раскачивает её и мелодичным звуком привлекает внимание малыша, придвигает к нему игрушку, предоставляя возможность дотронуться до неваляшки и покачать её. Затем отодвигает неваляшку на расстояние около 10 см, чтобы малыш мог подползти к ней и привести её в движение. Если у ребёнка это не получается, взрослому, для того чтобы активизировать движения его рук и ног, нужно приложить свою ладонь к стопам малыша, создав упор, и помочь ему оттолкнуться и подползти к неваляшке. Затем взрослый снова немного отодвигает неваляшку, стимулируя активность малыша, и помогает ему, если это необходимо.

Занятие считается успешным, если ребёнок проявляет интерес к игрушке, радуется ей, стремится дотронуться до неё, оживлённо двигает руками и ногами, подползает к ней самостоятельно или с помощью взрослого. Последующие занятия можно считать успешными, если ребёнок сам приближается к неваляшке и толкает её.

Эмоции и социальное поведение. Развитие речи

Познавай мир

Цель: развивать чувства пространства, стимулировать к познанию окружающего мира, развивать эмоциональное восприятие.

Ход занятия-игры: возьмите малыша на руки. Ходите с ним по квартире, показывайте и называйте, что вы видите с ним: «Вот кухня. Вот стол. Стул...» и т. д. Пусть ребёнок исследует руками уже знакомые ему предметы, лёгкие и небьющиеся. Называйте то, что даёте ребёнку в руки. Поднесите малыша к окну, поставьте его пяточками на подоконник, постоянно поддерживайте за подмышки. Понаблюдайте за реакцией малыша на происходящее.

Сначала ему будет непонятно, что произошло, но со временем ребёнок заинтересуется, будет с удовольствием наблюдать за тем, что происходит за окном. Гуляйте по квартире и подходите к окну несколько раз в день, чтобы наблюдать смену суток: дня и позднего вечера, ночи. Рассказывайте ребёнку о том, что происходит за окном, привлекайте его внимание интонацией, тоном, различными оттенками речи.

Кто пришёл?

Цель: вызывать положительную реакцию на встречу со знакомыми людьми, формировать доверие к миру и людям, развивать навыки взаимодействия.

Ход занятия-игры: каждый раз, когда кто-то заходит, задавайте весёлым, радостным тоном малышу вопрос: «А кто к нам пришёл?» И сами отвечайте на него: «А, тётя ... пришла! Пойдём с ... здороваться».

Тётя (или тот, кто вошёл) должна улыбнуться малышу, протянуть к нему руки, обнять его, поприветствовать. Вскоре вы увидите, как ваш ребёнок сам тянет ручки к вновь пришедшему человеку. Кроме того, он начнёт узнавать взрослых, не только посмотрев на лицо, но и по «приветствию», по прикосновениям.

Кто в зеркале?

Цель: способствовать развитию зрительного анализатора, формировать умение узнавать себя в зеркале.

Материал: разные головные уборы — кепка, панама, шапочка и пр.

Ход занятия-игры: наденьте ребёнку шапочку. Возьмите его на руки, походите по комнате. Затем поднесите малыша к зеркалу, покажите ему на отражение и спросите: «Кто там, в зеркале?», «Кто это?». После паузы радостным и удивлённым голосом ответьте: «Да это наш малыш! Это ... (имя ребёнка)». Поднесите ручки ребёнка к зеркалу, дайте возможность потрогать его. Затем потрогайте шапочку на малыше, что привлечёт его внимание: «Посмотри, на тебе шапочка». Если зеркало большое, то можно положить ребёнка рядом с ним — пусть изучает своё отражение. Затем поменяйте головной убор, повторите те же действия и слова.

Что звенит? Где звенит?

Цель: развивать слуховое внимание, навыки взаимодействия, развивать равновесие и двигательные навыки.

Материал: браслеты с колокольчиками, с бубенчиками (можно сделать из детской резинки для волос, прикрепив к ней колокольчик, звенящий бубенчик).

Ход занятия-игры: наденьте браслет на запястье руки ребёнка. Поднимите его ручку, покажите ему браслет. Позвоните колокольчиком. Понаблюдайте, что он будет делать. Спросите его: «Что это звенит?» Если малыш не тянется за браслетом другой рукой, то помогите ему. Ребёнок должен сам схватить браслет и притянуть его к себе. Затем поменяйте ручки. Наденьте браслет себе, спрячьте руку за спину и звените, смотрите на реакцию малыша. Когда будет реагировать на звук, покажите руку с браслетиком. Играйте, пока это взаимодействие приносит вам радость.

Поём слоги

Цель: стимулировать лепет (длинные цепочки слогов), тренировать артикуляционный, голосовой аппарат.

Ход занятия-игры: малыш начинает лепетать, помогите ему развивать этот навык. Возьмите ребёнка на руки. Расположите его так, чтобы он видел ваше лицо и обратил внимание на ваши губы. Когда малыш внимательно начнёт вас разглядывать, начните распевать слоги протяжно плавно, чётко артикулируя гласные, например, на А широко открывайте рот, на О опускайте челюсть вниз и т. д.: «маааамаааамаааамааааама», «баааабааааабааааа», «таааатаатаатаааа», «паааапааааапааааапааааа». Делайте паузу после пения, ждите ответ малыша, после его попыток повторить за вами продолжайте петь. Пойте с разной интонацией.

В один день пойте с А, на другой — с У и т. д. Когда за неделю пропоёте со всеми гласными слоги, начните их чередовать: «пааааапууууууупииииипооооо» и т. д. Используйте простые согласные: [п], [б], [т], [д], [м], [г], [к], используйте гласные: [а], [о], [у], [и], [э], [ы].

Упражнение нужно повторять каждый день, тогда очень скоро ребёнок начнёт повторять слоги вслед за вами, они будут интонированными, разнообразными. Подбадривайте малыша, хвалите его, улыбайтесь при каждой попытке произнести песенки.

Двигательная активность

Где игрушка?

Цель: тренировать умение поворачивать голову вправо-влево, лёжа на животе.

Ход занятия-игры: малыш лежит перед вами на животе, его бёдра должны быть разведены. Одной рукой вы прижимаете таз ребёнка к столу, а другой — приподнимаете его грудь, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них. Позовите малыша справа-слева, покажите ему звучащую игрушку, добываясь поворотов его головы в вашу сторону.

С опорой на кисти рук

Цель: тренировать умение опираться на кисти рук.

Ход занятия-игры: если малыш умеет уже хорошо лежать, опираясь на предплечья рук и высоко подняв голову, его учат опираться на ладони прямых рук. Положите малыша на живот, зафиксируйте его ручки в области локтевых суставов, полностью разгибая их. Вначале малыша удерживают в таком положении, а затем контроль рук уменьшают. У детей с преимущественным поражением одной руки тренируют опору на ладошку более слабой руки.

Толкай мяч

Цель: тренировать умение опираться на кисти рук.

Ход занятия-игры: положите малыша животиком на большой мяч. Наклоните мяч вперёд и удерживайте ребёнка за ножки в положении «лицом вниз». При этом его ручки малыша вытянуты вперёд; при их соприкосновении с опорой ребёнка потягивают назад, стимулируя раскрытие кистей рук и опору на них.

Поверни голову

Цель: тренировать умение поворачиваться со спины на бок.

Ход занятия-игры: приготовьте музыкальную игрушку. Положите малыша на спинку. Сбоку от него включите музыкальную игрушку. Голову ребёнка слегка нагните, а затем медленно поворачивайте её в сторону звука игрушки. Далее следует подождать, когда за головой последует верхняя часть туловища, а потом таз. Когда малыш повернётся на бок, дайте ему возможность увидеть и потрогать музыкальную игрушку, а затем повторите игру, но с поворотом в другую сторону. Наклон головы, её поворот и поворот плечевого пояса должны совершаться одновременно. При асимметрии мышечного тонуса у малыша повороты осуществляют преимущественно через поражённую сторону!

Поверни ножки

Цель: тренировать умение поворачиваться со спины на бок.

Ход занятия-игры: разместив малыша на столе в позе «на спине», согните его ножки в коленных суставах и поверните их в сторону. За поворотом ног последует ротация таза и верхней части туловища.

Повернись на бок

Цель: тренировать умение поворачиваться со спины на бок.

Ход занятия-игры: одну ножку ребёнка разогните и отведите в сторону, а другую согните в тазобедренном и коленном суставах, перемещая её в сторону поворота. Далее следует подождать, пока поворот будет малышом завершён самостоятельно.

Повернись на живот

Цель: тренировать умение поворачиваться со спины на бок.

Ход занятия-игры: приготовьте погремушки, бубенцы и музыкальную игрушку. Привлеките внимание малыша к звучащей игрушке, перемещая её в сторону. Осторожно подтяните ребёнка за ручку, укладывая его на бок. Пусть малыш потянется за игрушкой в сторону, а вы заведите её ему за спину. Если ребёнок не пытается перевернуться, помогите ему, забросив его ножку через другую так, чтобы его коленка коснулась подстилки или коврика с противоположной стороны.

Повернись на спину

Цель: тренировать умение поворачиваться с живота на спину.

Ход занятия-игры: малыш находится на простынке или одеяле в позе «на животе». Приподнимите край простынки или одеяла, на котором лежит малыш, подождите, когда под действием силы тяжести ребёнок повернётся на бочок, а затем — на спину. При необходимости малышу можно помочь. Помните, что следует тренировать повороты через обе стороны. Можно при выполнении упражнений использовать различные стихотворные слова, потешки.

Поворот за игрушкой

Цель: тренировать умение поворачиваться с живота на спину.

Ход занятия-игры: привлечите внимание малыша, лежащего на животике, к погремушке. При необходимости помогите ребёнку при-

поднять голову и увидеть звучащую игрушку, отведя его плечо назад и вверх. После этого медленно заводите звучащую игрушку за спину малыша, побуждая его повернуться на бок, а затем на спину, следя за игрушкой.

В конце игры обязательно дайте малышу погремушку в руки, чтобы он мог с ней поиграть. Тренируйте повороты малыша через обе стороны.

Перекачивание

Цель: тренировать умение поворачиваться с живота на спину.

Ход занятия-игры: положите малыша на простынку или одеяло на спинку. Приподнимите край простынки или одеяла. Когда малыш повернется на живот, приподнимайте край простыни или одеяла вновь, побуждая его перевернуться на спину.

Где игрушка?

Цель: тренировать умение подползать к игрушке.

Ход занятия-игры: приготовьте для игры заводную игрушку (птичку, машинку и т. п.). Заведите игрушку, покажите её малышу, дайте ему возможность за ней понаблюдать, а затем поближе пододвиньте её к малышу. При попытке малыша дотянуться до игрушки похвалите его. При необходимости согните ножку ребёнка в тазобедренном суставе и отведите в наружной ротации. Или подставьте свою ладонь так, чтобы она создавала опору для ступней малыша.

Занятия-игры для детей 6–9 месяцев

Слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Предметная деятельность

Делай как я

Цель: научить ребёнка сначала на основе подражания действиям взрослого, а затем по его словесной просьбе самостоятельно производить действия с игрушками.

Материал: различные игрушки (погремушка, мяч, колокольчик).

Ход занятия-игры: уберите все игрушки, кроме двух одинаковых по назначению (погремушек, мячей и др.). Одну из них дайте ребёнку, а другую оставьте в своей руке. Затем продемонстрируйте малышу различные действия с предметом: потрясите погремушкой, покатайте мяч, сожмите в руке птичку-пищалку и т. п. Ласково, но настойчиво побуждайте ребёнка следовать вашему примеру.

Что мы спрятали в коробку?

Цель: научить ребёнка класть и вынимать из коробки игрушки, открывать её.

Материал: открывающиеся и закрывающиеся коробки двух размеров — одни побольше, другие поменьше. Они могут быть изготовлены из любого материала, исключая металл.

Ход занятия-игры: покажите ребёнку коробку без крышки, дайте поддержать её. Затем, оживлённо общаясь с малышом, положите в коробку игрушку и предложите ребёнку достать её. Далее ребёнок сам опускает одну или несколько игрушек в коробку.

На последующих занятиях игрушки, помещённые в большую коробку, можно спрятать от ребёнка, закрывая её крышкой. «Крышку закрыли — шарик спрятался». «Крышку открыли — шарик нашёлся». Побуждайте ребёнка самостоятельно класть игрушки, шарики в большую и в маленькую коробки, закрывать и открывать их.

Самостоятельные игры детей с игрушками

Цель: побуждать ребёнка знакомиться с разнообразными свойствами игрушек в процессе активных действий с ними.

Материал: разные игрушки.

Ход занятия-игры: предложите ребёнку игрушки, с которыми можно производить разнообразные действия — вкладывать, встряхивать, сжимать, катать, перемещать детали и пр.

Отдавая в распоряжение ребёнка разнообразные по своим свойствам игрушки, помните, что познание каждого свойства требует от него сосредоточенности на определённом объекте. Недопустимо предоставлять малышу одновременно несколько разных по программному содержанию игрушек. Это только возбуждает ребёнка, делает невосприимчивым к их дидактическим свойствам. Исключение составляют те игрушки, свойства которых лучше обнаруживаются в сравнении.

Например, для сжимания лучше дать тугие и более мягкие шарики или мячики. Для встряхивания игрушки и получения таким путём звукового эффекта ребёнку можно давать деревянную погремушку с мягким перестуком наполнителя и пластмассовую, издающую более резкое звучание.

Игрушки для бросания нужно подбирать с такими свойствами, которые привлекали бы ребёнка своей новизной и контрастностью.

Эмоции и социальное поведение. Развитие речи

Где огонёк?

Цель: развивать предпосылки активной речи, стимулировать зрительное и слуховое восприятие.

Ход занятия-игры: держа малыша на руках, включите свет, воскликнув: «Ай! Огонёк! Посмотри, вот огонёк!» Выключите свет, сказав: «Ой! Нет огонька!» Играйте в эту игру ежедневно, и ваш малыш через некоторое время в ответ на вопрос «Где огонёк?» будет поднимать голову, находя взглядом люстру, торшер или бра.

Где кукла?

Цель: развивать предпосылки активной речи, стимулировать зрительное и слуховое восприятие.

Ход занятия-игры: покажите ребёнку куклу. Кукла должна всегда находиться на этом месте, малыш должен её хорошо видеть, бодрствуя в манеже или в кроватке.

Поднесите малыша к кукле, пусть он её потрогает, рассмотрит, погладит по головке, закроет и откроет её глазки. Не забывайте разговаривать с малышом, комментируя всё, что он делает: «Вот кукла — ля-ля! Позовём её: ля-ля, кукла. У куклы — глазки, носик, ротик. А вот ручки.

Кукла — ля-ля! Вот какая!» Спросите малыша: «Где кукла — ля-ля?» — и в ответ вновь поверните малыша к ней, обхватите его ручку и протяните её к игрушке, сказав: «Вот кукла — ля-ля».

Посадите или положите малыша в манеж и теперь игрушку поднесите к ребёнку, повторяя все предыдущие действия с ней. В конце игры посадите куклу на место. Попросите малыша найти её, спросив: «Где кукла — ля-ля?»

Где часики?

Цель: развивать предпосылки активной речи, стимулировать зрительное и слуховое восприятие.

Материал: комнатные часы.

Ход занятия-игры: Возьмите малыша на руки, поднесите его к часам, приговаривая:

Держу часы в руках,
Часы в руках.
Идут часы вот так:
Тик-так, тик-так.

Где кукла, а где часики?

Цель: развивать предпосылки активной речи, стимулировать зрительное и слуховое восприятие.

Материал: комнатные часы, кукла, платок.

Ход занятия-игры: спросите малыша: «Где кукла — ля-ля?», побуждая найти взглядом игрушку. «Вот кукла — ля-ля!» Закройте её прозрачным платочком, сказав: «Ой! Нет куклы, спряталась». Сдёрните платочек и, радуясь вместе с малышом, воскликните: «Ах! Вот кукла — ля-ля!»

Затем также поиграйте с часиками. В конце игры вновь задайте малышу вопрос: «Где кукла — ля-ля, а где часики — тик-так?» Ежедневно играя, вы научите малыша находить взглядом две игрушки, стоящие на одном и том же месте.

Аналогично можно играть и с другими уже знакомыми ребёнку предметами, например огоньком и часиками, куколкой и огоньком.

Песенка со слогами

Цель: развивать предпосылки активной речи, лепет, стимулировать зрительное и слуховое восприятие.

Ход занятия-игры: поговорите с малышом, покажите ему яркий платочек или шарфик. Подбрасывайте и ловите платочек, обходя манеж или кроватку малыша. Убедившись, что малыш наблюдает за вами, играйте с платочком, напевая самые простые строки: «Ла-ла-ла-ла, лапушка!», делайте паузу для того, чтобы привлечь ребёнка к повторению слов лепета.

Двигательная активность

Схвати!

Цель: развивать умение ползать, умение устойчиво сидеть, развивать зрительный анализатор, ориентировку в пространстве, координацию движений.

Материал: разные игрушки, чистый пол, хорошее настроение.

Ход занятия-игры

I вариант. Посадите ребёнка на пол. Расположитесь напротив, лицом к лицу, так, чтобы малыш мог до вас дотянуться с наклоном корпуса. Возьмите любимую игрушку малыша, назовите её. Посадите её себе на голову, ждите, когда малыш её увидит, потянется и схватит. Отреагируйте: «Получилось! Ура!» Хлопайте в ладоши, демонстрируйте вашу радость. Попросите у ребёнка снова эту игрушку или возьмите другую. Положите её на ладонь вытянутой руки справа, пусть малыш дотянется и снова попробует её схватить. Затем поменяйте руки. Далее вы можете менять игрушки, называть их и повторять упражнение до тех пор, пока это интересно вам и ребёнку.

II вариант. Ребёнка следует уложить животом на пол и на расстоянии расположить игрушку, чтобы он не мог до неё сразу дотянуться. Пытаясь добраться до неё, малыш постепенно будет учиться ползать. Вы можете помогать ему, подставляя ладошки сзади под пяточки для толчка ножками. Но если в течение нескольких минут не получается, можно положить игрушку ближе, на расстоянии вытянутой руки. Повторите упражнение. Положите игрушку на другую сторону.

Кто внимательный?

Цель: развивать моторику кистей рук, зрительную и слуховую память, слуховое внимание.

Материал: связать две погремушки на расстоянии 10 сантиметров.

Ход занятия-игры: вложите одну из связанных погремушек в ручку ребёнка. Понаблюдайте, будет ли малыш пытаться схватить другую. Нашёл, взял, молодец! Попросите у малыша погремушки, вложите их с другой стороны, в другую ручку. Связку погремушек можно увеличивать, добавляя по одной.

Учимся садиться

Садись

Цель: формировать умение садиться и ложиться.

Ход занятия-игры: потяните малыша, находящегося в положении лёжа на спине, за одну или обе руки на себя. Повторяя игру, добейтесь, чтобы он сидел сам тогда, когда вы его слегка подтягиваете на себя. Научите ложиться малыша, опираясь на одну руку, слегка придерживая его ножки.

Удерживаем равновесие

Цель: формировать умение сидеть, сохраняя равновесие.

Ход занятия-игры: присев на пол, посадите малыша на колени к себе лицом. Придерживая, покачивайте его из стороны в сторону, побуждайте сохранять равновесие.

Игра с мячом

Цель: формировать умение сидеть, сохраняя равновесие.

Ход занятия-игры: положите мяч перед малышом. Подтолкните мяч вперёд, побуждая ребёнка протянуть ручки и опереться о мяч.

В кроватке

Цель: формировать умение вставать.

Ход занятия-игры: привлечите внимание ребёнка, демонстрируя «умение» игрушки двигаться по спинке кровати, побуждая встать, потянувшись с помощью рук.

За игрушкой

Цель: формировать умение переступать.

Ход занятия-игры: для игры подойдёт любая игрушка — собака, кошка или мышка. Малыш стоит около кровати или манежа. Покажите ему собаку, привлечите его внимание звуком лая. Подзовите малыша, приглашая получить игрушку. Когда он совершит первый шаг, дайте ребёнку поддержать собачку. Повторить действия несколько раз.

Топ-топ, маленький малыш

Цель: формировать умение переходить от одного предмета к другому.

Ход занятия-игры: проверьте пространство на безопасность: нет ли острых углов и прочих предметов, которые могут травмировать ребёнка. Выберите подходящее место для игры: желательно, чтобы рядом был диван или кресло, которые станут опорой при перемещении малыша. Поставьте его на ножки, протяните ребёнку руки и, потянув его за обе ручки, подзовите к себе.

Занятия-игры для детей 9–12 месяцев

Слуховое, зрительное и тактильное восприятие. Предметная деятельность

Открой сам

Цель: научить детей открывать различные разъёмные игрушки.

Материал: разъёмные игрушки (деревянные матрёшки, бочонки).

Ход занятия-игры: покажите ребёнку способы действия с игрушками, а затем предоставьте ему возможность действовать самостоятельно. Занятия необходимо проводить в непринуждённой игровой форме. Высказывайте похвалу, поощрение.

Прокатывание колёсных игрушек

Цель: научить ребёнка действовать с игрушкой в соответствии с её свойствами.

Материал: передвигающиеся игрушки (машинки).

Ход занятия-игры: покажите ребёнку, как прокатывать игрушку, предложите поместить в кузов грузовичка или тележки кубики, посадите птичку, медвежонка или др. В такой игре ребёнок будет не только отображать свойства игрушки, но и знакомиться с её назначением. Одна игрушка становится для него практическим средством результативных действий с другой игрушкой. Следует подчеркнуть, что данные игры требуют от взрослого постоянного участия в них.

Игра с пирамидкой

Цель: научить ребёнка результативным действиям.

Материал: пирамидка с кольцами одинакового цвета и размера.

Ход занятия-игры: покажите ребёнку пирамидку в собранном виде. Затем на его глазах снимайте и вновь надевайте все кольца. Сопровождайте свои действия словами: «Была пирамидка, кольца сняли — нет пирамидки. Сейчас опять соберём пирамидку — будем кольца на стержень надевать!» Далее ребёнок снова разбирает и собирает пирамидку. Предложите ребёнку самому проделать все необходимые действия.

Кубик на кубик

Цель: научить ребёнка ставить кубик на кубик, получая при этом самостоятельный результат своих действий.

Материал: деревянные кубики небольшого размера.

Ход занятия-игры: предложите ребёнку построить башню из кубиков.

Игры с сюжетными игрушками

Цель: научить ребёнка игровым способам отображения с помощью игрушек знакомых ему бытовых действий.

Материал: коляска и кукла, собачка и миска, чашка и кукла, кроватка и кукла и т. п.

Ход занятия-игры: сопровождая свои действия словесными пояснениями, покажите ребёнку, как катают куклу в коляске, как ест из миски собачка, пьёт из чашки молоко кукла, как укладывают куклу в кроватку. Эти игровые действия совершайте в тесном контакте с малышом, фактически вместе с ним. Совместное со взрослым участие ребёнка в этой простейшей сюжетно-отобразительной игре служит дидактической основой для перехода к самостоятельной игре.

Эмоции и социальное поведение. Развитие речи

Моя кукла

Цель: познакомить с частями тела на кукле, развивать навыки общения, слуховое внимание.

Материал: кукла.

Ход занятия-игры: покажите малышу куклу. Указательным пальцем показывайте на кукле глазки, носик, ушки, голову, животик, спинку и т. д. Показали глазки, сделайте паузу, понаблюдайте, есть ли интерес крохи к глазкам, разрешите их потрогать (если они открываются и закрываются, позвольте ребёнку с ними поиграть). Паузы делайте после названия каждой части тела, ждите реакцию ребёнка, дайте ему возможность повторить ваши действия. Можно предложить причесать куклу, умыть лицо и почистить ей зубы, помочь одеться. В процессе игры с куклой усваиваются практические повседневные навыки.

Знакомые игрушки

Цель: учить ребёнка понимать обращённую речь.

Материал: игрушки.

Ход занятия-игры: поставьте перед малышом две знакомые игрушки. Попросите дать вам одну из игрушек. Если малыш правильно выбирает игрушку, похвалите его, поменяйте игрушки местами и вновь попросите найти игрушку, но уже другую.

Играйте в эту игру, меняя игрушки местами и побуждая малыша находить одну игрушку среди двух знакомых. Как только малыш научится выбирать из двух игрушек, поставьте третью и начните всё сначала.

Подражаем

Цель: учить ребёнка повторять движения и слоги лепета.

Ход занятия-игры: выполняйте разные движения — хлопайте в ладоши, стучите по полу, по ножкам, по большому мячу, произнося те слоги лепета, которых ещё не было у малыша. Побуждайте его повторять за вами движения и слоги лепета.

Песенки со слогами

Цель: учить ребёнка повторять слоги лепета.

Ход занятия-игры: позовите малыша, пропевая с разными интонациями имя ребёнка. Проходя мимо малыша, напевайте песенки с теми слогами, которые ваш малыш ещё не умеет говорить. Пока вы заняты своими делами, вы можете приучить малыша прислушиваться к вашему голосу, подражать вам, произнося новые слоги лепета.

Тук-тук

Цель: стимулировать произнесение ребёнком первых облегчённых слов.

Ход занятия-игры: стучите вместе с малышом в бубен, стучите по мисочке, по полу, ложкой по ложке, приговаривая: «Тук-тук, тук-тук». Постукивая по разным поверхностям и произнося слова «тук-тук», малыш начнёт повторять за вами первые облегчённые слова «дай!», «нет».

Дай-дай

Цель: стимулировать произнесение ребёнком первых облегчённых слов.

Материал: две-три игрушки, знакомые для малыша.

Ход занятия-игры: посадите малыша за стол. Доставайте по очереди игрушки, называя их полным словом. Поставьте все игрушки перед малышом и попросите его дать одну из них. Скажите малышу: «Дай, дай!» Спрячьте эту игрушку за спину, сказав: «Попроси — дай, дай». Покажите её и вновь спрячьте, побуждая ребёнка самого попросить игрушку. Играя в эту игру, малыш научится называть игрушки и просить их.

Двигательная активность

Возьми игрушку

Цель: формировать умение стоять самостоятельно.

Ход занятия-игры: малыш находится на полу, держась за спинку стула или кровати. Вам понадобится игрушка. Покажите ребёнку игрушку, протяните ему её со словами: «На мишку, возьми!» Подстрахуйте малыша в тот момент, когда он отрывается от опоры, беря игрушку в руки. Похвалите его за то, что он может стоять самостоятельно.

Иди вперёд

Цель: формировать умение идти вперёд.

Ход занятия-игры: играйте с малышом на полу в комнате. Перед игрой убедитесь в том, что у вас достаточно пространства для развития движений ребёнка. Переверните детский стульчик. Покажите малышу, как можно, двигая его вперёд, идти по комнате. Точно так же можно двигать картонную коробку, наполненную игрушками или большой резиновый мяч.

Иди ко мне

Цель: формировать умение идти вперёд.

Ход занятия-игры: поставьте малыша на ножки перед собой, потяните его за ручки на себя, приговаривая: «Иди ко мне, детка, топ-топ ножками, иди». Ведите малыша на себя, говоря: «Наша деточка идёт. Ни за что не упадёт!» Порадуйтесь вместе с ним. И вновь начните игру.

► Примерное планирование образовательной деятельности с детьми второго и третьего года жизни

При реализации Программы педагогическая работа с детьми проводится по различным направлениям. При планировании деятельности следует предусматривать равномерное распределение игр и занятий по каждому направлению обучения, развития и воспитания детей раннего возраста. В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи при реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей ясельного возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8–10 мин. Занятия включают в себя познавательное развитие, развитие речи, формирование элементарных математических представлений, развитие движений, музыкальные занятия. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми второго и третьего года жизни осуществляется в соответствии с лексическими темами (таблица 14). В Программе предполагается, что для детей раннего возраста названия некоторых лексических тем повторяются.

Таблица 14

**Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности
с детьми второго и третьего года жизни**

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Здравствуй, детский сад!» (1-я неделя, сентябрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Игрушки. Мишка. Цель. Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения — игрушка мишка; учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки), находить её изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки	ФЭМП Тема. Мишка. Цель. Активизировать словарь по теме; развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой — маленький», отвечать на вопросы; развивать речь, мелкую и общую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Наша группа. Цель. Познакомить с предметами группы, их размещением; формировать активный словарь: стол, стул, шкаф, игрушки	Развитие речи Тема. Путешествие по комнате. Цель. Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать). Рисование Тема. Дождик. Цель. Учить детей изображать дождь цветными карандашами; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности: рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий — вертикальных и слегка наклонных; развивать чувство ритма; воспитывать интерес к познанию явлений природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности	Лепка Тема. Пряники для мишки. Цель. Знакомить детей с тестом как художественным материалом; создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Человек. Части тела» (2-я неделя, сентябрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Кукла Катя. <i>Цель.</i> Формировать слуховую сосредоточенность, учить выделять отдельные части тела и лица на кукле и на себе; учить называть отдельные части тела: глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги	ФЭМП <i>Тема.</i> Рассматривание «живой картины» «Детский сад». <i>Цель.</i> Учить детей внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из трёх-четырёх слов; формировать способность к диалогической речи; упражнять в звукоподражании голосам животных; обогатить и активизировать словарь по теме; воспитывать заботливое отношение к животным. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Дети и собака. <i>Цель.</i> Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине; развивать умение слушать пояснения воспитателя, расширять словарный запас по лексическим темам: мальчик, девочка, части тела (глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги), собака, цветы, сидит, смотрит, играет, даёт	Развитие речи <i>Тема.</i> Игра «Кто у нас хороший». <i>Цель.</i> Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному, но без сюсюканья): Саша — Сашенька — Сашуля; преодолеть застенчивость. Рисование <i>Тема.</i> Вот какие ножки у сороконожки! <i>Цель.</i> Вовлекать в со-творчество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки — прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ сороконожки. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызывать желание украсить сороконожку цветными пятнышками — самостоятельно рисовать «узор» ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство цвета и ритма	Лепка <i>Тема.</i> Угостим мышку горошком. <i>Цель.</i> Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем; способствовать активизации речи; учить выполнять действия, о которых говорится в сказке; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на досочку; познакомить с зелёным цветом. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Осень. Деревья» (3-я неделя, сентябрь)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Осень золотая. <i>Цель.</i> Расширять представления детей об окружающей природе; развивать художественное восприятие, внимание	ФЭМП <i>Тема.</i> У бабушки в гостях. <i>Цель.</i> Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета (синий, красный, жёлтый). Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Что делает мишка в осеннем лесу. <i>Цель.</i> Развивать слуховое восприятие, научить различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами, обозначать предметы словами; формировать глагольный словарь: сидит, стоит, идёт, ест, спит, играет	Развитие речи <i>Коррекционная</i> <i>Тема.</i> Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку — Длинное Ушко». <i>Цель.</i> Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой). Рисование <i>Тема.</i> Красивые листочки. <i>Цель.</i> Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать); познакомить с красками как новым художественным материалом, учить наносить краску на листья (держат за черешок и окунают в ванночку), прикладывать к фону окрашенной стороной (по аналогии с аппликацией). Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы	Лепка <i>Тема.</i> Пушистые тучки. <i>Цель.</i> Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом: отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять (прижимать, примазывать) пальчиками; вызывать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета; разнообразить способы деления пластилина на части (отщипывание, отрывание, откручивание, отрезание стекой); развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения; укреплять пальчики и кисть руки. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	---	---	---	---

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Игрушки» (4-я неделя, сентябрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Любимые игрушки. Цель. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения — игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме	ФЭМП Тема. Лесная гостья. Цель. Познакомить с цветочной поляной; формировать понятия «один» — «много», активизировать словарь по теме за счёт слов: цветы, поляна, трава, жёлтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог «на»; воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Мяч, кубики, машина. Цель. Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую называет воспитатель, учить называть игрушку словом	Развитие речи Тема. Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх — вниз». Цель. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх», «вниз», научить отчётливо произносить их. Рисование аппликация Тема. Листочки танцуют. Цель. Правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности	Лепка Тема. «Мой весёлый звонкий мяч». Цель. Познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»; формировать умение слушать стихотворный текст; отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности, продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Овощи. <i>Цель.</i> Закреплять умения детей различать овощи по внешнему виду; развивать внимание, интерес, мышление; воспитывать умение слушать внимательно и узнавать знакомые предметы; обогащать словарь детей прилагательными, обозначающими цвет, величину, форму предметов	ФЭМП <i>Тема.</i> Кошка с котятами. Игра «Найди миски для кошки и котёнка». <i>Цель.</i> Знакомить детей с домашними животными: кошкой и котёнком; учить называть части игрушки; учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражания, сравнивать предметы по нескольким признакам (величине, цвету); развивать внимание, память, речь, общую моторику, тактильные ощущения. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Огород. <i>Цель.</i> Формировать умение рассматривать картинку с изображением дома, огорода, животных; развивать активную речь; учить выбирать из нескольких овощей на картинке тот, который называет воспитатель; учить называть овощ словом	Развитие речи <i>Тема.</i> Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?». <i>Цель.</i> Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест; активизировать в речи детей глаголы — лакать, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук [а], небольшие фразы. Рисование <i>Тема.</i> Морковка. <i>Цель.</i> Учить правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; формировать навык рисования «палочек» — прямых вертикальных линий; учить рассчитывать длину и расположение линий; развивать чувство цвета и ритма	Лепка <i>Тема.</i> Огурчик. <i>Цель.</i> Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями; закреплять ранее приобретённые навыки: различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	---	---	---	---

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Овощи» (2-я неделя, октябрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Кто трудится на огороде. <i>Цель.</i> Учить различать предметы на огороде; познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке; расширять словарный запас детей; развивать игровые навыки; продолжать знакомить с названиями предметов ближайшего окружения (растения на огороде), способствовать развитию речи как средства общения	ФЭМП <i>Тема.</i> Собака со щенятами. Сравнение игрушек собаки и щенка. <i>Цель.</i> Познакомить с домашними животными (собака и щенки); учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части, отвечать на вопросы, произносить звукоподражания; развивать речь, слуховое внимание, общую моторику, тактильные ощущения. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Отгадай, что в мешочке. <i>Цель.</i> Развивать слуховое внимание и фразовую речь; способствовать формированию умения обследовать формы предмета; развивать словарь существительных	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактические игры «Поручения», «Лопадки». <i>Цель.</i> Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия по значению (подняться — спуститься); учить отчетливо произносить звук [и]. Рисование <i>Тема.</i> Раскрасим репку. <i>Цель.</i> Учить рассматривать иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет; формировать правильную позу при рисовании	Лепка <i>Тема.</i> Вкусный помидор. <i>Цель.</i> Вызвать интерес к лепке овоща. Учить лепить шар круговым раскатыванием в ладонях; знакомить с формой шара на примере овоща (помидор); развивать чувство формы, мелкую моторику, умение координировать работу обеих рук (добиваться синхронного движения при круговом раскатывании). Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Фрукты. <i>Цель.</i> Формировать у детей представления о фруктах; закрепить умение узнавать фрукты; учить называть цвета (красный, жёлтый, зелёный); побуждать к высказыванию полных предложений; развивать мелкую моторику рук (пальчиковые игры); воспитывать отзывчивость, доброжелательность; формировать познавательный интерес	ФЭМП <i>Тема.</i> Знакомство с игрушечным домом. Игра «Спрячь зайку от лисы». <i>Цель.</i> Учить различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы; сравнивать игрушки по размеру, описывать их; воспитывать желание оказывать помощь, интерес к коллективной работе; развивать внимание, речь, общую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Кто кричит? <i>Цель.</i> Формирование умения воспроизводить звукоподражания животных, развивать умение слушать <i>инсценировка про зайку Машу и лису</i>	Развитие речи <i>Тема.</i> Игры и упражнения на звукопроизношение (звук [у]). Чтение песенки «Разговоры». <i>Цель.</i> Закрепить правильное произношение звука [у] (изолированного и в звуко сочетаниях). Рисование <i>Тема.</i> Яблоко. Груша. <i>Цель.</i> Учить рисовать пальчиками (окуна́ть в краску кончики пальцев и ставить отпечатки); вызывать интерес к созданию коллективной композиции; развивать чувство цвета и ритма; развивать интерес к традиционному изображению предметов (груша) на бумаге; закреплять умение узнавать и называть цвета; развивать мелкую моторику рук	Лепка <i>Банан</i> <i>Тема.</i> Яблоко. <i>Цель.</i> Знакомить детей с тестом как художественным материалом; создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности, как основного художественного свойства теста; развивать тактильные ощущения, мелкую моторику; воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	---	---	---	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Фрукты» (4-я неделя, октябрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Фрукты для мишки. Цель. Учить детей узнавать и различать фрукты, выделять характерные свойства: цвет, форму, вкус; формировать представления о фруктах: апельсине, лимоне, яблоке, груше; дать понятие о значении фруктов для здоровья; способствовать развитию связной речи; развивать умение отвечать на вопросы воспитателя, внимание, мышление, память; воспитывать познавательный интерес	ФЭМП Тема. Фрукты: один — много. Игра «Угадай фрукт по описанию». Цель. Знакомить с фруктами (яблоко, груша, банан); учить раскладывать фрукты на тарелке, выделять один фрукт — много фруктов; развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику; воспитывать аккуратное отношение к фруктам; обогащать словарь за счёт названий фруктов и определений. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Рассматривание картинок с изображением фруктов. Цель. Обогащать представления детей о фруктах, учить различать фрукты на ощупь, знакомить с обобщающим понятием «фрукты», обогащать словарный запас	Развитие речи Тема. Рассматривание сюжетных картин (по выбору воспитателя). Цель. Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Рисование Тема. Тарелка для фруктов. Цель. Продолжать учить рисовать кисточкой — проводить свободные линии; учить проводить прямые линии на тарелке, свободно вести кисть; знакомить с синим цветом; развивать глазомер — ориентироваться на листе бумаги, не выходить за его пределы	Лепка Тема. Угощайся, мишка! Цель. Формировать умение отщипывать от большого куска пластилина маленький комочек, раскатывать его между ладонями круговыми движениями; развивать интерес к лепке угощений для игрушек; развивать восприятие формы, мелкую моторику, воображение и творческие способности; воспитывать доброжелательность, вежливое отношение к гостям — гостеприимство. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Домашние животные» (1-я неделя, ноябрь)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Лошадь с жеребёнком. <i>Цель.</i> Познакомить с лошадью и жеребёнком: учить сравнивать лошадь с жеребёнком; называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражания; развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения	ФЭМП <i>Тема.</i> Сличение цвета. <i>Цель.</i> Обучить сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепить знания о названиях цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Кто как кричит? <i>Цель.</i> Формировать умение воспроизводить звукоподражания животных; развивать умение слушать чтение; воспитывать бережное отношение к животным	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». <i>Цель.</i> Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания); познакомить детей со стихотворением-загадкой; совершенствовать речевой слух. Рисование <i>Тема.</i> Лошадка. <i>Цель.</i> Совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской, давать возможность выбрать цвет самостоятельно	Лепка <i>Тема.</i> Заборчик для козлят. <i>Цель.</i> Продолжить знакомство с материалом, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук; учить работать коллективно, прививать интерес к лепке. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	--	---	---	--

Лексическая тема: «Домашние птицы» (3-я неделя, ноябрь)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Курица с цыплятами. <i>Цель.</i> Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; продолжать закреплять понятие «семья»; воспитывать интерес к сказкам	ФЭМП <i>Тема.</i> Круг. <i>Цель.</i> Познакомить с фигурой круг, внешними признаками круга, учить выделять большие и малые круги, дифференцировать круги по размеру, по цвету. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Семья курицы. Игра «Кто спрятался?». <i>Цель.</i> Познакомить с внешними признаками курицы; учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением; развивать внимание, память, речь	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...». <i>Цель.</i> Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание; учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. Рисование <i>Тема.</i> Цыплёнок на травке. <i>Цель.</i> Учить изображать травку ватными палочками, закрашивать изображение (цыплёнок); продолжать знакомить с жёлтым, зелёным цветом; показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности	Лепка <i>Тема.</i> Зёрнышки для утят. <i>Цель.</i> Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать на дощечку; побуждать к активному участию в продуктивной деятельности (лепка зёрнышек для утят). Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	--	--	--	---

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Моя семья» (4-я неделя, ноябрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Дружная семья. Цель. Знакомить детей с понятием «семья»; развивать навыки общения	ФЭМП Тема. Цвет и форма, классификация по двум признакам. Цель. Формировать умения детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре Развитие речи Тема. Порядок в доме. Цель. Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память; расширять словарь существительных (дом, части дома, стул, стол, игрушки), формировать понимание предлогов	Развитие речи Тема. Дидактическое упражнение «Выше — ниже, дальше — ближе». Цель. Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. Рисование <i>Аппликация</i> Тема. Волшебные картинки. Цель. Познакомить детей с раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках; продолжать учить рисовать кистью: вести ворсом по бумаге, не выходить за контур, вовремя добирать краску; закрепить технику и правила (секреты) пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой; создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки	Лепка Тема. Пирожки для бабушки. Цель. Совершенствовать приёмы работы с пластилином; закреплять умение формировать из пластилина округлые комочки; прививать интерес к изобразительной деятельности. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Зима. Зимняя погода» (1-я неделя, декабрь)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Зима. <i>Цель.</i> Уточнить представления о зиме, её признаках; учить отмечать погодные условия; развивать внимание, речь	ФЭМП <i>Тема.</i> Разноцветные шары (Разноцветные карандаши). <i>Цель.</i> Развивать умения различать контрастные по величине шарики и называть их: большой шарик, маленький шарик; совершенствовать предметные действия. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Зима в лесу. <i>Цель.</i> Формировать умение слушать рассказ воспитателя; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (лес, зима, дерево, солнце, животные); формировать понимание конструкций с предлогами	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактические игры на произношение звуков [м] — [м'], [п] — [п'], [б] — [б']. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?». <i>Цель.</i> Формировать умение чётко произносить звуки [м] — [м'], [п] — [п'], [б] — [б'] в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание. Рисование <i>Тема.</i> Снежок. <i>Цель.</i> Учить создавать образ снегопада; закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками; познакомить с новыми приёмами (ставить двухцветные отпечатки и цветные «аккорды»); познакомить с белым цветом; показать разные оттенки синего цвета (без названия); развивать чувство цвета и ритма	Лепка <i>Тема.</i> Снеговик (скатывание большого и маленького шаров). <i>Цель.</i> Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет; поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	---	--	---	---

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Животные зимой» (2-я неделя, декабрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Животные и птицы зимой. <i>Цель.</i> Познакомить детей с оленем, пингвином, белым медведем; воспитывать бережное отношение к природе, животным; развивать интерес к жизни животных зимой	ФЭМП <i>Тема.</i> Лесные жители. <i>Цель.</i> Обучить умению выбирать цвет по образцу — развитие зрительного соотнесения; обучить действию по цветовому сигналу; закрепить знания названий цветов; учить выделять «один — много»; закреплять понятия «большой — маленький»; развитие внимания и пространственных представлений. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Животные в зимнем лесу. <i>Цель.</i> Развивать способность понимать инструкции взрослого; использовать в речи предлоги	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактические упражнения на произношение звука [ф]. Дидактическая игра «Далеко — близко». <i>Цель.</i> Укреплять артикуляционный и голосовой аппарат детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука [ф]; учить произносить звуко сочетания с различной громкостью; учить определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко — близко) и использовать в речи соответствующие слова. Рисование <i>Тема.</i> Белый медведь. <i>Цель.</i> Учить рассматривать иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет; формировать правильную позу при рисовании	Лепка <i>Тема.</i> Комки из снега. <i>Цель.</i> Учить детей раскатывать круги между ладонями прямыми движениями рук; развивать мелкую моторику рук. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Зимние забавы» (3-я неделя, декабрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Зимние забавы родителей и малышей. <i>Цель.</i> Уточнить представления о зимних играх; учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»	ФЭМП <i>Тема.</i> Один — много. <i>Цель.</i> Развивать умения формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: много — один. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание сюжетной картины «На горке». <i>Цель.</i> Учить слушать рассказ воспитателя; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (зима, дети, мальчик, девочка, горка, санки, весело); формировать понимание конструкций с предлогами	Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание сюжетных картин «Зимние забавы». <i>Цель.</i> Учить детей рассматривать картину, радоваться изображённому, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы. Рисование <i>Тема.</i> Снеговик. <i>Цель.</i> Упражнять в закрашивании округлых форм; помогать изображать снеговика, используя доступные средства выразительности (цвет, величина); расширять представления детей о величине (большой — маленький); форме (круглая); продолжать развивать умение работать с красками, закреплять понятие о белом цвете	Лепка <i>Тема.</i> Снеговики играют в снежки. <i>Цель.</i> Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми (педагог лепит снеговиков, дети — снежки); учить лепить шар — раскатывать круговыми движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику; воспитывать аккуратность, самостоятельность. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Ёлка. Новый год» (4-я неделя, декабрь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Скоро новогодний праздник. Цель. Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии — новогоднем празднике; учить рассматривать предметы (ёлку, ёлочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания; развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности; активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»	ФЭМП Тема. Игрушки на ёлку. Цель. Формировать умения детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Чтение стихотворения И. Токмаковой «Новый год». Цель. Способствовать развитию речи, формированию глагольного и предметного словаря	Развитие речи Тема. Дидактические упражнения и игры на произношение звуков. Цель. Учить детей правильно и отчётливо произносить звук [к]; способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь; познакомить детей с новым художественным произведением. Рисование Тема. Ёлочные шары. Цель. Формировать умение рисовать предметы круглой формы; продолжить учить рисовать кисточкой, используя разные цвета; закреплять знание основных цветов; развивать умение видеть образ изображаемого	Лепка Тема. Шары на ёлку. Цель. Вызвать интерес к изображению ёлки в сотворчестве с педагогом и другими детьми; учить скатывать шары из пластилина; продолжать знакомить с пластилином как особым художественным материалом; создать условия для освоения свойств пластилина и способов воздействия на него; развивать восприятие, чувство формы. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Дом. Части дома» (2-я неделя, январь)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Мой дом. <i>Цель.</i> Познакомить детей с понятием «дом»; закрепить полученные знания о частях, из которых состоит дом; рассказать, что дома бывают разные; воспитывать любовь к родному дому; обогащать словарь детей	ФЭМП <i>Тема.</i> Один — два. <i>Цель.</i> Учить различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами — большой, маленький. Развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: много — один, один — много, один — два. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Кто пришёл к нам в гости? <i>Цель.</i> Формировать предметный и глагольный словарь по теме; учить называть части дома, понимать предложно-падежные конструкции	Развитие речи <i>Тема.</i> Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?». <i>Цель.</i> Учить детей различать на слух звукоподражательные слова, узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»); рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено. Рисование <i>Тема.</i> Окошки в доме. <i>Цель.</i> Развивать умения детей рисовать в нетрадиционной технике; воспитывать у детей желание участвовать в совместной деятельности; развивать у детей навыки изображения предмета в нетрадиционной форме; учить детей ставить отпечатки поролоновым тампоном в определённой части листа	Лепка <i>Тема.</i> Лесенка. <i>Цель.</i> Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, выкладывать лесенку по образцу, любоваться готовым изделием. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	--	--	---	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Посуда» (3-я неделя, январь)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Чайная посуда. Цель. Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас; учить выполнять поручения; развивать речь.	ФЭМП Тема. Собери посуду. Цель. Формировать умения детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Собери чашки. Цель. Упражнять детей в составлении целого предмета из частей, развивать зрительное восприятие, учить выделять части предмета, воспитывать активность и коммуникативность в процессе игры	Развитие речи Тема. Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи. Цель. Упражнять детей в отчётливом произношении звуков [т], [т']; развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. Рисование Тема. Красивая чашка (в горошек). Цель. Развивать моторику рук; развивать умение рисовать волнистую линию; совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура	Лепка Тема. Тарелочка. Цель. Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, в сплющивании их в ладонях; учить пальцами делать углубление. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Мебель» (4-я неделя, январь)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Мебель дома. <i>Цель.</i> Учить детей различать и называть предметы мебели; рассказывать об их назначении; развивать внимание, речь	ФЭМП <i>Тема.</i> Высокий — низкий. <i>Цель.</i> Учить использовать знания о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использовать словесное обозначение высоты — высокий, низкий, выше, ниже. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Сказка «Три медведя». <i>Цель.</i> Побуждать детей понимать сказочный сюжет, изображённый на картине; развивать умение слушать пояснения воспитателя; расширять словарный запас: девочка, дом, медведи, стол, стул, кровать, сидит, ест	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическая игра «Комната для куклы». Дидактические упражнения на произношение звуков [д], [д’]. <i>Цель.</i> Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить чётко и правильно произносить звукоподражательные слова. Рисование <i>Тема.</i> Скатерть на столе. <i>Цель.</i> Формировать умение рисовать кистью прямые вертикальные и горизонтальные линии; формировать умение рисовать волнистые линии; учить держать кисточку тремя пальчиками; знакомить со свойствами красок; развивать цветовосприятие; активизировать речь детей; побуждать обыгрывать свои работы; воспитывать интерес к художественной деятельности	Лепка <i>Тема.</i> Столик для матрёшки. <i>Цель.</i> Формировать умение лепить мебель из нескольких деталей; закреплять приёмы лепки (расплющивание двумя ладонями, раскалывание колбасок); развивать желание лепить предметы несложной формы; развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	---	---	---	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Продукты питания» (1-я неделя, февраль)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Продукты питания. <i>Цель.</i> Расширить знания детей о продуктах питания; обогатить активный и пассивный словарь детей по данной теме; учить внимательно слушать и понимать стихотворный текст; формировать представления о цвете; учить детей находить точно такой же продукт; развивать мышление, мелкую моторику, координацию движений; воспитывать желание быть аккуратным при приеме пищи	ФЭМП <i>Тема.</i> Большой — средний — маленький. Куб — шар. <i>Цель.</i> Учить различать предметы по форме и размеру, называть их: большой (средний, маленький) кубик, большой (средний, маленький) шарик. Продолжать учить различать количество предметов: один — много. Развивать предметные действия. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Идём в магазин. <i>Цель.</i> Пополнять словарь ребёнка существительными, обозначающими продукты питания	Развитие речи <i>Тема.</i> Составление рассказа на тему «Чем мы деточек кормили». Упражнение на звукопронхождение и укрепление артикуляционного аппарата. <i>Цель.</i> Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчётливом произнесении звука [х] (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах). Рисование <i>Тема.</i> Баранка. <i>Цель.</i> Вызвать у детей интерес к рисованию бубликов, калачей; учить рисовать круг кисточкой, замыкать линию в кольцо; развивать внимание, глазомер, координацию; воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность	Лепка <i>Тема.</i> Бублики-баранки. <i>Цель.</i> Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий (протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя.

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Одеваем куклу на прогулку. <i>Цель.</i> Уточнить представления об одежде, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме	ФЭМП <i>Тема.</i> Собери одежду. <i>Цель.</i> Закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическая игра «Подбери шарф и рукавички к шапочке». <i>Цель.</i> Формировать словарь по теме (шапка, шарф, рукавицы); закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов	Развитие речи <i>Тема.</i> Чтение потешки «Наша Маша маленька...», стихотворения С. Капутикян «Мапа обещает». <i>Цель.</i> Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова «аленька», «черноброва»; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. Рисование <i>Тема.</i> Шарф. <i>Цель.</i> Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий; обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать	Лепка <i>Тема.</i> Пуговицы для кофты. <i>Цель.</i> Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц; закрепить навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать, придавая им форму диска; совершенствовать навыки лепки: делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	---	---	--	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Обувь» (3-я неделя, февраль)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> В обувном магазине. Какая бывает обувь. <i>Цель.</i> Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы; развивать внимание, речь, общую моторику, слуховое, зрительное восприятие, активизировать словарь по теме «Обувь»; воспитывать желание помочь тем, кто в этом нуждается	ФЭМП <i>Тема.</i> Одинаковые, столько же. <i>Цель.</i> Учить формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: столько же, много — один, один — много, много — много. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическая игра «Одинаковые сапожки». <i>Цель.</i> Формировать словарь по теме «Обувь», закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов	Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?». <i>Цель.</i> Формировать умение почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению. Рисование <i>Тема.</i> Сапожок. <i>Цель.</i> Развитие моторных действий в нетрадиционном рисовании: развивать умение делать отпечатки на некотором расстоянии друг от друга, уточнять и закреплять знание цветов, развивать наглядно-образное мышление и мелкую моторику рук; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми	Лепка <i>Тема.</i> Сапожок для куклы. <i>Цель.</i> Учить видеть основные формы предметов, выделять их наиболее характерные признаки; раскатывать ладонями цилиндр и видоизменять его, превращая в «сапожок»; учить лепить пальцами: выравнивание, сглаживание; активизация в речи слов по лексической теме; уточнение понятий «высокий», «низкий», «широкий», «узкий». Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Профессии» (4-я неделя, февраль)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Кто нам помогает? <i>Цель.</i> Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображённые на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, называть предметы-помощники няни и их назначение; обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание	ФЭМП <i>Тема.</i> Треугольник (большой — маленький). <i>Цель.</i> Формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Кто к нам пришёл? (Доктор Айболит). <i>Цель.</i> Формировать представления о профессии врача; учить отвечать на вопрос по картинке, формировать предметный и глагольный словарь	Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание сюжетной картины «Профессии». <i>Цель.</i> Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. Рисование <i>Тема.</i> Украсим платье узором. <i>Цель.</i> Учить правильно держать кисточку, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета	Лепка <i>Тема.</i> Блюдо. <i>Цель.</i> Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	--	---	--	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Человек. Части тела» (1-я неделя, март)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Кто пришёл к нам в гости? (Кукла Аня.) Цель. Формировать слуховую сосредоточенность; учить выделять отдельные части тела и лица на кукле и на себе; учить называть отдельные части тела: глаза, нос, рот, уши, голова, руки, ноги	ФЭМП Тема. Квадрат (большой — маленький). Цель. Формировать умение детей различать предметы по геометрическим формам, составлять из геометрических фигур изображение; закреплять знания основных цветов. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Сказка «Ку-рочка-Ряба». Цель. Побуждать детей понимать сказочный сюжет, изображённый на картине; развивать умение слушать пояснения воспитателя; расширять словарный запас: бабушка, дедушка, курица, дом	Развитие речи Тема. Игра «Строим кукле комнату». Цель. Формировать умение правильно произносить название предметов мебели, произносить звукоподражательные слова. Рисование Тема. Расчёска для волос. Цель. Вовлекать в со-творчество с педагогом и другими детьми: рисовать ломаные линии, дополняя созданный педагогом образ расчёски; учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию; вызывать желание украсить расчёску; развивать чувство цвета и ритма	Лепка Тема. Кудряшки у девочки. Цель. Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку; познакомить с белым цветом. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Одежда» (2-я неделя, март)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Одеваем куклу на прогулку весной. <i>Цель.</i> Уточнить представления об одежде весной, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме	ФЭМП <i>Тема.</i> Собери одежду. <i>Цель.</i> Закреплять у детей количественные представления (одна шапка — много шапок, одна варежка — много варежек). Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическая игра «Собери одежду». <i>Цель.</i> Формировать словарь по теме (кофта, платье, куртка, штаны); закреплять у детей зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов	Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание сюжетных картин «Дети гуляют на улице». <i>Цель.</i> Помочь детям понять содержание сюжетной картины; обратить внимание на слова, обозначающие одежду; формировать предметный и глагольный словарь; учить договаривать слова и небольшие фразы, отвечать на вопросы. Рисование <i>Тема.</i> Шуба. <i>Цель.</i> Помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь; учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур; формировать умение рисовать завитые линии	Лепка <i>Тема.</i> Пуговицы для платья. <i>Цель.</i> Совершенствовать представления детей о назначении пуговиц; закрепить навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать, придавая им форму диска; совершенствовать навыки лепки; делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	---	--	--	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Игрушки» (3-я неделя, март)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Любимые игрушки. Цель. Знакомить детей с предметами ближайшего окружения — игрушками; учить отвечать на вопросы, описывать игрушку и действия с ней, выполнять простые поручения, сравнивать и различать пластмассовые, резиновые, тканевые игрушки на ощупь; развивать речь, тактильные ощущения; обогащать словарный запас по теме	ФЭМП Тема. Сравнение двух предметов по длине. Цель. Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть круг и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный», «короткий», «длиннее», «короче». Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Мяч, кубики. Цель. Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую называет воспитатель; учить называть игрушку словом, учить дифференцировать существительные единственного и множественного числа (мяч — мячи, кубик — кубики)	Развитие речи Тема. Рассматривание сюжетной картины «На детской площадке». Цель. Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Рисование Тема. Мяч. Цель. Правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приемом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности	Лепка Тема. «Мой весёлый звонкий мяч». Цель. Познакомить с содержанием стихотворения С. Маршака «Мяч»; формировать умение слушать стихотворный текст, отвечать на вопросы по содержанию; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Домашние животные» (4-я неделя, март)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> На ферме. <i>Цель.</i> Закреплять представления детей о домашних животных (коза, баран, лошадь, свинья); называть части игрушечной лошадки; произносить звукоподражания; развивать внимание, речь, общую моторику, тактильные ощущения	ФЭМП <i>Тема.</i> Сравнение предметов способами наложения. <i>Цель.</i> Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «по много», «поровну». Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание сюжетной картины «Во дворе». <i>Цель.</i> Формировать умение воспроизводить звукоподражания животных; развивать умение слушать чтение; воспитывать бережное отношение к животным	Развитие речи <i>Тема.</i> Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит». <i>Цель.</i> Учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания); познакомить детей со стихотворением-загадкой; совершенствовать речевой слух. Рисование <i>Тема.</i> Барашек. <i>Цель.</i> Совершенствовать умение работать кистью: держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки; учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно	Лепка <i>Тема.</i> Следы на дорожке. <i>Цель.</i> Продолжить знакомство с материалом; вызвать у детей интерес к лепке как виду изобразительности; продолжать формировать умение отщипывать кусочки пластилина, раскатывать шар круговыми движениями ладоней, приминать; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	--	---	--	---

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Весна пришла» (1-я неделя, апрель)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Весна пришла. Цель. Уточнить представления о весне, её признаках; учить отмечать погодные условия; развивать внимание, речь	ФЭМП Тема. Сравнение двух равных и неравных групп предметов. Цель. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько — сколько», «больше — меньше»; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Весна в городе. Цель. Формировать умение слушать рассказ воспитателя, учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов, расширять словарь существительных (город, весна, дерево, солнце, ручей, лужа), формировать понимание конструкций с предлогами	Развитие речи Тема. Дидактические игры на произношение звуков [м] — [м'], [п] — [п'], [б] — [б']. Дидактическая игра «Кто ушёл? Кто пришёл?». Цель. Формировать умение чётко произносить звуки [м] — [м'], [п] — [п'], [б] — [б'] в звуко-сочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звуко-сочетания; совершенствовать память и внимание. Рисование Тема. Туча. Цель. Учить создавать образ тучи и дождя; закрепить умение рисовать витые линии; показать разные оттенки синего цвета (без называния); развивать чувство цвета и ритма	Лепка Тема. Лужи на дорожке (скатывание большого и маленького шаров). Цель. Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет; поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Одежда и обувь» (2-я неделя, апрель)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Рассматривание иллюстраций на тему «Одежда. Обувь». Дидактическая игра «Что куда?» (шапку — на голову, сапожки — на ножки). <i>Цель.</i> Познакомить детей с частями одежды (воротник, карман, пуговицы, рукава); уточнить представления об одежде весной, о назначении вещей; способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; активизировать словарь по теме	ФЭМП <i>Тема.</i> Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу. <i>Цель.</i> Учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Погладим бельё». <i>Цель.</i> Расширять представления детей об уходе и бережном отношении к одежде; поощрять попытки самостоятельно подбирать атрибуты и организовывать игровую обстановку	Развитие речи <i>Тема.</i> Мамины помощники. <i>Цель.</i> Распирать словарный запас; учить группировать предметы по способу использования; называть цвет, величину предметов; способствовать развитию речи как средства общения. Рисование <i>Тема.</i> Шапка. <i>Цель.</i> Помочь запомнить и употреблять в речи названия предметов одежды, действий; обогащать словарь; учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контур	Лепка <i>Тема.</i> Штаны в горошек. <i>Цель.</i> Совершенствовать навыки отщипывания кусочков пластилина, скатывать их и нажимать, придавая им форму диска; совершенствовать навыки лепки: делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	---	---	--	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Рыбы» (3-я неделя, апрель)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Рассматривание иллюстраций на тему «Рыбки». <i>Цель.</i> Создать условия для формирования у детей знаний о морских обитателях; познакомить детей с подводным миром и его обитателями, расширить словарный запас детей, формировать умение размышлять; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; воспитывать желание сочувствовать, сопереживать и помогать	ФЭМП <i>Тема.</i> Рыбки: одна, две, много. Воспроизведение заданного количества предметов и звуков по образцу. <i>Цель.</i> Учить воспроизводить заданное количество предметов по инструкции и по образцу (один, два, много). Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание иллюстраций на тему «Рыбки плавают в аквариуме». <i>Цель.</i> Расширять представления детей о рыбах, о бережном отношении к рыбам; расширять словарный запас детей	Развитие речи <i>Тема.</i> Рыбки в аквариуме. <i>Цель.</i> Расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования; называть цвет, величину предметов; способствовать развитию речи как средства общения. Рисование <i>Тема.</i> Цветные рыбки. <i>Цель.</i> Учить выполнять правильным приёмом закрашивания краской, не выходя за контур	Лепка <i>Тема.</i> Рыбки. Пузыри в воде. <i>Цель.</i> Закреплять умение раскатывать комки пластилина между ладонями прямыми и круговыми движениями; учить расплющивать пластилин между ладонями; совершенствовать навыки лепки: делать круговые движения для получения шарообразной формы, выравнивания, сглаживания комочков; развивать умение отображать в лепке простые предметы; развивать речевой словарь детей. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Транспорт» (4-я неделя, апрель)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Улица. <i>Цель.</i> Знакомить детей с транспортом на улице — машина, автобус; учить отвечать на вопросы, описывать машину, выделять отдельные части машины (колесо, дверь); обогащать словарный запас по теме	ФЭМП <i>Тема.</i> Сравнение двух предметов по размеру. <i>Цель.</i> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть большой и маленький предмет; совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче». Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Машины. <i>Цель.</i> Формировать у детей первичные представления о транспортных средствах ближайшего окружения (грузовая, легковая машины), об улице, дороге	Развитие речи <i>Тема.</i> Рассматривание сюжетной картины «На дороге». <i>Цель.</i> Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их. Рисование <i>Тема.</i> Машина. <i>Цель.</i> Правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности	Лепка <i>Тема.</i> Колесо для машины. <i>Цель.</i> Продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	--	--	---	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Мой дом» (1-я неделя, май)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Мой дом. Цель. Закреплять у детей понятие «дом»; закрепить полученные знания о частях, из которых состоит дом; рассказать, что дома бывают разные; воспитывать любовь к родному дому; обогащать словарь детей	ФЭМП Тема. Один — два — много. Цель. Учить различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: большой, маленький; развивать умения формировать группы предметов и различать их количество: много — один, один — много, один — два. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь». Цель. Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения	Развитие речи Тема. Мебель в доме. Цель. Упражнять в употреблении местоимений «мой», «моё»; познакомить с названием мебели, её составными частями охарактеризовать её, воспитывать аккуратность в обращении с мебелью. Рисование Тема. Дым из трубы. Цель. Развивать умения детей рисовать в нетрадиционной технике, рисовать завитые линии; воспитывать желание участвовать в совместной деятельности; развивать навыки изображения предмета в нетрадиционной форме; учить ставить отпечатки поролоновым тампоном в определённой части листа	Лепка Тема. Окошки в доме. Цель. Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Цветы. <i>Цель.</i> Формировать первоначальные знания о садовых цветах, их строении	ФЭМП <i>Тема.</i> Цветы: один — много. <i>Цель.</i> Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке; закреплять умение различать и называть треугольник и квадрат; совершенствовать умение сравнивать два множества по количеству: один — много. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Такие разные цветы. <i>Цель.</i> Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую называет воспитатель; учить называть цветы словом	Развитие речи <i>Тема.</i> Цветы на поляне. <i>Цель.</i> Создать условия для формирования представления детей о ранних цветах — первоцветах; закрепить представление о весне и её приметах; развивать речевую активность; формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Рисование <i>Тема.</i> Цветы — ромашки. <i>Цель.</i> Правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма, умение совершать круговые движения; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности	Лепка <i>Тема.</i> Одуванчики. <i>Цель.</i> Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности; продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
---	--	---	---	--

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Лексическая тема: «Насекомые» (3-я неделя, май)				
Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие Тема. Насекомые. Цель. Формировать первоначальные знания о насекомых (жук, бабочка, муха, божья коровка)	ФЭМП Тема. Развитие предметных действий. Цель. Учить детей конструировать из геометрических фигур по образцу. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи Тема. Забавные букашки. Цель. Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; учить называть насекомых на картинке словом, расписывать глагольный словарь (летают, ползают); формировать понимание предположно-падежных конструкций	Развитие речи Тема. Цветы на поляне. Цель. Создать условия для формирования представления детей о ранних цветах — первоцветах, закрепить представление о весне и её приметах; развивать речевую активность; формирование потребности делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Рисование Тема. Зелёная травка. Солнышко. Цель. Правильно держать кисть, смачивать ворс («хвостик»), набирать краску и ставить отпечатки приёмом «примакивание»; создать условия для экспериментирования с новым для детей художественным инструментом (кисточкой); развивать чувство цвета и ритма, умение совершать круговые движения, выполнять прямые линии; воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности	Лепка Тема. Жук. Цель. Вызвать у детей интерес к лепке как виду изодетельности; продолжать формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней; координировать и синхронизировать движения обеих рук; укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя

Лексическая тема: «Скоро лето» (4-я неделя, май)

Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Познавательное развитие <i>Тема.</i> Скоро лето. <i>Цель.</i> Уточнить представления о лете, его признаках; учить отмечать погодные условия; развивать внимание, речь	ФЭМП <i>Тема.</i> Сравнение двух равных и неравных групп предметов. <i>Цель.</i> Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько — сколько», «больше — меньше»; закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя	Физическая культура По плану инструктора по физкультуре. Развитие речи <i>Тема.</i> Лето в деревне. <i>Цель.</i> Формировать умение слушать рассказ воспитателя; учить отвечать на вопросы, составляя фразу из двух слов; расширять словарь существительных (деревня, лето, дерево, солнце, цветы, трава, жуки); формировать понимание конструкций с предлогами	Развитие речи <i>Тема.</i> К нам лето пришло. <i>Цель.</i> Способствовать развитию речи как средства общения; закреплять представления о лете, его признаках; развивать понимание речи и активизировать словарь. Рисование <i>Тема.</i> Кузнечик на траве. <i>Цель.</i> Учить создавать образ травы; закрепить умение рисовать прямые и витые линии; показать оттенки зелёного цвета; развивать чувство цвета и ритма	Лепка <i>Тема.</i> Божьи коровки (скатывание большого и маленького шаров). <i>Цель.</i> Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать белый цвет; поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. Музыкальное развитие По плану музыкального руководителя
--	--	---	---	--

Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предполагает создание для каждого ребёнка атмосферу эмоционального комфорта, формирование взаимоотношений в духе сотрудничества, применение современных технологий, методов и приёмов работы с детьми, подбора многофункционального оборудования и материалов для гармоничного развития детей. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего возраста, имеющими риски возникновения нарушений в развитии, является неотъемлемой частью образовательного процесса. В индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятиях нуждаются дети, испытывающие индивидуальные трудности в речевом, познавательном, физическом развитии. Организация коррекционно-развивающей работы осуществляется поэтапно.

На первом этапе организации коррекционно-развивающей работы после адаптации ребёнка к условиям дошкольного образовательного учреждения проводится обследование уровня актуального и ближайшего развития детей раннего возраста. Особенности проведения психолого-педагогической диагностики уровня психоречевого развития детей раннего возраста представлены в начале описания содержательного раздела данной Программы. Результаты, полученные в результате диагностики, рассматриваются на заседании психолого-педагогического консилиума образовательной организации и являются основанием для разработки содержания индивидуальной программы развития, а также принятия решения о проведении индивидуальной и/или групповой работы с ребёнком.

По результатам проведённой диагностики составляется коллегиальное решение консилиума, которое доводится до сведения родителей (законных представителей). При выраженном отставании ребёнка в психоречевом развитии (на 2–3 эпикризных периода и более) с согласия родителей (законных представителей) принимается решение о направлении ребёнка на психолого-медико-педагогическую комиссию с целью решения вопроса об обучении и воспитании ребёнка раннего возраста по адаптированной образовательной программе и создании необходимых специальных условий в процессе реализации программы.

На втором этапе планируется цикл коррекционно-развивающих занятий с указанием конкретной тематики в разных видах детской деятельности при активном участии ребёнка. Завершается второй этап промежуточным психолого-педагогическим обследованием для уточнения динамики детского развития и коррекционно-развивающих задач обучения ребёнка на ближайший период.

На третьем этапе продолжается проведение коррекционно-развивающих занятий с ребёнком по уточнённой индивидуальной программе развития. Завершается третий этап итоговым обследованием, что является

завершающим этапом коррекционно-развивающего обучения. Результаты итогового обследования являются показателем этапа детского развития, обоснованием для рекомендаций дальнейшего образовательного маршрута ребёнка.

Режим проведения коррекционно-развивающих занятий с ребёнком: 2–3 раза в неделю, в зависимости от степени выраженности нарушений познавательного развития. При реализации программы возможна индивидуальная работа с ребёнком, а также проведение групповых занятий в условиях детско-родительских групп.

► Структура проведения индивидуального занятия

Требования к проведению коррекционно-развивающего занятия:

- формирование адекватных форм взаимодействия взрослого с ребёнком;
- создание предметно-развивающей полисенсорно-насыщенной среды в соответствии с поставленными задачами воспитания и обучения ребёнка;
- регулярное и систематическое проведение занятий по определённому расписанию;
- смена видов деятельности в процессе одного занятия;
- повторяемость программных задач на разном дидактическом и наглядном материале;
- игровая форма проведения занятий в соответствии с состоянием эмоционально-личностной сферы ребёнка;
- опора на положительные результаты, достигнутые в той или иной деятельности ребёнка; использование усвоенного способа действия в новых условиях и ситуациях;
- оказание психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) в целях создания благоприятных условий для проведения коррекционно-педагогической работы с ребёнком в семье.

Педагогическое коррекционно-развивающее воздействие на детей раннего возраста осуществляется на основе применения практических, наглядных и словесных методов.

- **Практические методы.** Постановка практических и познавательных задач — в играх «Прятки», «Волшебный сундучок»; целенаправленные действия с предметами; дидактические игры «Собери картинку», «Фигуры» и др.; многократное повторение практических и умственных действий: «Разноцветные домики», «Волшебный сундучок»; наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения): «Разноцветные домики», «Фигуры» и др.; подражательные упражнения — в играх «Где наша мама?», «Звучалки-бренчалки».
- **Наглядные методы.** Обследование предметов (зрительное, тактильно-кинестетическое, слуховое, комбинированное); рассматривание предметных и сюжетных картинок (игрушки, одежда, посуда, животные).
- **Словесные методы.** Речевая инструкция; беседа; описание предмета; указание и объяснение как пояснение способов выполнения задания,

последовательности действий, содержания; вопросы как словесный приём обучения (репродуктивные, требующие констатации; прямые; подсказывающие); педагогическая оценка хода выполнения деятельности, её результата.

Примерная структура проведения индивидуального занятия представлена в таблице 15.

Таблица 15

Структура проведения индивидуального занятия

№ п/п	Этапы занятия	Время	Содержание
1	Вводная часть	2–3 мин	Необходимо заинтересовать ребёнка предстоящей игровой деятельностью и вызвать положительный эмоциональный отклик. Используем сюрпризные моменты, например игрушку мишку. Игры, направленные на активизацию внимания и развитие мелкой моторики, проводим на ковре, «лицом к лицу», чтобы создать близкий контакт. Эмоционально поддерживаем ребёнка, используя похвалу: «Ты — молодец!», «Отлично получается!», «Хорошо!». Для создания положительного эмоционального фона используем детские песенки и стихи. Например, рассказываем малышу историю о мишке или короткое стихотворение, сопровождая рассказывание показом действий с мишкой. Вызванный в начале занятия интерес позволяет удерживать внимание ребёнка при выполнении других заданий
2	Основная часть: • познавательное развитие (задания на развитие внимания, мышления, памяти, речи, движений); • продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	10 мин	Выполнение заданий на развитие речи, речевой активности, цветового восприятия, слухового восприятия и внимания к неречевым звукам; формирование представлений о цвете, форме, величине предметов; обогащение сенсорного опыта детей; формирование предметного и глагольного словаря в пассивной и активной речи детей; развитие тактильного и зрительного восприятия, зрительно-пространственной координации, общей и мелкой моторики, двигательной активности
3	Заключительная часть	2 мин	Подведение итогов занятия, прощание

► Структура проведения группового занятия в условиях детско-родительских групп

Занятия проводятся в условиях детско-родительских групп, наполняемость группы 8–10 детей в возрасте от 1 года до 3 лет и столько же матерей (законных представителей). Продолжительность одного занятия 45–60 минут (с учётом частой смены деятельности). Рекомендуется проводить 1 занятие в неделю в течение учебного года с сентября по май.

Каждое занятие носит комбинированный характер, состоит из нескольких этапов и предполагает переход от одного вида деятельности к другому. Длительность каждого этапа варьируется от 4 до 7 минут. Дозирование нагрузки осуществляется с учётом индивидуальных и психофизических особенностей ребёнка. Взрослые включены в занятие вместе с детьми, стараются вовлечь ребёнка во все виды деятельности, следовать вместе с группой от этапа к этапу в соответствии с образовательными областями (таблица 16).

Таблица 16

Структура проведения групповых занятий

№ п/п	Этапы занятия	Время	Содержание
1	Организационный момент. Приветствие, обсуждение темы занятия	5 мин	Дети с родителями и педагог садятся в круг на полу, педагог здоровается и предлагает игрушку, соответствующую теме занятия. Педагог передаёт игрушку рядом сидящему ребёнку, предлагает поздороваться и назвать своё имя. Далее по кругу представляются все дети. Если ребёнок не говорит, за него здоровается мама. Педагог называет тему занятия
2	Развитие общей моторики. Психогимнастика, разминка	4 мин	Разминка предполагает небольшие стишки и песенки, сопровождаемые движениями. На каждом занятии разминка повторяется. Таким образом дети запоминают слова и движения, создаётся ритуал. Песенка «Солнышко» («Утром солнышко встаёт») Вторая строчка (<i>поднимаем руки вверх в такт стихам</i>). Четвёртая строчка (<i>опускаем руки, наклоняемся низко</i>). Пятая строчка (<i>хлопаем в ладоши</i>). Шестая строчка (<i>продолжаем хлопать, поворачиваемся вокруг себя</i>). Песенка «Дуб» Первая строчка (<i>руки вверх</i>); Вторая строчка (<i>руки в стороны</i>). Третья строчка (<i>наклоны головой</i>)

№ п/п	Этапы занятия	Время	Содержание
			Четвёртая строчка (<i>хлопки</i>). Пятая строчка (<i>присели</i>), Шестая строчка (<i>встали, покачали головой</i>). Песенка «Потягушки» Первая строчка (<i>встали на цыпочки</i>), Вторая строчка (<i>подняли руки вверх</i>). Третья строчка (<i>глубоко вздохнули</i>) Четвёртая строчка (<i>улыбаемся</i>). Пятая строчка (<i>глубоко вздохнули</i>), Шестая строчка (<i>похлопали</i>)!
3	Познавательное развитие в форме свободной игры в развивающей среде	20 мин	Развитие познавательных процессов в форме свободной игры предполагает ассортимент индивидуально подобранных игрушек и методических пособий, направленных на развитие познавательных процессов детей (внимания, памяти, сенсомоторного развития, речи, мелкой моторики). Пособия подбираются педагогом соответственно ближайшей зоне развития детей группы, изменяются на каждом занятии. Первый вариант предполагает, что в процессе занятия ребёнок совместно с мамой самостоятельно выбирает пособия и игрушки, которые ему интересны, с помощью педагога осваивает способы взаимодействия с игрушками и пособиями. При затруднениях в выборе педагог направляет ребёнка в зоны, требующие развития. В течение занятия ребёнок несколько раз выбирает новое пособие, переходя из зоны в зону. Если ребёнок слишком долго занимается с игрушками, которые не являются для него стимулирующими, педагог перенаправляет его внимание на другие пособия, обучает маму взаимодействию с ребёнком. Вторым вариантом проведения занятия на развитие познавательных процессов является организованное взаимодействие в группе. Родители с детьми садятся за стол (или на ковре в круге), педагог предлагает для выполнения одинаковые для всех задания, направленные на развитие внимания, мышления, формирование сенсорных эталонов и т. д. В таком случае необходимо, чтобы уровень актуального развития детей группы был примерно одинаковым

№ п/п	Этапы занятия	Время	Содержание
4	Продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация	7 мин	Продуктивная деятельность проводится за столами, соответствующими росту детей раннего возраста. На каждом занятии ребёнок совместно с мамой выполняет поделку, которую затем уносит домой. Для обеспечения продуктивной работы необходимы: краски пальчиковые и гуашь, кисточки, ватные палочки, губки, мисочки для краски; мягкий пластилин основных цветов; цветная и белая бумага, цветной и белый картон; природные материалы — шишки, ветки, вата и ватные диски, пшённая и гречневая крупа; клей-карандаш, клей ПВА
5	Физическое развитие	7 мин	Упражнения на развитие общей моторики и физического развития проводятся в просторном помещении с ковровым покрытием для общей гимнастики, танцевальных движений, а также оснащённом мячами-фитболами, матами, гимнастической скамейкой, креслом-мешком и пр. На каждом занятии педагог подбирает упражнения, направленные на освоение какого-либо навыка, например пролезание через трубу, через тоннель, через кольцо
6	Музыкально-ритмическое развитие	7 мин	Этап музыкально-ритмического развития. Мамы и дети встают в круг, педагог включает песенки Е. Железновой (в начале курса одна-две песни, затем две-три, в зависимости от возраста и уровня развития детей группы). Дети и мамы воспроизводят движения педагога. Задача взрослых — направлять движения ребёнка, не давать отвлечься
7	Развитие общей моторики. Психогимнастика, обсуждение результатов занятия	5 мин	Предпоследним этапом является психогимнастика — расслабление. Дети ложатся на маты, мамы поглаживают их, задача этапа — успокоение. Педагог рассказывает детям, как прошло занятие, хвалит каждого
8	Заключительный этап. Прощание / упражнения на релаксацию	5 мин	В завершение занятия — прощание. Дети по очереди подходят к педагогу и задувают зажжённую свечку. Педагог поимённо прощается с каждым

Примерные конспекты занятий с детьми раннего возраста представлены в приложении 1.

Групповые занятия в условиях детско-родительских групп рекомендуется проводить в соответствии с примерным тематическим планированием коррекционно-развивающей работы с детьми раннего возраста. Продолжительность каждого группового занятия 60 минут (таблица 17).

Таблица 17

**Примерное тематическое планирование коррекционно-развивающей
работы с детьми раннего возраста**

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
1	Знаком- ство. Наш зал (каби- нет). Осенний листопад	1. Учить рассма- тривать картинки, называть изобра- жённые на ней предметы. 2. Учить соотносить изображённое на картинке с реаль- ными предметами в зале (кабинете). <i>Игра «Найди пару»</i>	1. Формировать по- зитивное эмоцио- нальное отношение к взрослым, инте- рес к сверстникам. 2. Побуждать за- поминать имена других детей. 3. Учить слушать взрослого, выпол- нять его инструк- ции. <i>Игра-прятки «Ку- ку»</i>	1. Учить положи- тельно реагировать на выполнение совместных дей- ствий. 2. Развивать вид движений «ходьба и бег стайкой». <i>Подвижная игра «Бегите ко мне»</i>	1. Учить пользо- ваться каранда- шом. 2. Учить при помощи взросло- го или без него оставлять каран- дашом следы на бумаге. 3. Формировать умение пра- вильно держать карандаш. <i>Игра «Дорожка домой»</i>	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас. 2. Побуждать ребён- ка повторять слова за взрослым. 3. Учить выполнять движения под музы- ку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального со- провождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «У жирафа пятна- пятна»</i>
2	Человек. Части тела и лица	1. Учить собирать разрезную картин- ку из двух частей прямым и не пря- мым соединением. 2. Совершенство- вать знания о ча- стях тела и лица. 3. Совершенство- вать умение нахо- дить на картинке,	1. Развивать пред- ставление о себе и собственном теле. 2. Формировать по- зитивное эмоцио- нальное отношение к взрослым, инте- рес к сверстникам. 3. Учить слушать взрослого, выпол- нять его инструк- ции.	1. Учить положи- тельно реагировать на выполнение совместных дей- ствий. 2. Развивать вид движений «ходьба по скамейке». <i>Игра «Перейди речку по мосточ- ку»</i>	1. Учить экспе- риментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при помощи взросло- го или без него раскатывать по прямой колба- ски, изгибать их.	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас по теме «Части тела и лица». 2. Побуждать ребён- ка повторять слова за взрослым. 3. Учить выполнять движения под музы- ку, в соответствии с текстом и ритмом

		на игрушке, на человеке и себе части тела и лица. <i>Игра «Собери картинку»</i>	<i>Дидактическая игра «Кто у нас хороший»</i>		3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. <i>Игра «Мостик для кошечки»</i>	музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Где же наши ручки?»</i>
3	Игрушки: матрёшка и плюшевый мишка	1. Учить разбирать и собирать двухтрёхсоставную матрёшку. 2. Учить отличать матрёшку от плюшевого мишки. 3. Совершенствовать умение находить (сличать или выделять по слову) игрушки и картинки с их изображением. <i>Игра «Собери матрёшку»</i>	1. Учить адекватно действовать с предлагаемыми игрушками. 2. Учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Найди мишку»</i>	1. Учить положительно реагировать на выполнение совместных действий. 2. Развивать вид движений «ходьба с предметом». 3. Формировать умение ползать и пролезать под дугой. <i>Игра «Пролезь в норку»</i>	1. Учить экспериментировать с красками. 2. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью красок и ватных палочек. 3. Формировать положительный настрой на работу с красками. <i>Игра «Матрёшка»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Игрушки». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Учить выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Мишка с куклой пляшут полечку»</i>

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
4	Игруш- ки: пира- мидка и мяч	1. Учить разбирать и собирать состав- ную пирамидку. 2. Учить отличать пирамидку от мя- чика. 3. Совершенство- вать умение нахо- дить (сличать или выделять по слову) игрушки и картин- ки с их изображе- нием. <i>Игра «Собери пира- мидку»</i>	1. Учить адекватно действовать с пред- лагаемыми игруш- ками. 2. Учить детей играть вместе с другими, не от- нимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выпол- нять его инструк- ции. <i>Дидактическая игра «Найди и со- бери колечки»</i>	1. Учить положи- тельно реагировать на выполнение совместных дей- ствий. 2. Продолжать формировать уме- ние ползать и под- лезать под дугу. 3. Развивать уме- ние катать мяч по прямой. <i>Игры «Поймай мяч», «Пролезь в норку»</i>	1. Учить экспе- риментировать с конструктивны- ми материалами. 2. Учить при помощи взрос- лого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и цветной бумаги. 3. Формировать положитель- ный настрой на работу с цветной бумагой и клеем. <i>Игра «Пирамид- ка»</i>	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас по теме «Игрушки». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию ин- струкции взрослого. 3. Побуждать ребён- ка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к ис- пользованию невер- бальных средств ком- муникации и речи. 5. Учить выполнять движения под музы- ку, в соответствии с текстом и ритмом му- зыкального сопрово- ждения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Мой весёлый звон- кий мяч»</i>
5	Осень. Осенняя погода. Дождь	1. Совершенство- вать первоначаль- ные представления детей о времени года <i>осень</i> и измене- ниях в природе.	1. Учить адекватно действовать с пред- лагаемыми игруш- ками. 2. Учить детей играть вместе	1. Учить положи- тельно реагировать на выполнение совместных дей- ствий.	1. Учить экспе- риментировать с красками. 2. Учить при по- мощи взрослого или без него	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас по теме. 2. Учить понимать и выполнять простые

		2. Учить находить картинки с изображением осени. 3. Совершенствовать умение одеваться в соответствии с сезонными изменениями. <i>Игра «Одень куклу Машу на прогулку»</i>	с другими, не отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Тучки и капельки»</i>	2. Продолжать формировать умение ползать на четвереньках на ладонях и коленях. 3. Развивать умение ходить по скамейке. <i>Игры «Поймай зайку», «Перейди речку по мосточку»</i>	оформлять работу с помощью красок и кисточки. 3. Формировать положительный настрой на работу с красками. <i>Игра «Дождик»</i>	по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Кап, кап, весёлый дождик»</i>
6	Осень. Листопад	1. Продолжать знакомить с временем года <i>осень</i> и явлением <i>листопад</i> в природе. 2. Совершенствовать знания о размере предметов (большой — маленький). 3. Учить находить в быту похожие по названию предметы, но различные по размеру.	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать умение двигаться: ходить и бегать с предметом («ленточки») вперёд и назад, ходить на носочках. 3. Продолжать формировать	1. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью пальчиковых красок. 2. Формировать положительный настрой на работу с пальчиковыми красками. <i>Игра-рисование «Листопад»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме. 2. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 3. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
		<i>Игра «Найди пару»</i>	<i>Игра «Поймай листочек»</i>	умение ходить по скамейке. <i>Игра «Перейди речку по мосточку»</i>		<i>Танцевальная игра «Золотая осень»</i>
7	Осень. Грибы	1. Продолжать знакомить с временем года <i>осень</i> . 2. Совершенствовать знания о размере предметов (большой — маленький). 3. Учить находить в быту похожие по названию предметы, но различные по размеру. <i>Игра «Большой — маленький»</i>	1. Формировать положительное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «За грибами»</i>	1. Учить положительно реагировать на выполнение совместных действий. 2. Формировать умение ползать по скамейке, ходить по рельефной дорожке. <i>Игра «По кочкам»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и цветной бумаги. 3. Формировать положительный настрой на работу с цветной бумагой и клеем. <i>Игра «Грибы в лукошке»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Грибы». 2. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 3. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Грибочки»</i>
8	Сбор урожая. Овощи: картофель, морковь	1. Совершенствовать первоначальные представления детей об овощах. 2. Учить находить картинки (сличать, находить по слову, называть) с изобра-	1. Формировать положительное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить детей играть вместе с другими, не	1. Учить положительно реагировать на выполнение совместных действий. 2. Формировать умение перешагивать через пре-	1. Учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при помощи взрослого или без него	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Овощи». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого.

		жением картофеля и моркови. 3. Формировать представление о количестве предметов «один — много». <i>Игра «Найди тень»</i>	отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Приготовим суп»</i>	пятствия (мягкий конструктор). <i>Игра «Камешки»</i>	раскатывать по прямой колбаски, шарики, соединять детали в поделку. 3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. <i>Игра-лепка «Грибок»</i>	3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Ты похлопай вместе с нами»</i>
9	Сбор урожая. Фрукты: банан, яблоко	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о фруктах. 2. Учить находить картинки (сличать, находить по слову, называть) с изображением банана и яблока. 3. Формировать представление о количестве предметов «один — много». <i>Игра «Помоги зайчонку»</i>	1. Формировать положительное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Съедобное — несъедобное»</i>	1. Учить положительно реагировать на выполнение совместных действий. 2. Формировать умение ходить и бегать с предметом («фрукты») вперёд и назад. 3. Продолжать формировать умение перешагивать через препятствия. <i>Игра «Камешки»</i>	1. Учить экспериментировать с красками. 2. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью пальчиковых красок. 3. Формировать положительный настрой на работу с красками. <i>Игра «Яблоко для ёжика»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Овощи». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
						умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «У жирафа пятна-пятна»</i>
10	Осенняя погода	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о геометрических фигурах (круг). 2. Учить находить круг (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур. 3. Учить находить в быту похожие на круг предметы. <i>Игра «Найди признаки осени по описанию»</i>	1. Формировать положительное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими. 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Листопад»</i>	1. Учить положительно реагировать на выполнение совместных действий. 2. Формировать умение ходить на носочках. 3. Продолжать формировать умение ходить по рельефной дорожке. <i>Игра «По кочкам»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и цветной бумаги. 3. Формировать положительный настрой на работу с цветной бумагой и клеем. <i>Игра «Солнышко»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Овощи». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом му-

						зыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Солнышко лучистое»</i>
11	На прогулку собирайся. Одежда: куртка, сапоги, шапка	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о цвете (красный). 2. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы красного цвета в быту. 3. Формировать умение отличать красный цвет от других цветов. <i>Игра «Подбери одежду по погоде»</i>	1. Формировать положительное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Найди ошибку»</i>	1. Учить положительно реагировать на выполнение совместных действий. 2. Формировать умение прыгать на двух ногах. <i>Игра «Батут»</i>	1. Учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при помощи взрослого или без него размазывать пластилин по поверхности листа картона, стараясь не заезжать за контур. 3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. <i>Игра-лепка «Платье в горошек»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Одежда». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Каблучок»</i>
12	Первый снег	1. Совершенствовать первоначальные представления	1. Формировать положительное эмоциональное отношение	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм.	1. Учить экспериментировать с красками. 2. Учить при	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме.

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
		детей о первом сне- ге, его свойствах. 2. Совершенство- вать первоначаль- ные представления детей о геометри- ческих фигурах (квадрат). 3. Учить находить квадрат (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур. 4. Учить находить в быту похожие на квадрат предметы. <i>Игра «Заплатки»</i>	к взрослым, инте- рес к сверстникам. 2. Учить поддер- живать добро- желательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, при- влекать к конкрет- ным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 3. Учить слушать взрослого, выпол- нять его инструк- ции. <i>Игра «Собери сне- жки»</i>	2. Формировать умение двигаться: пролезать через тоннель и кольцо. <i>Игра «Поймай зай- ку»</i>	помощи взросло- го или без него оформлять ра- боту с помощью красок и губки. 3. Формировать положительный настрой на рабо- ту с красками и губкой. <i>Игра-рисование «Вот и выпал первый снег»</i>	2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию ин- струкции взрослого. 3. Побуждать ребён- ка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к ис- пользованию невер- бальных средств ком- муникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музы- ку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального со- провождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Снег-снежок»</i>
13	Посуда: тарелка, ложка, чашка	1. Совершенство- вать первоначаль- ные представления детей о посуде, её назначении. 2. Закреплять пред- ставления детей о геометрических фигурах (круг, ква-	1. Формировать по- зитивное эмоцио- нальное отношение к взрослым, инте- рес к сверстникам. 2. Учить поддер- живать доброжела- тельные взаимоот- ношения детей,	1. Учить проявлять интерес к движе- ниям и совместным подвижным играм. 2. Формировать умение двигаться: прыгать на батуте. <i>Игра «Батут»</i>	1. Учить экспе- риментировать с конструктивны- ми материалами. 2. Учить при помощи взрос- лого оформлять работу в технике аппликация	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас по теме «Посуда». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию ин- струкции взрослого.

		драт), цвете (красный), величине (большой — маленький). 3. Совершенствовать умение находить определённые геометрические фигуры (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур, выделять среди них большие и маленькие, красные. <i>Игра «Найди пару»</i>	развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Накроем стол для куклы»</i>		с помощью клея и цветной бумаги. 3. Формировать положительный настрой на работу с цветной бумагой и клеем. <i>Игра-аппликация «Укрась тарелку»</i>	3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Чашка, чайник»</i>
14	Зима. Снежинки	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о времени года <i>зима</i> . 2. Знакомить детей с изменениями, происходящими зимой в природе. 3. Совершенствовать количественные представления в пределах «один — два — много» (на уровне сличения, выделения по слову). <i>Игра «Снежки»</i>	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать умение двигаться: ходить на носочках и на пяточках. 3. Продолжать формировать умение пролезать в тоннель, кольцо. <i>Игра «Поймай зайку»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью цветной бумаги, клея и ваты. 3. Формировать положительный настрой на работу с красками. <i>Игра-аппликация «Дерево зимой»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Зима». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
			3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Игры зимой»</i>			музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Снег-снежок»</i>
15	Зима. Снеговик	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о времени года <i>зима</i> . 2. Закреплять знания об изменениях, происходящих зимой в природе. 3. Совершенствовать первоначальные представления детей о цвете (синий). 4. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы синего цвета в быту. 5. Формировать умение отличать синий цвет от других цветов.	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Сделай подарок»</i>	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать умение двигаться: ходить и бегать на носочках, прыгать между предметами. 3. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Коридорчики»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и ватных дисков. 3. Формировать положительный настрой на работу с клеем и ватными дисками. <i>Игра-аппликация «Слепи снеговика»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Зима». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

		Игра «Олень снеговика»				Танцевальная игра «Слепим друга»
16	Ёлка, ёлочка в гостях	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о новогоднем празднике. 2. Закреплять знания об изменениях, происходящих зимой в природе. 3. Совершенствовать первоначальные представления детей о геометрической фигуре <i>треугольник</i>. 3. Учить находить треугольник (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур. 4. Учить находить в быту похожие на треугольник предметы. <i>Игра «Волшебный мешочек»</i>	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 3. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Отправим посылку»</i>	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать умение двигаться: ходить и бегать в разных условиях (твёрдая и мягкая дорожки). 3. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игры «Лабиринты», «Коридорчики»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и цветной бумаги. 3. Формировать положительный настрой на работу с цветной бумагой и клеем. <i>Коллективная игра-аппликация «Наряди ёлочку»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Зима. Новый год». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Маленькой ёлочке...»</i>
17	Животные леса зимой: лиса и волк	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о диких животных — лисе и волке.	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить поддер-	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удоволь-	1. Учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме. 2. Учить понимать и выполнять простые

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
		2. Закреплять знания об изменениях, происходящих зимой в природе с дикими животными. 3. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) животных (лису и волка) на картинках. 4. Закреплять знания о части и целом (части тела животных). 5. Закреплять представления детей о цвете (синий, красный). <i>Игра «Что спряталось на картинке?»</i>	жить доброджелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 3. Формировать навыки культурного поведения: учить здороваться, прощаться, благодарить. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Про кого я говорю»</i>	ствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность. 3. Совершенствовать умение ходить и бегать в разных направлениях. 4. Формировать умение двигаться: прыгать на двух ногах с продвижением вперёд в разных направлениях. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игры «Лужи», «Лабиринты».</i>	помощи взрослого или без него раскатывать пластилин в ладошках, стараясь сформировать шарик. 3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. 4. Учить формировать из пластилина поделку при помощи взрослых. <i>Игра-лепка «Ёжик»</i>	по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Лисички»</i>
18	Животные леса зимой: заяц и медведь	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о диких животных — зайце и медведе.	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослому, интерес к сверстникам.	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удоволь-	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме. 2. Учить понимать и выполнять простые

		2. Закреплять знания об изменениях, происходящих зимой в природе с дикими животными. 3. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) животных (зайца и медведя) на картинках. 4. Закреплять знания о части и целом (части тела животных). 5. Закреплять представление детей о размере «большой — маленький». <i>Игра «Построй дом»</i>	2. Учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения: учить здороваться, прощаться, благодарить. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Назови сказку»</i>
19	Зимняя одежда: рукавичка, шапочка	1. Закреплять представления детей о времени года <i>зима</i>. 2. Совершенствовать знания детей об изменениях, происходящих зимой в природе. 3. Совершенствовать первоначальные	1. Формировать положительное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость.

ствия от совместных действий со взрослым и сверстниками, воспитывать доброжелательность, отзывчивость. 3. Совершенствовать умение ходить и бегать в разных направлениях. 4. Формировать умение двигаться: прыгать на двух ногах с продвижением вперёд в разных направлениях, ходить вперевалочку (по-медвежьему). 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игры «Лужи», «Коридорчики»</i>	оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и ваты. 3. Формировать положительный настрой на работу с ватой и клеем. <i>Игра-аппликация «Зайкина шубка»</i>	по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Лисички»</i>
1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершен-	1. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью красок и кисточки. 2. Формировать положительный настрой на работу с пальчиковыми красками.	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме. 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым.

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
		представления детей о цвете (жёлтый). 4. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы жёлтого цвета в быту. 5. Формировать умение отличать жёлтый цвет от других цветов. <i>Игра «Найди пару»</i>	3. Формировать навыки культурного поведения: учить здороваться, прощаться, благодарить. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Собери ко- стюм по цвету»</i>	ствовать умение переползать через бревно, тоннель, кольцо. 4. Формировать умение двигаться: ходить по скамейке с подниманием колен. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игры «Сугробы», «Перейди речку по мосточку»</i>	<i>Игра-рисование «Варежка для Маши»</i>	4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Каблучок»</i>
20	Мебель: стул, стол, кровать	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о мебели, её назначении. 2. Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), величине (большой — маленький). 3. Совершенствовать умение находить определённые геометрические	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения:	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение ходить по скамейке с подниманием колен. 4. Формировать умение двигаться:	1. Учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при помощи взрослого или без него лепить маленькие шарики, прикреплять их на основу в заданной последовательности. 3. Формировать положительный настрой на	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме. 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять

		фигуры (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур, выделять среди них большие и маленькие. <i>Игра «Что изменилось?»</i>	учить здороваться, прощаться, благодарить. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Устроим кукле комнату»</i>	ходить по верёвке, расположенной змейкой. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Лабиринты»</i>	работу с пластилином. <i>Игра-лепка «Бусы для мамы»</i>	движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Мишка с куклой пляшут полечку»</i>
21	Кормушка для птиц	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о птицах. 2. Закреплять знания об изменениях, происходящих зимой в природе. 3. Закреплять знания о цвете. 4. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы изученных цветов (красный, синий, жёлтый) в быту. 5. Формировать умение различать изученные цвета. <i>Игра «Найди кормушку птичке»</i>	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Игра «Построй кормушку»</i>	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение ходить и бегать с предметом на носочках. 4. Формировать умение метать маленький мяч в горизонтальную цель (корзину). 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Попробуй попади»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и крупы. 3. Формировать положительный настрой на работу с крупой и клеем. <i>Игра-аппликация «Воробей»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Птицы». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Воробушек»</i>

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
22	Домаш- ние жи- вотные: кошка, котёнок	1. Совершенство- вать первоначаль- ные представления детей о домашних животных (кошка) и их характерных особенностях. 2. Учить находить на картинках, муляжах кошку и её детёныша среди других животных. 3. Закреплять зна- ния о части и целом (части тела живот- ных). 4. Закреплять зна- ния о размере (боль- шой — маленький, кошка — котёнок). <i>Игра «Где мама котёнка?»</i>	1. Формировать по- зитивное эмоцио- нальное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершен- ствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную от- зывчивость. 3. Формировать на- выки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выпол- нять его инструк- ции. <i>Дидактическая игра «Давай позна- комимся»</i>	1. Учить проявлять интерес к движе- ниям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удоволь- ствия от совмест- ных действий со взрослым и свер- стниками. 3. Совершенство- вать умение метать маленький мяч в горизонтальную цель (корзину). 4. Формировать умение ходить приставным шагом по кругу в двух на- правлениях. 5. Развивать лов- кость и равновесие. <i>Игра «Попробуй попади»</i>	1. Учить экспери- ментировать с красками. 2. Учить при помощи взрос- лого или без него оформлять работу с помо- щью красок и ки- сточки. 3. Формировать положительный настрой на рабо- ту с красками. <i>Игра-рисование «Котёнок»</i>	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас по теме «Домашние жи- вотные». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию ин- струкции взрослого. 3. Побуждать ребён- ка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к ис- пользованию невер- бальных средств ком- муникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музы- ку, в соответствии с текстом и ритмом му- зыкального сопрово- ждения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Как у котика усы удивительной красоты»</i>
23	Домаш- ние жи- вотные: собака	1. Совершенство- вать первоначаль- ные представления детей о домашних	1. Формировать по- зитивное эмоцио- нальное отношение	1. Учить проявлять интерес к движе- ниям и совместным подвижным играм.	1. Учить экспе- риментировать с пластическим материалом —	1. Пополнять пас- сивный и активный словарный запас по

		животных (собака) и их характерных особенностях. 2. Учить находить на картинках, муляжах собаку среди других животных. 3. Закреплять знания о части и целом (части тела животных). 4. Закреплять знания о геометрических фигурах. <i>Игра «Закрой домики»</i>	к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Где живёт?»</i>	2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение ходить приставным шагом по кругу в двух направлениях. 4. Формировать умение ходить по скамейке приставным шагом. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игры «Перейди речку по мосточку», «Коридорчики»</i>	пластилином и природными материалами. 2. Учить при помощи взрослого или без него катать из пластилина шарики, формировать поделку. 3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. <i>Игра-лепка «Ёлочка»</i>	теме «Домашние животные». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Мой весёлый звонкий мяч»</i>
24	Весна. Весенняя капель	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о времени года <i>весна</i>. 2. Знакомить детей с изменениями, происходящими весной в природе.	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками.	1. Учить экспериментировать с красками. 2. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью красок и кисточки.	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Весна». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-коммуникативное	Физическое	Художественно-эстетическое	Речевое
		3. Совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову). 4. Учить пересчитывать предметы и называть итоговое число. <i>Игра «Найди капельки по образцу»</i>	детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Капельки»</i>	3. Совершенствовать умение ходить приставным шагом по кругу в двух направлениях, а также ходить приставным шагом по скамейке. 4. Формировать умение ползать по скамейке. <i>Игры «Перейди речку по мосточку», «Лужи»</i>	3. Формировать положительный настрой на работу с красками. <i>Игра-рисование «Капель»</i>	взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Кап, кап, весёлый дождик»</i>
25	Весна. Первые листочки	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о времени года <i>весна</i> . 2. Продолжать знакомить детей с изменениями, происходящими весной в природе. 3. Совершенствовать первоначальные представления детей о цвете (зелёный).	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость.	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение ползать по скамейке.	1. Учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при помощи взрослого или без него катать из пластилина колбаску, сплющивать её, формируя листочек.	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Весна». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств ком-

		4. Учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы зелёного цвета в быту. 5. Формировать умение отличать зелёный цвет от других цветов. <i>Игра «Найди признаки весны»</i>	3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Что сначала, что потом»</i>	4. Формировать умение ходить между обручами, расположенными в шахматном порядке. <i>Игра «Камешки»</i>	3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. <i>Игра-лепка «Первые листочки»</i>	муникиации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Автобус»</i>
26	Домашние птицы: курица, цыплёнок	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о домашних птицах (курица, цыплёнок) и их характерных особенностях. 2. Учить находить на картинках, муляжах курицу и цыплёнка среди других животных. 3. Закреплять знания о части и целом (части тела птиц, их название). 4. Закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный).	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Формировать умение прыгать на мяче-фитболе. 4. Формировать умение бегать с остановкой на сигнал. <i>Игра «Лягушки»</i>	1. Учить экспериментировать с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и крупы. 3. Формировать положительный настрой на работу с крупой и клеем. <i>Игра-аппликация «Маленький цыплёнок»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Домашние птицы». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-комму- никативное	Физическое	Художественно- эстетическое	Речевое
		<i>Игра «Закрой до- мики»</i>	<i>Дидактическая игра «Помоги най- ти маму»</i>			сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Ты похлопай вме- сте с нами»</i>
27	До- машние птицы: петушок, курица, цыплё- нок	1. Совершенство- вать первоначаль- ные представления детей о домашних птицах (петушок, курица, цыплёнок) и их характерных особенностях. 2. Учить находить на картинках, муляжах петуха, курицу и цыплёнка среди других жи- вотных. 3. Закреплять зна- ния о части и целом (части тела птиц, их название). 4. Закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный) и фигу- рах (круг, квадрат, треугольник).	1. Формировать по- зитивное эмоцио- нальное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершен- ствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную от- зывчивость. 3. Формировать на- выки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выпол- нять его инструк- ции. <i>Дидактическая игра «Петушок, петушок, золотой гребешок»</i>	1. Учить проявлять интерес к движе- ниям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удоволь- ствия от совмест- ных действий со взрослым и свер- стниками. 3. Совершенство- вать умение бегать с остановкой на сигнал. 4. Формировать умение прокаты- вать мяч под арку. 5. Развивать лов- кость и равновесие. <i>Игра «Гол»</i>	1. Учить экспери- ментировать с красками. 2. Учить при помощи взросло- го или без него оформлять ра- боту с помощью пальчиковых красок и губок. 3. Формировать положительный настрой на рабо- ту с пальчиковы- ми красками. <i>Игра-рисование «Петя-пету- шок»</i>	1. Пополнять пассив- ный и активный сло- варный запас по теме «Домашние птицы». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию ин- струкции взрослого. 3. Побуждать ребён- ка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к ис- пользованию невер- бальных средств ком- муникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музы- ку, в соответствии с текстом и ритмом му- зыкального сопрово- ждения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Солнышко лучи- стое»</i>

		<i>Игра «Собери семью»</i>				
28	Весенние цветы: тюльпан, одуванчик	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о цветах (тюльпан, одуванчик) и их отличительных особенностях. 2. Учить находить на картинках тюльпан и одуванчик среди других цветов. 3. Закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный), фигурах (круг, квадрат, треугольник), величине (большой, маленький). 4. Совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову). <i>Игра «Найди пару»</i>	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Собери букет»</i>	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение прокатывать мяч под арку. 4. Формировать умение бегать между обручами. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Гол!»</i>	1. Учить экспериментировать с красками. 2. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью свечки и акварельных красок. 3. Формировать положительный настрой на работу с акварельными красками и свечкой. <i>Игра-рисование «Цветы»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Цветы». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Танец с цветами»</i>

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-коммуникативное	Физическое	Художественно-эстетическое	Речевое
29	Насекомые: жук, бабочка	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о насекомых (жук, бабочка) и их отличительных особенностях. 2. Учить находить на картинках жуков и бабочек среди других насекомых. 3. Закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный), фигурах (круг, квадрат, треугольник), величине (большой — маленький). 4. Совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову). <i>Игра «Чья тень»</i>	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Где спрятался»</i>	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение бегать между обручами. 4. Формировать умение пролезать через тоннель, подлезать под пнур. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Поймай зайку»</i>	1. Учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином. 2. Учить при помощи взрослого или без него катать из пластилина шарики, закреплять их на картоне в определённых местах. 3. Формировать положительный настрой на работу с пластилином. <i>Игра-лепка «Божья коровка»</i>	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Насекомые». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Грибочки»</i>
30	Домашние жи-	1. Совершенствовать первоначаль-	1. Формировать по-	1. Учить проявлять	1. Учить экспери-	1. Пополнять пассив-

	вотные, живущие на ферме: корова, лошадь	ные представления детей о домашних животных, живущих на ферме (корова, лошадь) и их характерных особенностях. 2. Учить находить на картинках, муляжах корову и лошадь среди других животных. 3. Закреплять знания о части и целом (части тела животных). 4. Закреплять знания о величинах (большой — средний — маленький). <i>Игра «Поставь в ряд»</i>	нальное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Угадай, чей голос»</i>	ниям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение пролезать через тоннель, подлезать под шнур, прыгать на двух ногах. 4. Формировать умение прыгать на батуте. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Батут»</i>	с конструктивными материалами. 2. Учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и цветной бумаги. 3. Учить рвать цветную бумагу небольшими кусочками и приклеивать их на изображение коровы или лошади. 4. Формировать положительный настрой на работу с цветной бумагой и клеем. <i>Игра-аппликация «Наша ферма»</i>	словарный запас по теме «Домашние животные, живущие на ферме». 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Как у котика усы удивительной красоты»</i>
31	Домашние животные, живущие на ферме: коза	1. Совершенствовать первоначальные представления детей о домашних животных, живущих на ферме (корова, лошадь, коза) и их характерных	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение поддерживать	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совместных действий со	1. Учить экспериментировать с карандашами. 2. Учить при помощи взрослого или без него оформлять работу с помощью	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Домашние животные, живущие на ферме». 2. Учить понимать и выполнять простые

№ п/п	Тема	Познавательное	Социально-коммуникативное	Физическое	Художественно-эстетическое	Речевое
		особенностях. 2. Учить находить на картинках, муляжах козу, корову и лошадь среди других животных. 3. Закреплять знания о части и целом (части тела животных). 4. Совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову). 5. Учить пересчитывать предметы и называть итоговое число. <i>Игра «Чей хвост?»</i>	доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Какая польза от животных»</i>	взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение прыгать на батуте. 4. Формировать умение бросать мяч в цель. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игры «Батут», «Боулинг»</i>	карандашей. 3. Учить выполнять каракули, замкнутые линии. Учить держать карандаш правильно. 4. Формировать положительный настрой на работу с карандашами. <i>Игра «Домик»</i>	по содержанию инструкции взрослого. 3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «У жирафа пятна-пятна»</i>
32	Итоговое занятие. Повторение пройденного	1. Закреплять знания о цвете (зелёный, красный, жёлтый, синий). 2. Совершенствовать умение находить (сличать,	1. Формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам. 2. Совершенствовать умение под-	1. Учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм. 2. Формировать чувство удовольствия от совмест-	1. Учить экспериментировать с красками. 2. Учить при помощи взрослого оформлять	1. Пополнять пассивный и активный словарный запас. 2. Учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого.

		находить по слову, называть) предметы изученных цветов в быту. 3. Закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник). 4. Совершенствовать умение находить (сличать, находить по слову, называть) изученные фигуры. 5. Совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову). 6. Совершенствовать умение пересчитывать предметы и называть итоговое число. <i>Игра «Волшебный мешочек»</i>	держивать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Формировать навыки культурного поведения. 4. Учить слушать взрослого, выполнять его инструкции. <i>Дидактическая игра «Ручеёк»</i>
--	--	---	---

ных действий со взрослым и сверстниками. 3. Совершенствовать умение бросать мяч в цель. 4. Формировать умение бегать в разном темпе в колонне по одному, изменяя темп по команде. 5. Развивать ловкость и равновесие. <i>Игра «Боулинг»</i>	коллективную работу. 3. Формировать положительный настрой на работу с красками. <i>Коллективная игра «Дерево счастья»</i>	3. Побуждать ребёнка повторять слова за взрослым. 4. Побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи. 5. Совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков. <i>Танцевальная игра «Азтлобус»</i>
--	--	--

► **Описание игр для детей раннего возраста по образовательным областям в соответствии с лексическими темами**

Познавательное развитие

1. Дидактическая игра «С какого дерева лист». Осенний листопад.

Цель: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

Материал: карточки с изображением деревьев и листьев.

Ход игры: перед ребёнком лежит карточка с изображением дерева и разные листочки. Педагог просит найти листик с этого дерева.

— Посмотри, на карточке нарисовано дерево. **Берёза**. Найди листочек с этого дерева. (*Ребёнок находит листочек.*) Хорошо, молодец!

— Посмотри, на этой карточке нарисовано другое дерево. **Клён**. Найди листочек с этого дерева. (*Ребёнок находит листочек.*) Правильно!

2. Дидактическая игра «Собери картинку». Человек.

Цель: развивать мелкую моторику рук; учить соединять части предмета в одно целое, называть части лица; развивать память, мышление, внимание; увеличивать словарный запас.

Материал: карточки с изображением человека, разрезанные на две-три части.

Ход игры: перед детьми на столе лежат разрезные картинки с изображением знакомого предмета (лицо человека). Детям предлагается сложить картинку из частей так, чтобы получился целый предмет. По окончании выполнения задания детям предлагают назвать или выделить по слову части лица.

— Посмотри внимательно на картинки. Что на них изображено?

— Глаза, волосы, нос, рот, лоб, уши... (*Если ребёнок не может называть самостоятельно, педагог спрашивает по слову: «Где глаза, нос, рот?»*)

— Правильно! Давай соберём картинку так, чтобы получилось целое изображение.

3. Дидактическая игра «Собери матрёшку». Игрушки.

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке — матрёшке; развивать зрительное восприятие, развивать величинные понятия; развивать моторику пальцев, глазомер.

Материал: одна-две-три матрёшки, разные по величине, и фотографии этих матрёшек.

Ход игры

— Посмотри, какая у нас подружка. Её называют матрёшкой. Какой у неё красивый сарафан, какой яркий, цветастый платок, какая она нарядная! Посмотри, у неё есть глазки, носик, ротик, волосики. Давай с ней играть. Наша матрёшка состоит из двух половинок. Давай раскроем её. Что у неё внутри? Внутри у неё ещё одна матрёшка, такая же нарядная, красивая, только чуть-чуть поменьше и тоже раскрывается. А что у этой матрёшки внутри? Смотри, какая маленькая матрёшка, совсем как ты. Просто кроха! Попробуй сложить их сам.

Ребёнок складывает и раскладывает матрёшек. Взрослый придумывает ему задания.

— Посмотри на большую матрёшку. Покажи, где у неё глазки, носик, ротик.

— Покажи (назови), где большая/маленькая/средняя матрёшка.

— Расставь всех трёх матрёшек по порядку.

— Покажи (назови), какого цвета у матрёшки платочек, платье, глазки и т. д.

4. Дидактическая игра «Собери пирамидку». Игрушки.

Цель: упражнять в сравнении предметов по величине и/или цвету.

Материал: пирамидка из трёх одноцветных колец, или колец одного размера, или колец разного размера и разного цвета.

Ход игры: педагог показывает ребёнку пирамидку, обращает его внимание на разный размер/цвет колечек. Предлагает ребёнку собрать пирамидку.

— Посмотри, какая у нас пирамидка, сколько колечек. Все колечки разного размера. Покажи, где большое/маленькое/среднее колечко. *(Ребёнок показывает нужное колечко; если ребёнок умеет говорить, то можно попросить его назвать размер колечек.)* Молодец!

— Давай соберём пирамидку правильно. Найди большое колечко. Хорошо. Надень его на стержень. Теперь найди среднее колечко. Хорошо. Надень его на стержень. Осталось самое маленькое колечко, надень его на стержень. Молодец!

5. Дидактическая игра «Одень куклу на прогулку». Осень.

Цель: формировать навык последовательных действий одевания на прогулку. Продолжать учить детей запоминать и называть предметы сезонной одежды, знать её назначение. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к одежде; желание заботиться о кукле.

Материал: кукла и одежда, необходимая для данного сезона. Также можно использовать вырезанную куклу и одежду из картона.

Ход игры

— Дети, кукла Катя уже позавтракала и хочет гулять, но не знает, что же ей надеть. На улице сейчас осень, холодно. Куклу Катю надо одеть тепло. Какую одежду надо надеть на куклу? *(На столе лежит осенняя, летняя и зимняя одежда, дети выбирают из предложенной одежды необходимую.)*

6. Дидактическая игра «Найди пару». Листопад.

Цель игры: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

Материал: карточки с изображением листьев.

Ход игры

— Дети, посмотрите, перед вами лежит игровое поле с изображением осенних листьев (листья могут быть разного цвета и величины) и отдельные карточки с изображением листьев. Найдите одинаковые листья и положите их парами.

Игра заканчивается, когда найдены все пары.

7. Дидактическая игра «Большой — маленький». Грибы.

Цель: учить детей сравнивать предметы по величине; формировать умение выбирать предметы с ориентированием на их величину; активизировать словарь детей: произносить слова «большой» и «маленький» с разной интонацией («большой» — низким голосом; «маленький» — высоким).

Материал: грибы разного размера, две корзинки.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку собрать большие грибы в одну корзинку, а маленькие грибочки — в другую корзинку. Если ребёнок не может справиться самостоятельно, то педагог спрашивает:

— Этот грибочек большой или маленький?

— Большой.

— Положим его в большую корзинку.

— А это грибочек большой или маленький?

— Маленький.

— Положим его в маленькую корзинку.

8. Дидактическая игра «Найди тень». Овощи.

Цель: учить соотносить натуральный объект и его силуэтное изображение; активизировать фиксацию, локализацию; развивать зрительную память.

Материал: изображение овощей и их силуэт на картинках.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть изображение овощей и подобрать к ним необходимые силуэты.

— Посмотри, что здесь нарисовано?

— Морковка.

— Давай мы с тобой найдём, где тень этой картинки.

— А здесь что нарисовано?

— Капуста.

— Правильно! Давай мы с тобой найдём, где тень этой картинки.

9. Дидактическая игра «Помоги зайчонку». Фрукты.

Цель: формировать представление о количестве предметов «один — много».

Материал: игрушка зайчонок, изображение фруктов на картинках в разном количестве (один — много), две корзинки.

Ход игры: педагог знакомит детей с зайчонком и предлагает ему помочь разобраться с фруктами.

— Дети, наш зайчонок упал, уронил две корзинки, и у него перепутались все карточки. Давайте поможем зайчонку разобраться с ними. В первой корзинке лежат карточки, где нарисован один фрукт, а во второй лежат карточки, где нарисовано много фруктов. Посмотрите, я нашла карточку, где нарисован один апельсин.

— Катя, куда мы её положим? (*Ребёнок встаёт и кладёт карточку в первую корзинку.*) Молодец!

— Ваня, посмотри, я нашла ещё одну карточку. Что на ней нарисовано?

— Много апельсинов.

— Куда же мы положим эту карточку? (*Ребёнок подходит и кладёт карточку во вторую корзинку.*) Молодец!

10. Дидактическая игра «Осенняя погода». Осень.

Цель: формировать знания детей о времени года, явлениях природы, признаках осени (дождь, листопад, сбор урожая).

Материал: изображение признаков осени: дождь, листья, солнце, ветер.

Ход игры

— Дети, рассмотрите картинку, которая лежит перед вами, и назовите её. Если ребёнок не может её назвать, педагог спрашивает:

— Катя, у тебя нарисован дождь?

— Нет.

— Листопад?

— Да.

11. Дидактическая игра «Подбери одежду». На прогулку.

Цель: учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы красного цвета в быту.

Материал: кукла Маша, карточки с изображением одежды разного цвета.

Ход игры: педагог просит детей помочь Маше прибраться в её шкафу. Её одежда вся перепуталась.

1-й вариант.

— Катя, какую одежду будешь собирать ты?

— Красную.

2-й вариант.

— Катя, ты поможешь Маше собрать красную одежду?

— Да.

12. Дидактическая игра «Найди заплатку». Первый снег.

Цель: развивать внимание, логическое мышление и зрительное восприятие у детей 3–4 лет; закреплять умение находить геометрическую фигуру определённого размера.

Материал: изображения предметов зимы (рукавички) с вырезанными деталями.

Ход игры: педагог показывает «дырявую» рукавицу (карточку с недостающими элементами) и предлагает ребёнку найти нужную заплатку.

— Дети, посмотрите, перед вами лежит рукавичка, нужно найти ей подходящую заплатку. Посмотрите внимательно и наложите частичку на пустое место.

13. Дидактическая игра «Найди пару». Посуда.

Цель: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

Материал: кукла Маша, карточки с изображением чашек с блюдцами разных цветов.

Ход игры

— Ребята, Маша никак не может разобраться с посудой. Мы поможем кукле Маше собрать набор посуды?

— Да.

— Катя, помоги собрать синий набор.

14. Дидактическая игра «Снежки». Зима.

Цель: совершенствовать первоначальные представления о времени года *зима*; знакомить детей с изменениями, происходящими зимой в природе; совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову).

Материал: вата, корзинки.

Ход игры: педагог предлагает детям слепить снежки из ваты и раскидывает их на пол. Каждому ребёнку даёт корзинку и предлагает собрать как можно больше снежков.

— Катя, сосчитай, сколько снежков ты собрала?

— Два.

— Хорошо! Ваня, а ты сколько снежков собрал?

— Много.

— Молодец!

15. Дидактическая игра «Одень снеговика». Зима. Снеговик.

Цель: учить подбирать цвета по образцу, находить необходимый предмет верхней одежды; закреплять части тела.

Материал: снеговики с пуговицами разных цветов (синего, жёлтого, красного, зелёного, оранжевого, фиолетового), шляпы разных цветов (синего, жёлтого, красного, зелёного, оранжевого, фиолетового) и шарфики тех же цветов.

Ход игры:

— Снеговики собираются идти гулять, но не могут найти свою одежду. Кто поможет этому снеговiku? (*Педагог держит снеговика с синими/красными/зелёными/жёлтыми и т. д. пуговками. Ребёнок ищет необходимую одежду.*)

16. Дидактическая игра «Волшебный мешочек».

Цель: научить детей различать предметы по форме и размеру на ощупь.

Материал: мешочек, восемь — десять разных предметов небольших размеров (ёлочки, грибочки, шишки). Предметы могут быть самыми разными, главное, чтобы они отличались друг от друга формой.

Ход игры

— Дети, посмотрите, у меня в руках волшебный мешочек. Волшебный он потому, что в нём лежит много всяких вещей, но видеть их нельзя: можно лишь на ощупь определить, что в нём лежит. (*Дети по очереди подходят к педагогу и опускают руку в мешочек, не глядя в него.*) Кто хочет узнать, что спряталось у меня в мешочке?

— Катя, что ты нашла?

— Ёлку.

— Покажи всем ребятам. Правильно, это ёлка. Ваня, а ты что нашёл в мешочке?

— Шишку.

— Покажи всем ребятам. Молодец!

Выигрывает тот, кто не ошибся.

17. Дидактическая игра «Кто спрятался на картинке?». Животные леса.

Цель: развивать внимание, воображение, мышление; увеличивать словарный запас по теме «Животные леса».

Материал: картинки, на которых представлены хаотично переплетённые линии, контуры цветные и чёрно-белые.

Ход игры: ребёнку предлагается внимательно посмотреть на картинки и назвать животных, которых он видит. *(Если не получается, можно попросить ребёнка обвести контур пальчиком, тогда он догадается.)*

— Дети, посмотрите на картинки. На них кто-то спрятался. Кто увидел? Катя?

— Медведь.

— Молодец. Покажи ребятам, где он.

— Ваня, а ты нашёл кого-нибудь?

— Нет.

— Посмотри внимательно и покажи, где заяц. Нашёл?

— Да, вот он.

18. Дидактическая игра «Построй дом». Животные леса.

Цель: закреплять тему «Животные леса»; учить формировать умение конструировать по образцу; закреплять понятия «большой — маленький» и геометрические фигуры.

Материал: изображения животных — медведь и заяц, конструктор.

Ход игры

— Дети, мишке и зайчику негде жить, давайте построим им домики. Медведь большой, ему нужно построить большой дом, а заяц маленький, ему можно построить маленький домик. Из каких геометрических фигур мы можем построить крепкие дома?

(Если ребёнок не может справиться самостоятельно, педагог предлагает действовать по образцу или строит сам дом.)

19. Дидактическая игра «Найди пару». Одежда.

Цель: развивать зрительное восприятие, внимание, мышление.

Материал: кукла Маша, карточки с изображением зимней одежды: шапки, рукавицы, шарф.

Ход игры

— Ребята, Маша собирается на прогулку и не может найти вторую рукавичку (или не может подобрать шарф к шапочке). Помогите Маше её найти.

Детям предлагаются карточки с рукавичками.

20. Дидактическая игра «Что изменилось?». Мебель.

Цель: развивать устойчивое внимание, мышление, память.

Материал: карточки с изображением одного и того же объекта, отличающегося некоторыми деталями (два-три-четыре отличия).

Ход игры

— Дети, посмотрите внимательно на картинку, постарайтесь запомнить её. Хорошо. А теперь посмотрите на вторую картинку и найдите, что изменилось. *(Если ребёнок не может на память найти отличия, педагог предлагает вниманию ребёнка первую картинку.)*

21. Дидактическая игра «Найди птичке кормушку».

Цель: учить находить (сличать, находить по слову, называть) предметы изученных цветов (красный, синий, жёлтый) в быту; формировать умение различать изученные цвета.

Материал: изображения разноцветных птиц и кормушек разных цветов.

Ход игры

— Дети, посмотрите, сколько у нас птичек, они все голодные, зимой им сложно добывать себе еду. Давайте покормим их. Но для того, чтобы они поели, им необходимо найти свою кормушку по цвету. *(Дети выбирают себе птичку и ищут кормушку ей по цвету.)*

22. Дидактическая игра «Где мама у котёнка?». Домашние животные.

Цель: закреплять знания о размере (большой — маленький, кошка — котёнок).

Материал: карточка с изображением кошек с разноцветными бантиками, котят с разноцветными бантиками.

Ход игры

— Дети, котёнок убежал от своей мамы и заблудился, не может найти дорогу к маме. Давайте поможем малышу найти свою маму.

23. Дидактическая игра «Закрой домики». Домашние животные.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о домашних животных (собака) и их характерных особенностях; закреплять знания о части и целом (части тела животных); закреплять знания о геометрических фигурах.

Материал: изображение домика с вырезанными окнами разной формы и спрятанные в них собаки.

Ход игры

— Дети, посмотрите, кто же живёт в этом домике. *(Открывают окошечки и называют животное и геометрическую фигуру.)*

— Собака.

— Правильно! Как называется его домик?

— Круг.

(Если ребёнок не может самостоятельно назвать фигуру, педагог называет геометрическую фигуру по слову.)

24. Дидактическая игра «Найди капельки по образцу». Весна.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о времени года весна; знакомить детей с изменениями, происходящими весной в природе; совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову); учить пересчитывать предметы и называть итоговое число.

Материал: карточки с изображением разного количества капель (один — два — много).

Ход игры

— Дети, посмотрите, перед вами на столе лежат карточки, сосчитайте количество капель и назовите. Катя, сколько у тебя капель?

— Одна.

— Хорошо. Ваня, а у тебя сколько капель?

— Две.

Далее педагог поднимает свою карточку и спрашивает, у кого на карточке изображено столько же капель.

25. Игра «Найди признаки весны». Весна.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о времени года *весна*; продолжать знакомить детей с изменениями, происходящими весной в природе; совершенствовать первоначальные представления детей о цвете (зелёный).

Материал: карточки с изображением признаков весны.

Ход игры: педагог спрашивает у детей, какое сейчас время года. Предлагает выбрать карточки, которые помогают понять, что наступает весна.

— Дети, скажите, какое у нас сейчас время года?

— Весна.

— Правильно. А как вы догадались, что сейчас весна?

— Солнце, ручейки, капель, трава, птички прилетели и т. д.

— Молодцы! У вас на столе лежат карточки, посмотрите на них внимательно и найдите те, на которых изображены признаки весны.

26. Игра «Закрой домики». Домашние птицы.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о домашних птицах (курица, цыплёнок) и их характерных особенностях; учить находить на картинках, муляжах курицу и цыплёнка среди других животных; закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Материал: карточки с изображением домиков разного цвета и птиц, которые в них живут.

Ход игры

— Дети, посмотрите, перед вами лежат карточки с изображением домиков разного цвета. В каждом домике живёт птичка. Посмотрите, кто живёт в красном домике.

— Курица.

— Хорошо! А кто живёт в синем домике?

— Петушок.

— Хорошо.

После того как посмотрели, кто живёт в домиках, педагог может спросить:

— В каком домике живёт курица?

— В красном.

— В каком домике живёт цыплёнок?

— В жёлтом.

27. Игра «Найди семью». Домашние птицы.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о домашних птицах (петушок, курица, цыплёнок) и их характерных особенностях; закреплять знания о части и целом (части тела птиц, их название).

Материал: карточки с изображением домашних птиц.

Ход игры

— Дети, посмотрите внимательно на карточки, которые лежат у вас на столах. Кто на них изображён?

— Цыплёнок. Утёнок. Гусёнок.

— Правильно. Это малыши, им нужно найти свою семью. *(Перед ребёнком лежат карточки с разными птицами, ему необходимо найти взрослых птиц так, чтобы получилась одна семья, например петух, курица, цыплёнок.)*

28. Игра «Найди пару». Весенние цветы.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о цветах (тюльпан, одуванчик) и их отличительных особенностях; учить находить на картинках тюльпан и одуванчик среди других цветов; закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный), фигурах (круг, квадрат, треугольник), величине (большой — маленький); совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову).

Материал: карточки с изображением цветов.

Ход игры

— Дети, посмотрите, у меня в руках карточки с цветами. Назовите, какой это цветок.

— Тюльпан.

— Хорошо. А какого он цвета?

— Красного.

— Правильно. А сколько цветов нарисовано у меня на карточке? (Какого размера?)

— Один — два — много. (Большой — маленький.)

— Правильно! Найдите такую же карточку у вас на столах.

29. Игра «Чья тень?». Насекомые.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о насекомых (жук, бабочка) и их отличительных особенностях; учить находить на картинках жуков и бабочек среди других насекомых; закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный), фигурах (круг, квадрат, треугольник), величине (большой — маленький).

Материал: изображение насекомых на карточках, их силуэтное изображение.

Ход игры

— Дети, посмотрите внимательно на карточку с чёрным изображением. Кто догадался, что нарисовано на карточке?

— Бабочка — жук — стрекоза.

— Правильно. Найдите к ним изображения.

30. Игра «Поставь в ряд». Домашние животные.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о домашних животных, живущих на ферме (корова, лошадь), и их характерных особенностях; учить находить на картинках, муляжах корову

и лошадь среди других животных; закреплять знания о величинах (большой — маленький — средний).

Материал: муляжи домашних животных.

Ход игры

— Дети, посмотрите, перед вами стоят муляжи трёх животных. Какие это животные?

— Корова, свинья, кошка / лошадь, коза, собака.

— Хорошо. Кто здесь самый большой?

— Корова/лошадь.

— Правильно. Кто среднего роста?

— Свинья/коза.

— Правильно. Кто здесь самый маленький?

— Кошка/собака.

— Молодцы! Давайте выстроим их в ряд так, чтобы они стояли по росту.

31. Игра «Чей хвост?». Домашние животные.

Цель: совершенствовать первоначальные представления детей о домашних животных, живущих на ферме (корова, лошадь, коза), и их характерных особенностях; закреплять знания о части и целом (части тела животных).

Материал: карточки с изображением животных и карточки с изображением их хвостов.

Ход игры

— Дети, посмотрите, перед вами карточки с изображением домашних животных. Какие животные на них изображены?

— Собака/лошадь/осёл и т. д.

— Хорошо. А посмотрите, чего не хватает у наших животных.

— Хвостов.

— Правильно. Давайте найдём каждому животному свой хвост.

32. Игра «Волшебный мешочек».

Цель: закреплять знания о цвете (зелёный, красный, жёлтый, синий); совершенствовать умение находить (сличать, находить по слову, называть) предметы изученных цветов в быту; закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); совершенствовать умение находить (сличать, находить по слову, называть) изученные фигуры; совершенствовать умение пересчитывать предметы и называть итоговое число.

Материал: мешочек, восемь — десять разных предметов небольших размеров. Предметы могут быть самыми разными, главное, чтобы они отличались друг от друга формой.

Ход игры: педагог объясняет, что у него в руках волшебный мешочек. Волшебный он потому, что в нём лежит много всяких вещей, но видеть их нельзя — можно лишь на ощупь определить, что в нём лежит.

Участники игры по очереди подходят к педагогу и опускают руку в мешочек, не глядя в него.

Нащупав какой-либо предмет, участник игры, не вынимая руку из мешка, должен сказать, что он взял. Затем ему разрешается вынуть руку

из мешка вместе с взятым предметом и проверить, прав ли он, и назвать, какого он цвета и на какую геометрическую фигуру похож. В конце игры каждый ребёнок может сосчитать, сколько у него предметов.

Социально-коммуникативное развитие

1. Дидактическая игра «Ку-ку».

Цель: формировать внимание; учить ожидать появления предмета в одном и том же месте, понимать, что предмет, который спрятан, не исчезает, а лишь оказывается вне поля зрения.

Материал: достаточно крупная или яркая игрушка, ширма.

Ход игры: педагог предлагает детям сесть полукругом напротив ширмы, а сам садится за ширму. Медленно из-за ширмы появляется игрушка (матрёшка, новая кукла) и говорит: «Ку-ку». Педагог вместе с детьми радуется появлению игрушки, затем опускает её за ширму. Игрушка показывается из-за ширмы три-четыре раза, обязательно в одном и том же месте, чтобы дети поняли, в каком месте надо ожидать её появления.

При повторении игры можно взять другую игрушку.

2. Дидактическая игра «Кто у нас хороший». Человек.

Цель: вызвать у детей симпатию к сверстникам; помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослыми по-разному: Саша — Сашенька — Сашуля); преодолеть застенчивость.

Ход игры: педагог предлагает детям сесть на стульчики. Используя текст русской народной песенки, он приговаривает:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

(Педагог выводит и обнимает ребёнка.)

Ванечка хороший!/Олечка хорошая!

Ванечка пригожий!/Олечка пригожая!

— Ванюшка светловолосый, с тёмными глазами, красивый. Сильный и не плакса. / Олечка хорошенькая, весёлая, свою куклу Машу любит, песенки ей поёт. А детям споёшь? Я тебе, если потребуется, помогу. / Дима хороший. Дима пригожий. Сильный, он не дерётся. Умеет строить высокие башни...

Расхвалив пять-шесть детей, педагог приглашает всех детей к себе. Просит взять себе в пару сверстника, который ребёнку особенно нравится (это не сразу получается). Детям, составившим пару, воспитатель предлагает обняться.

Педагог по очереди обнимает детей, которые не сумели (не захотели) найти себе пару.

— Замечательные у меня дети, — завершает общение с малышами педагог, — красивые, умные, добрые, весёлые. Я вас всех люблю.

3. Дидактическая игра «Найди мишку». Игрушки.

Цель: учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: игрушка медведь, две-три карточки с изображением разных животных.

Ход игры: педагог прикрепляет на мольберт картинки с изображением животных, затем, указывая на них, просит показать мишку.

— Здесь, на картинках, тоже есть мишка, но он спрятался среди других животных, найдите его. *(Дети по очереди подходят к мольберту и указывают на картинку с изображением мишки.)*

4. Дидактическая игра «Найди и собери колечки». Игрушки.

Цель: учить адекватно действовать с предлагаемыми игрушками; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукла, колечки, кубики, мячики, коробки для игрушек.

Ход игры

— Кукла Маша сегодня играла игрушками и не убрала их, давайте поможем ей прибраться. Сначала соберём все колечки. *(Дети собирают все колечки.)*

— Хорошо. А теперь давайте соберём все кубики (а потом и мячики).

5. Дидактическая игра «Тучки и капельки». Осень.

Цель: учить адекватно действовать с предлагаемыми игрушками; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: две тучки разного цвета и капельки двух цветов.

Ход игры: педагог показывает детям картинку дождя, сопровождая показ стихами:

Дождик, дождик, кап-кап-кап.

Ты не капай больше так!

Деткам хочется играть,

Прыгать, бегать и плясать.

А потом достаёт тучки разного размера и к ним капельки дождя. И просит:

— Дети, посмотрите на карточки с капельками и разложите капельки так, чтобы они подходили к тучке по цвету: синие капельки к синей тучке, а голубые — к голубой тучке.

Если дети не справляются с заданием, педагог помогает им.

6. Дидактическая игра «Поймай листочек». Осень.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: листики, капельки, снежинки.

Ход игры

— Дети, на улице наступила осень, солнышко уже не греет, льют дожди, и деревья сбрасывают с себя листья, начинается листопад. Не только листья с деревьев падают, но и капельки дождя, а иногда и снежинки падают. *(Педагог начинает разбрасывать листья, капли и снежинки.)*

— Ребята, помогите мне собрать только листочки деревьев, из которых мы с вами потом будем делать поделку.

7. Дидактическая игра «За грибами». Осень.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: большая картина с изображением осеннего леса, карточки с грибами, вставленные в картину, корзинки.

Ход игры

— Дети, посмотрите внимательно на картинку леса. Люди ходят в лес за грибами. Осенью в лесу очень много грибов. И мы с вами сейчас станем грибниками: будем искать и собирать грибы в корзину. Кто уже увидел первый гриб?

Каждый ребёнок подходит к картинке и собирает их в корзину.

8. Дидактическая игра «Приготовим суп». Сбор урожая.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукла Маша, кастрюля и муляжи овощей.

Ход игры

— Дети, посмотрите, к нам пришла кукла Маша, она очень долго гуляла и проголодалась. Давайте накормим её обедом, сварим суп. Перед вами лежат муляжи овощей и фруктов. Что же нам надо положить в суп: фрукты или овощи?

— Овощи.

— Какие овощи вы знаете?

— Капуста, картофель, морковь и т. д.

Каждый ребёнок подходит к столу и выбирает овощи.

9. Дидактическая игра «Съедобное — несъедобное». Сбор урожая.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Ход игры: дети сидят на стульчиках полукругом. Педагог читает стихотворение (или называет отдельные слова). Если называется съедобный предмет — дети хлопают, несъедобный — топают.

10. Дидактическая игра «Листопад».

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить детей играть вместе с другими, не отнимать игрушки, делиться ими; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Ход игры

— Ребята! Все вы будете листочками; выберите листочек, который понравится: кто жёлтый, кто красный, кто большой, кто маленький.

Каждый ребёнок показывает и называет, какой листочек он выбрал.

Педагог рассказывает:

— Листья лёгкие, они медленно летят по воздуху. *(Дети бегают и взмахивают руками.)* Листопад! Листопад! Листья жёлтые летят! Кружатся красивые жёлтые листочки. *(Действия выполняют дети с жёлтыми листочками.)* Кружатся красивые красные листочки. *(Действия выполняют дети с красными листочками.)* Покружились и уселись на землю. *(Дети приседают.)* Сели! Уселись и замерли. *(Дети не шевелятся.)* Прилетел лёгкий ветерок, подул. *(Дует взрослый, за ним — дети.)*

Педагог продолжает:

— Поднялись листья, разлетелись в разные стороны. *(Дети разбегаются по площадке.)* Закружились, закружились, закружились! Листопад! Листопад! Листья по ветру летят! Затих ветерок, и вновь медленно опускаются на землю... листья.

По желанию детей игра продолжается два-три раза.

11. Дидактическая игра «Найди ошибку».

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: мольберт, вырезанная кукла из картона, вырезанная одежда.

Ход игры

Педагог рассказывает:

— Дети, посмотрите, кукла Маша собралась на прогулку *(на мольберте кукла, одетая неправильно)*. Какое у нас время года?

— Осень.

— Правильно. На улице холодно. Правильно оделась кукла Маша? Что не так? *(Дети подходят к мольберту, снимают неправильную одежду и надевают на куклу правильную.)*

12. Дидактическая игра «Собери снежинки». Первый снег.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: карточки с изображением снежинок из разных геометрических фигур, геометрические фигуры.

Ход игры

— Ребята, посмотрите, перед вами лежит снежинка, у каждого она своя. Из каких геометрических фигур она состоит?

— Круг, треугольник, квадрат.

— Сколько кругов (треугольников, квадратов)?

— Давайте соберём такую же снежинку, как на образце.

13. Дидактическая игра «Накроем стол для куклы». Посуда.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; поддерживать доброжелательные взаи-

моотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукольная посуда, столик, кукла.

Ход игры: педагог знакомит детей с куклой.

— Дети, посмотрите, кто к нам сегодня пришёл! Это кукла Маша. *(Дети рассматривают куклу, называют предметы одежды.)*

— Сегодня у куклы день рождения, к ней придут гости — её подружки. Нужно помочь кукле накрыть праздничный стол. Что же сначала нужно сделать?

— Помыть руки, постелить скатерть, поставить чайник, чашечки, тарелки, порезать торт, разложить ложечки.

Затем обыгрывается эпизод встречи гостей, кукол рассаживают на места.

14. Дидактическая игра «Игры зимой». Зима.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: карточки с изображением разных зимних и летних игр.

Ход игры

— Дети, у нас наступило время года зима. *(Педагог показывает картинку «Зима», дети рассматривают её.)* Выпал снег, деревья нарядились в белые наряды, на улице стало холодно/морозно. А в какие игры можно играть зимой? *(Педагог показывает карточки с изображением игр.)* Кататься на санках можно зимой?

— Да!

— А купаться?

— Нет!

— А в снежки играть? И т. д.

15. Дидактическая игра «Сделай подарок». Зима.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукла, конструктор / геометрические фигуры, волшебный мешочек.

Ход игры

— Дети, посмотрите, кукла Маша собирается на праздник и не знает, что подарить. Давайте поможем кукле Маше сделать подарок. Посмотрите, у меня есть волшебный мешочек с подарками — карточка, на которой

изображён рисунок, сделанный из конструктора/геометрических фигур. Давайте сделаем такой же.

16. Дидактическая игра «Отправим посылку».

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: коробка, игрушки.

Ход игры: педагог предлагает детям отправить посылку каждому ребёнку. Кто будет первый?

— У меня в коробке лежит какой-то предмет. Кому мы его отправим? *(Ребёнок называет имя другого ребёнка и относит коробку ему.)*

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребёнок не получит посылку.

17. Дидактическая игра «Про кого я говорю?».

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться); формировать навыки культурного поведения — учить здороваться, прощаться, благодарить; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: муляжи животных, коробка.

Ход игры: педагог держит коробку с муляжами животных.

— Сейчас я вам буду описывать животное, а вы его будете угадывать. Серый, зубастый, живёт в лесу.

— Волк.

— Правильно. Беленький, с длинными ушами, любит грызть морковь.

— Заяц.

— Молодцы! И т. д.

18. Дидактическая игра «Назови сказку».

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения — учить здороваться, прощаться, благодарить; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: карточки со сказками.

Ход игры

— Сегодня мы с вами будем угадывать сказку.

1-й вариант: педагог показывает детям карточку со сказкой и рассказывает о ней кратко. Ребёнок должен угадать сказку.

2-й вариант: педагог кратко рассказывает сказку, а ребёнок находит карточку с изображением этой сказки.

19. Дидактическая игра «Собери костюм по цвету». Зимняя одежда.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения — учить здороваться, прощаться, благодарить; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: мольберт, вырезанные из картона куклы с шапочками разного цвета, вырезанная одежда разных цветов.

Ход игры: педагог предлагает детям одеть куклу так, чтобы одежда подходила по цвету к шапочке.

— Дети, посмотрите, к нам пришла кукла Маша и просит помочь ей найти костюм, который подойдёт к её шапочке по цвету. Катя, какого цвета у куклы Маши шапочка?

— Зелёная.

— Ваня, одежду какого цвета мы будем искать для куклы?

— Зелёную.

20. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Мебель.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам; учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения — учить здороваться, прощаться, благодарить; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукла, детская мебель.

Ход игры: дети сидят полукругом, в центре которого детский стол. Воспитатель вносит куклу.

— Это комната куклы Маши. Маша, тебе нравится твоя комната?

— Нет, не нравится, — «отвечает» кукла. — Стола нет, стула нет, кровати нет. Пусто как-то.

Педагог спрашивает детей: что нужно поставить Маше в комнату? Кровать нужна?

— Да.

— Зачем нужна кровать в комнате?

Педагог просит ребёнка поставить кровать.

— А стол нужен?

— Да.

— Зачем нужен стол?

Педагог просит ребёнка поставить стол.

Продолжается игра до тех пор, пока кукле не обустроят комнату.

21. Дидактическая игра «Построй кормушку». Птицы.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: геометрический конструктор.

Ход игры

— Дети, у нас за окном зима, птичкам трудно найти себе еду. Чтобы помочь птичкам, мы с вами построим им кормушки. У каждого на столе лежит конструктор и схематичное изображение кормушки. Давайте посмотрим, из каких геометрических фигур состоит наша кормушка. Катя?

— Квадрат, прямоугольник, круг, треугольник.

Ребёнок должен построить такую же кормушку, как на карточке.

22. Дидактическая игра «Где живёт?». Домашние животные.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: мольберт, картина с изображением домашних животных, карточки с домиками.

Ход игры

— Дети, посмотрите, кто нарисован на этой картине.

— Домашние животные.

— Правильно. Но животные нарисованы без своих домиков. Давайте поможем им найти свой домик. Катя, помоги собачке найти свой домик.

Ребёнок подходит к мольберту, называет животное и подбирает к нему домик.

23. Дидактическая игра «Капельки». Весна.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: два ведра — большое и маленькое: капельки разного размера — большие и маленькие.

Ход игры

— Дети, посмотрите, какая на улице погода. Наступила весна, выглянуло солнышко, снег начал таять и капать с крыш. Но капельки все разные: есть большие, а есть маленькие. Давайте соберём большие капельки в большое ведро, а маленькие — в маленькое.

24. Дидактическая игра «Что сначала, что потом». Весна. Первые листочки.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: карточки с изображением появления листиков на деревьях.

Ход игры

— Дети, посмотрите, какая на улице погода. Наступила весна, выглянуло солнышко, снег начал таять, скоро появятся листочки на деревьях. А листочки сразу появляются такие большие или нет?

— Нет.

— Давайте с вами посмотрим на картинки и подумаем, что же сначала появляется на деревьях.

— Почки.

— Правильно! Где картинка, на которой нарисованы почки?

Игра продолжается до тех пор, пока не появится листик.

25. Дидактическая игра «Помоги найти маму». Домашние птицы.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: карточки с изображением мамы и малыша.

Ход игры: на мольберт вывешиваются картинки с изображением взрослых домашних животных.

— Дети, кто нарисован у нас здесь: мамы или малыши?

— Мамы!

— Правильно. Их малыши разбежались. Давайте поможем нашим малышам найти свою маму.

У каждого ребёнка в руках карточка с изображением детёныша. Дети подходят к мольберту и ищут для каждого малыша маму.

26. Дидактическая игра «Петушок, петушок, золотой гребешок». Домашние птицы.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: мольберт/фланелеграф, карточка с изображением петуха, хвост петуха, состоящий из отдельных пёрышек, крылья, клюв, глаза.

Ход игры

— Дети, к вам сегодня пришёл петушок. Он пришёл не с пустыми руками, а принёс вам свою фотографию. Но пока он шёл, его фотография сломалась. Поможем петушку её собрать?

— Да!

— Посмотрите на нашего петушка, у нас должен получиться похожий.

Дети подходят к мольберту/фланелеграфу и собирают петушка.

27. Дидактическая игра «Собери букет». Весенние цветы.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукла Маша, вазочка с нарисованным на ней тюльпаном, вазочка с нарисованным одуванчиком, вырезанные цветочки.

Ход игры

— Дети, кукла Маша сегодня собирала два букета цветов, но они у неё упали и перепутались. Давайте поможем Маше собрать букеты. На столе стоят две вазочки. На первой нарисован тюльпан, и мы соберём все тюльпаны и поставим в первую вазочку. На второй вазочке нарисован одуванчик, и мы все одуванчики поставим во вторую вазочку.

28. Дидактическая игра «Где спрятался?». Насекомые.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: мольберт, картинки с изображением цветов, бабочки.

Ход игры

— Дети, посмотрите, какая у нас поляна красивых цветов, сколько бабочек летает. Ой, а где все бабочки? Куда они спрятались? Кто нашёл бабочку? Где она?

— На красном цветке она спряталась.

— Правильно! А где ещё бабочка, кто видит?

— Под лавкой.

— Правильно, молодцы!

Игра продолжается до тех пор, пока не найдутся все бабочки.

29. Дидактическая игра «Угадай, чей голос». Домашние животные.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: кукла, магнитофон, звуки домашних животных на ферме.

Ход игры

— Дети, кукла Маша первый раз оказалась на ферме и не узнаёт голос ни одного животного. А вы знаете, как разговаривают животные?

— Да!

Педагог включает первый голос: МЯУ!

— Кто так говорит?

— Кошка.

— Правильно. А кто так говорит?

Педагог включает второй голос: МУУУ!

— Корова.

Если дети не говорят, то можно предложить им выбирать изображение животных, голос которых они слышат.

30. Дидактическая игра «Какая польза от животного». Домашние животные.

Цель: формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам; совершенствовать умение поддерживать доброжелатель-

ные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость; формировать навыки культурного поведения; учить слушать взрослого, выполнять его инструкции.

Материал: мольберт, коробка, карточки с изображением животного и продукт, который оно нам даёт.

Ход игры

— Дети, а вы знаете, что домашние животные помогают людям? Они дают нам продукты.

На мольберте вывешены домашние животные. В коробке лежат продукты, которые они дают людям. Ребёнок подходит и берёт из коробки одну карточку.

— Молоко.

— Кто даёт нам молоко?

— Корова.

— Правильно.

— Яйцо.

— Кто даёт нам яйцо?

— Курица.

Физическое развитие

Занятия по физическому развитию проводятся в два этапа. Важное умение, отрабатываемое на каждом этапе, — очерёдность. Дети учатся ожидать своей очереди, не пропускать задания.

I этап

Цель: учить слушать инструкцию; учить заниматься вместе; совершенствовать навыки ходьбы, бега.

Материал: погремушки, массажные мячики, цветные флажки, парные цветные ленточки — по количеству детей в группе.

Ход игры: дети с родителями (законными представителями) и педагогом встают в круг, каждому ребёнку выдаётся предмет в зависимости от тематического плана.

Действия с предметом выполняются детьми по образцу и одновременной по речевой инструкции, совместно со взрослыми.

Упражнения в кругу

1. Покажите, что у вас в ручках! Вытянем ручки вперёд.
2. Поднимаем ручки высоко, вверх.
3. Теперь вниз, низко-низко, постучим предметом по полу. (Действия 1–3 повторить два-три раза.)
4. Ходьба с предметом по кругу: на носочках, на пяточках, большими шагами, маленькими шажками, высоко поднимая колени, спиной вперёд, приставным шагом в двух направлениях.
5. Бег по кругу, умение начать и закончить движение по команде.

II этап. На втором этапе проводится два-три упражнения-игры, направленных на освоение новых навыков и закрепление умений.

1. «Бегите ко мне».

Цель: развивать умение бежать всем вместе, начинать и заканчивать движение по речевой инструкции.

Ход игры: педагог предлагает детям побегать по залу. Неожиданно произносит «Стоп!». Все останавливаются. Затем произносит «Бежим ко мне!» — дети стайкой бегут к нему. Повторяется несколько раз.

2. «Перейди речку по мосточку».

Цель: развивать умение ходить по гимнастической скамейке за руку со взрослым, самостоятельно, умение ползать по скамейке, умение ходить по скамейке приставным шагом.

Материал: гимнастическая скамейка шириной 20 см, высотой не более 30 см.

Ход игры: педагог ставит гимнастическую скамейку посреди зала и рассказывает детям: «Это у нас мостик, под мостиком вода, речка! Сейчас мы будем через речку переходить!» Дети поочередно проходят по скамейке, родители (законные представители) помогают.

3. «Поймай мяч».

Цель: развивать умение катать и ловить мяч.

Материал: резиновые мячи диаметром 20 см.

Ход игры: дети делятся на две группы и садятся в ряд напротив друг друга, вместе с родителями (законными представителями). Каждой паре детей выдаётся мяч. Дети катают мяч друг другу, ловят его, катят обратно.

4. «Пролезь в норку».

Цель: развивать умение пролезать под дугой.

Материал: спортивные дуги разной высоты.

Ход игры: дети по очереди пролезают под дугами разной высоты, расставленными по залу.

5. «По кочкам».

Цель: развивать умение ходить по рельефным поверхностям, увеличивать и уменьшать шаг.

Материал: рельефные дорожки, массажные коврики, резиновые «кочки» с шипами.

Ход игры: педагог раскладывает по полу в зале несколько массажных кочек разной мягкости, рельефную дорожку, массажные коврики, выкладывая из этих материалов дорожку. Дети без обуви идут по дорожке, по очереди, стараясь наступить на каждый элемент.

6. «Поймай зайку».

Цель: развивать умение пролезать через тоннель, кольцо.

Материал: тоннели разного размера, кольцо для пролезания.

Ход игры: в зале расставляются два-три тоннеля. Педагог рассказывает детям, что в тоннелях спрятались зайчики, надо их найти. Дети по очереди пролезают через тоннели, начиная с самого большого и широкого и заканчивая самым маленьким и узким.

7. «Сугробы».

Цель: развивать умение перекатываться через мягкое бревно, опираясь на руки.

Материал: три мягких бревна.

Ход игры: в зале раскладываются три мягких бревна на расстоянии 1,5 м друг от друга. Педагог рассказывает детям, что на улице очень много снега, надо переползти через сугробы. Дети по очереди перекатываются через брёвна с помощью родителей (законных представителей), опираясь на животик и руки.

8. «Лабиринты».

Цель: развивать умение ходить по прямой, изогнутой линии, не наступая мимо; удерживать равновесие.

Материал: скакалки.

Ход игры: на полу в зале размечаются линии — прямые, изогнутые и запутанные (с помощью малярного скотча или скакалок). Дети поочередно проходят сначала по прямым линиям, затем по изогнутым линиям. Взрослые помогают детям, при необходимости держат за ручки.

9. «Коридорчики».

Цель: развивать умение проходить по ограниченному невысокими стенками коридорчику, удерживать равновесие.

Материал: блоки из мягкого конструктора.

Ход игры: на полу выстраиваются коридорчики из мягких блоков, разной ширины и длины. Дети проходят по коридорчикам с помощью взрослых, стараясь не уронить блоки, не упасть.

10. «Батут».

Цель: развивать умение прыгать на батуте самостоятельно.

Материал: детский батут с ручкой-опорой.

Ход игры: перед началом занятия выставляется детский батут. Детям предлагается самостоятельно залезть на батут, прыгать с опорой на ручку и без неё.

11. «Лужи».

Цель: развивать умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.

Материал: гимнастические обручи.

Ход игры: на полу в зале раскладываются гимнастические обручи, соприкасаясь друг с другом. Педагог рассказывает детям, что прошёл дождик, и на земле теперь лужицы. «Сейчас мы будем прыгать по лужам!» Дети перепрыгивают из обруча в обруч, сначала с помощью родителей (законных представителей), затем без них.

12. «Высокая гора».

Цель: развивать умение подниматься по наклонной поверхности.

Материал: гимнастическая скамейка, наклонная поверхность (горка).

Ход игры: посреди зала устанавливается гимнастическая скамейка с пологой горкой. Детям предлагается подниматься по горке на скамейку, по очереди. Затем спускаться со скамейки по горке с помощью взрослых и без них.

13. «Камешки».

Цель: развивать умение перешагивать препятствия приставным и чередным шагом.

Материал: мягкий конструктор напольный.

Ход игры: на полу устанавливаются мягкие элементы разной высоты. Педагог сообщает детям, что кто-то разбросал здесь камни, на них нельзя наступать, нужно перешагивать. Дети по очереди перешагивают элементы с помощью родителей.

14. «Лягушки».

Цель: развивать умение прыгать на мячах-фитболах с ручками.

Материал: мячи-фитболы с ручками.

Ход игры: дети делятся на три группы, каждой группе выдаётся мяч-фитбол с ручками. Дети по очереди прыгают по залу на мяче как лягушки со страховкой взрослых.

15. «Попробуй попади!»

Цель: развивать умение метать мячик в горизонтальную цель — корзину.

Материал: детская баскетбольная корзина, мячики по количеству детей в группе.

Ход игры: в зале устанавливается корзина для детского баскетбола на уровне роста детей, детям выдаются мячики. Дети по очереди подходят к корзине на расстояние 1 м и бросают мяч, стараясь попасть в корзину. Педагог и родители (законные представители) отслеживают способ захвата мяча ребёнком, способ бросания из-за плеча.

16. «Боулинг».

Цель: развивать умение бросать мячик в цель, сбивая кегли.

Материал: детский набор кеглей и мячей.

Ход игры: педагог выстраивает пластмассовые кегли в ряд, на полу делается отметка на расстоянии 2 м от цели. Дети по очереди бросают мячик на небольшом расстоянии от пола, так, чтобы сбить кегли.

17. «Гол!»

Цель: развивать умение прокатывать мяч под аркой.

Материал: две арки, два мяча.

Ход игры: в зале устанавливаются две арки, дети делятся на две группы. Каждой группе выдаётся большой мяч. Педагог объясняет, что сейчас нужно забить гол. Дети по очереди прокатывают мяч под аркой, с расстояния 2 м. При попадании громко кричат «Гол!».

Художественно-эстетическое развитие

Задания по продуктивной деятельности

1. Работа с карандашом.

1. «Дорожка домой».

Цель: учить пользоваться карандашом, учить оставлять карандашом следы на бумаге, формировать умение правильно держать карандаш.

Материал: толстые карандаши одного цвета, заготовка из белой плотной бумаги формата А5 с нарисованным на ней домиком и человечком.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся заготовка из бумаги и карандаш. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Здесь на-

рисован домик (показывает домик) и человечек (показывает). Этот человечек не может найти дорожку домой. Давайте поможем ему! Вот какие дорожки должны получиться!» Детям предлагается нарисовать карандашом линии от домика к человеку (дорожка), точки (следы). Родители (законные представители) помогают детям на всех этапах работы, контролируют правильность захвата карандаша.

2. «Домик».

Цель: учить пользоваться карандашом, учить рисовать каракули, формировать умение правильно держать карандаш.

Материал: толстые карандаши чёрного цвета, заготовки из плотной белой бумаги формата А5 с нарисованным внизу домиком с трубой.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся заготовка из бумаги и карандаш. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Здесь нарисован домик, из трубы идёт дым. Посмотрите, на ваших картинках совсем нет дыма из трубы! Давайте нарисуем!» Детям предлагается нарисовать дым из трубы круговыми движениями. Родители (законные представители) помогают детям на всех этапах работы, контролируют правильность захвата карандаша, можно работать «рука в руке».

II. Работа с красками.

1. «Яблоко для ёжика».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой на работу с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью пальчиковых красок.

Материал: мисочки с пальчиковыми красками одного (красного) цвета, напечатанные для каждого ребёнка **крупные** картинки с изображением яблока.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся мисочка с краской и бумажная заготовка. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Ёжик очень любит кушать яблочки. Смотрите, какое красивое **красное яблоко** я приготовила для ёжика! Давайте и ваши яблочки сделаем красивыми, чтобы ёжик порадовался!» Детям предлагается обвести по контуру картинку пальчиками. В более сложном варианте — не размазывая, а оставляя круглые отпечатки. Родители (законные представители) помогают детям на всех этапах работы.

2. «Петя-петушок».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью пальчиковых красок и губок.

Материал: пальчиковые **краски красного, жёлтого, зелёного цвета**, напечатанные для каждого ребёнка крупные картинки с изображением петуха, плотные поролоновые губки по количеству цветов для каждого ребёнка (брусочки размером $2 \times 2 \times 10$ см).

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся бумажная заготовка и мисочка с краской. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Вот какой красивый петушок! У нас есть краски, сейчас мы всех петуш-

ков сделаем красивыми». Детям предлагается раскрасить предложенные изображения губками, макая их в краску и создавая отпечатки, стараясь не выходить за контур.

3. «Вот и выпал первый снег».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью пальчиковых красок и губок.

Материал: пальчиковые краски белого цвета, тёмный картон (синий или чёрный), плотные поролоновые губки по количеству цветов для каждого ребёнка (брусочки размером $2 \times 2 \times 10$ см).

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся бумажная заготовка и мисочка с краской. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «На улице выпал снежок, и на наших листочках сейчас тоже пойдёт снег!» Детям предлагается макать губки в краску и создавать отпечатки-снежинки.

4. «Дождик».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью пальчиковых красок.

Материал: пальчиковые краски синего цвета, заготовка с нарисованным синим облаком.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся бумажная заготовка и мисочка с краской. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Дождик, дождик, кап-кап-кап! Смотрите, какой сильный дождик идёт на моей картинке. Сейчас мы пальчиками будем рисовать такой же дождик!» Детям предлагается нарисовать идущий из облака дождь пальчиками.

5. «Листопад».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью пальчиковых красок.

Материал: пальчиковые краски жёлтого и красного цвета, заготовка с нарисованными деревьями.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся бумажная заготовка и мисочки с красками двух цветов. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Сильный ветер дует, с деревьев летят красные и жёлтые листочки! Надо нарисовать такие листочки пальчиками, одной ручкой мы рисуем красные листочки, а другой — жёлтые». Детям предлагается нарисовать пальчиками летящие осенние листья, родители помогают на всех этапах.

6. «Котёнок».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью кисточки и красок.

Материал: гуашь чёрного цвета, кисточка среднего размера, распечатанное изображение котика без полос.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся бумажная заготовка, кисточка и мисочка с краской. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «К нам пришёл полосатый котёнок! Он хочет, чтобы у него было много друзей, таких же котят. Посмотрите, у вас есть кисточки и краски, сейчас мы будем рисовать вашим котикам полоски». Детям предлагается нарисовать полоски на котёнке, стараясь не выходить за контур, вовремя обмакивать кисточку в краску, правильно держать кисточку. Педагог помогает детям на всех этапах работы.

7. «Матрёшка».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью ватных палочек и красок.

Материал: заготовка из белого картона в форме матрёшки, гуашь двух цветов, ватные палочки.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся картонная заготовка, две мисочки с красками, две ватные палочки. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «В гости к нам пришла матрёшка, в платице нарядном! Посмотрите, ваши матрёшки пока не раскрашенные, а им тоже хочется нарядные платья! Сейчас мы будем их украшать, рисовать им платья!» Детям предлагается украсить матрёшку разноцветными точками, выполняемыми ватными палочками.

8. «Варежка для Маши».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью красок и кисточки.

Материал: гуашь двух цветов, кисточки, баночки с водой, заготовка из цветного картона в форме варежки.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся две мисочки с красками, баночка с водой, заготовка из картона, кисточка. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Девочка Маша гуляла, да варежку потеряла. Вот какая у неё варежка! Давайте поможем Маше, нарисуем красивые варежки!» Детям предлагается нанести узор кисточкой на варежку (полосочки и точки).

9. «Капель».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью красок и кисточки.

Материал: гуашь синего цвета, заготовка из бумаги с нарисованными на ней по верхнему краю сосульками, кисточка.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся мисочка с гуашью, кисточка и заготовка из бумаги. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Весна пришла! Снег тает, и сосульки на крышах тоже тают. Вы видели сосульки? С них капает водичка, вот такая. Сейчас мы будем рисовать капельки водички». Детям предлагается нарисовать капли воды, капающие с сосуллек, при помощи кисточки.

10. «Цветы».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой при работе с красками, учить при помощи взрослого и без неё оформлять работу с помощью красок, закрашивать пространство без пробелов.

Материал: заготовки из бумаги формата А5 с нарисованными на них восковой свечкой крупными цветами, краска одного цвета (жидкая гуашь или акварель), широкая кисть.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся бумажная заготовка, широкая кисть, баночка с краской. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Сегодня у нас волшебное занятие! Посмотрите на ваши листочки бумаги — они белые-белые! Нужно закрасить весь листочек краской, и тогда на нём появятся волшебные цветы! Давайте попробуем!» Детям предлагается равномерно закрасить белый лист краской, не пропуская и не прокрашивая многократно по одному месту. Взрослые помогают на всех этапах работы.

11. Коллективный рисунок «Дерево счастья».

Цель: учить экспериментировать с красками, формировать положительный настрой на работу с красками, учить оформлять при помощи взрослого коллективную работу.

Материал: ватман с нарисованным стволом дерева, пальчиковые краски разных цветов, налитые в плоские тарелочки.

Ход работы: на большом столе расставляются тарелочки с пальчиковыми красками разных цветов, посередине ватман. Детям и мамам предлагается оставлять отпечатки ладошек в виде кроны дерева. По окончании работы выполненный рисунок вывешивается на стену, дети находят свои отпечатки.

III. Работа с пластилином и другими материалами.

1. «Мостик для кошечки».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином; учить при помощи взрослого и без неё лепить из пластилина колбаски, сгибать их.

Материал: мягкий пластилин одного цвета, заготовка с изображением кошки и речки.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся картонная заготовка и кусочек пластилина. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Киска очень хочет перейти речку, но она боится промочить лапки! Надо слепить ей вот такой мостик! Сначала мы будем катать колбаску (показывает), потом согнём её и сделаем мостик». Детям предлагается скатать из пластилина колбаску, согнуть её, прилепить к бумаге в виде мостика. Взрослые помогают на всех этапах выполнения задания, допустимо выполнение «рука в руке».

2. «Платье в горошек».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином; учить при помощи взрослого и без неё размазывать пла-

стилин по картону, стараясь не заезжать за контуры, лепить маленькие шарики.

Материал: мягкий пластилин двух цветов, заготовка из белого картона с нарисованным на ней платьем.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся пластилин двух цветов и картонная заготовка. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Смотрите, какое платье у меня получилось! Сейчас мы будем размазывать пластилин по платью, стараться не выходить за края». Детям предлагается размазывать пластилин одного цвета по картону, не заходя за контур, из пластилина другого цвета слепить шарики и прилепить их сверху.

3. «Грибок».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином; учить при помощи взрослого и без неё лепить шарик, сплюснуть его, собирать из пластилина поделку.

Материал: мягкий пластилин белого и коричневого цвета, картонный кружок зелёного цвета для основы.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект материалов для лепки. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Вот гуляли мы по лесу и нашли грибок! Будем лепить из коричневого пластилина шляпку, а из белого пластилина ножку». Детям предлагается слепить из белого пластилина колбаску (ножка) и шарик, который затем расплющить (шляпка), установить грибок на основу. Педагог помогает детям на всех этапах работы.

4. «Ёжик».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином, учить создавать из пластилина поделку.

Материал: мягкий пластилин одного цвета, вермишель, три гвоздички (пряность).

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект материалов для поделки. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «К нам в гости пришёл маленький ёжик! Смотрите, какие у него иголки, какой носик, глазки! Сейчас мы сделаем ему много друзей, таких же ёжиков». Детям предлагается слепить шарик с немного вытянутым концом, далее в него втыкается вермишель — иголки, затем гвоздики (пряность) — глазки и носик.

5. «Бусы для мамы».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином; учить лепить из пластилина маленькие шарики, закреплять их на бумаге, формируя поделку.

Материал: мягкий пластилин двух цветов, картон размера А6 с нарисованной верёвочкой, для усложнения задания можно предложить блёстки (или гречневую крупу).

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект для поделки. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Наши мамы — самые лучшие, самые красивые! Нужно сделать подарок для мамы — буси-

ки!» Детям предлагается слепить несколько маленьких шариков разного цвета, затем поочерёдно прилепить их на «верёвочку», украсить блёстками.

6. «Божья коровка».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином; учить лепить из пластилина шарики, прикреплять их на бумагу в определённых местах.

Материал: мягкий пластилин чёрного цвета, заготовка божьей коровки из картона красного цвета с намеченными кружочками пятнышек и глазок.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект для поделки. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Давайте посмотрим на мою божью коровку! Смотрите, какие у неё пятнышки и глазки! Сейчас мы с вами будем делать пятнышки и глазки на ваших божьих коровках». Детям предлагается слепить 8 шариков из пластилина, прилепить божьей коровке пятнышки и глазки.

7. «Первые листочки».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином; учить катать колбаску, сплющивать её, формируя листочек, учить формировать поделку самостоятельно.

Материал: мягкий пластилин зелёного цвета, заготовка из жёлтого картона с нарисованными на нём ветками.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся картонная заготовка и пластилин. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Посмотрим на улицу — на деревьях появились первые листочки! На наших картинках мы тоже сейчас сделаем зелёные листочки». Детям предлагается слепить из пластилина небольшие колбаски, сплющить их, формируя листочки, закрепить листочки на основе.

8. «Ёлочка».

Цель: учить экспериментировать с пластическим материалом — пластилином и природными материалами, учить создавать поделку при помощи взрослого.

Материал: мягкий пластилин нескольких цветов, сосновая шишка.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся шишка и пластилин разного цвета. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Смотрите, что это такое? Шишка, правильно. Шишка растёт на ёлке. А из этих шишек мы сейчас сами сделаем маленькие красивые ёлочки!» Детям предлагается украсить шишку разноцветными шариками из пластилина, поставить её на основу из пластилина.

IV. Аппликации (работа с бумагой, картоном, ватой, клеем, клеевой кистью).

1. «Пирамидка».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами, учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея и цветной бумаги.

Материал: картон белого цвета формата А5, три заготовки из цветной бумаги в виде колечек для пирамидки, клей-карандаш.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект деталей для аппликации и клей-карандаш. Педагог показывает выполненную работу-образец. Детям предлагается намазывать клеем основу, приклеивать колечки от нижнего к верхнему, распределяя их по размеру.

2. «Грибы в лукошке».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами, учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея и цветной бумаги.

Материал: картон белого цвета формата А5, заготовки из цветной бумаги в виде корзинки, шляпок и ножек грибов, клей-карандаш.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект заготовок для аппликации, клей-карандаш. Педагог показывает выполненную работу-образец. Детям предлагается при помощи родителей (законных представителей) намазывать клеем основу, приклеивать поочерёдно корзинку, ножки и шляпки грибов, чтобы получилась композиция.

3. «Солнышко».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами, учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея и цветной бумаги.

Материал: картон белого цвета формата А5, заготовки из жёлтой бумаги: круг, полоски (лучики), клей-карандаш.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект деталей для аппликации. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами: «Вот какое у нас яркое солнышко, лучистое! Смотрите — это лучики, их много!» Детям предлагается намазывать основу клеем, приклеивать поочерёдно круг и лучики, чтобы получилось солнце.

4. «Дерево зимой».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами; учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея, ваты и цветной бумаги.

Материал: картон чёрного цвета формата А5, заготовка в виде голого дерева из коричневой бумаги, вата, клей-карандаш.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект деталей для аппликации, клей. Педагог показывает выполненную работу-образец. Детям предлагается намазывать клеем основу из картона, рвать вату на маленькие кусочки, затем поочерёдно приклеивать на неё ствол дерева и кусочки ваты на ветки (снег).

5. «Снеговик».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами; учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея, цветной бумаги и ватных дисков.

Материал: картон формата А5 яркого цвета, три ватных диска (один из них заранее обрезать на 2 мм по кругу, нарисовать чёрные глазки), кусочек оранжевого пластилина, заготовка из цветной бумаги в форме трапеции (ведро на голову), клей-карандаш.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект материалов для аппликации, клей. Педагог показывает и анализирует выполненную работу-образец. Детям предлагается намазывать картонную основу клеем, затем поочерёдно приклеивать ватные диски, ведро на голову снеговика, из пластилина лепить морковку и приклеивать вместо носа.

6. «Укрась тарелку».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами, учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея и цветной бумаги.

Материал: заготовка из цветного картона в форме тарелки, заготовки из цветной бумаги (кружки, треугольники, квадратики).

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект заготовок для аппликации. Педагог показывает и анализирует выполненную работу-образец. Детям предлагается намазать основу из картона клеем, затем украсить тарелочку геометрическими фигурами.

7. «Зайкина шубка».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами; учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея, ваты и бумаги.

Материал: цветной картон формата А5, заготовки из белой бумаги в виде головы и лапок зайчика, вата, клей-карандаш.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся комплект материалов для аппликации, клей. Педагог показывает и анализирует выполненную работу-образец. Детям предлагается намазывать основу клеем, распушить вату и приклеить её на картон в виде животика зайки, затем приклеить голову и лапки.

8. «Воробей».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами; учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея, крупы.

Материал: цветной картон с наклеенным на него распечатанным изображением воробья с ярким контуром, гречневая крупа, клей ПВА.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся мисочка с крупой, бумажная заготовка и клей. Педагог показывает выполненную работу-образец, рассказывает последовательность действий. Детям предлагается обильно налить клей на заготовку, затем щепотками посыпать его крупой. Когда клей высохнет, остатки крупы стряхнуть.

9. «Маленький цыплёнок».

Цель: учить экспериментировать с конструктивными материалами, учить при помощи взрослого оформлять поделку с помощью клея и крупы.

Материал: цветной картон формата А5 с наклеенным на него распечатанным изображением цыплёнка, клей ПВА, пшено.

Ход игры: каждому ребёнку выдаётся мисочка с крупой, бумажная заготовка и клей. Педагог показывает выполненную работу-образец, рассказывает последовательность действий. Детям предлагается обильно

Е. Железнова «Ты похлопай вместе с нами»

Первая строчка. *(все вместе хлопаем в ладошки).*

Вторая строчка.

Третья строчка.

Четвёртая строчка.

Пятая строчка *(все вместе топаем ножками).*

Шестая строчка *(все вместе прыгаем на месте).*

Седьмая строчка *(все вместе танцуем).*

Е. Железнова «Автобус»

Первая строчка *(все стоим в кругу, пританцовывая).*

Вторая строчка *(делаем жест взгляда из-под ладони).*

Третья строчка *(смотрим назад и вперёд).*

Четвёртая строчка.

Пятая строчка *(пожимаем плечами).*

Шестая строчка *(показываем руками как крутятся колёса).*

Седьмая строчка *(начинаем движение вперёд по кругу).*

Восьмая строчка.

Девятая строчка *(показываем руками, как щётки чистят воду, продолжая двигаться по кругу).*

Десятая строчка.

Одиннадцатая строчка.

Двенадцатая строчка *(подпрыгиваем на ходу).*

Тринадцатая строчка.

Четырнадцатая строчка *(показываем рукой как будто нажимаем на сигнал и громко кричим).*

Пятнадцатая строчка.

М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку»

Первая строчка *(все топаем).*

Вторая строчка.

Третья строчка *(все хлопаем в ладошки).*

Четвёртая строчка.

Пятая строчка *(все улыбаемся и смеёмся).*

Шестая строчка *(поворачиваем голову в разные стороны).*

Седьмая строчка.

Восьмая строчка.

Первая строчка *(повторяем все движения из первого куплета).*

Вторая строчка.

Третья строчка.

Четвёртая строчка.

Пятая строчка.

Шестая строчка.

Седьмая строчка.

Восьмая строчка.

Е. Железнова «Где же наши ручки?»

Первая строчка (*прячем руки за спиной*).

Вторая строчка.

Третья строчка (*выполняем движение «фонарики»*).

Четвёртая строчка.

Пятая строчка (*сжимаем и разжимаем кулачки*).

Шестая строчка.

Первая строчка (*приседая, закрываем ножки руками*).

Вторая строчка.

Третья строчка (*выставляем ножки на каблучок*).

Четвёртая строчка.

Пятая строчка.

Шестая строчка.

Первая строчка (*закрываем лицо ладонями*).

Вторая строчка.

Третья строчка (*раскидываем руки в стороны*).

Четвёртая строчка (*качаемся на месте*).

Пятая строчка.

Взаимодействие с семьёй ребёнка

Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет) «Маленькие ладошки» создана и апробирована не только на индивидуальных, но и на групповых коррекционно-развивающих занятиях. Родители (законные представители) являются активными участниками данной Программы. Взаимодействие с семьёй ребёнка осуществляется в различных видах деятельности: родительские собрания, практическое обучение на занятиях, семинары, вебинары, психолого-педагогическое консультирование.

Для получения необходимой информации о ребёнке и его семье целесообразно провести анкетирование родителей. Примерная анкета-опросник для родителей детей раннего возраста представлена ниже.

► Скрининговая анкета для родителей по выявлению риска возникновения нарушений психического развития у детей раннего возраста

(Иванов М. В., Симашкова Н. В., Козловская Г. В.)²⁹

Сфера применения: анкета предназначена для использования в учреждениях здравоохранения, образования, оказывающих помощь детям

²⁹ Иванов М. В., Симашкова Н. В., Козловская Г. В. Диагностика нарушений психического развития в раннем детском возрасте (скрининговая методика) // Методологические и прикладные проблемы медицинской (клинической) психологии: коллективная монография / под ред. Н. В. Зверевой, И. Ф. Роциной. — М., 2018. — С. 212–221.

раннего возраста, с целью организации системы ранней помощи, для использования в практической деятельности педиатрами, неврологами, клиническими (медицинскими) психологами, психиатрами, педагогами-психологами.

Анкета рассчитана на родителей детей от 2 месяцев до 3 лет.

Структура и содержание методики

Анкета представляет собой перечень из 35 вопросов, затрагивающих психопатологические проявления в раннем возрасте и основные сферы психического и психологического развития ребёнка:

- инстинктивно-вегетативную сферу;
- сенсорную сферу;
- биопсихосоциальную систему (диадку) «мать — дитя»;
- эмоциональную сферу;
- познавательную сферу (в том числе психомоторику и речь, а также навыки самообслуживания);
- социальное взаимодействие.

Психометрическое исследование показало достаточно высокую надёжность и валидность клинико-психологической анкеты и подтверждает её чувствительность к выявлению детей широкой группы риска, возможного возникновения психических расстройств (состояния предболезни).

Процедура проведения: анкетирование (опрос) родителей детей раннего возраста — начиная с 1,5 лет. Обработка результатов проводится специалистом при помощи подсчёта совпадений ответов с ключом методики.

Группа риска нарушений психического развития определяется в соответствии со следующими нормативами:

- при совпадении одного ответа на вопросы, отмеченные звёздочкой «*» в ключе методики, ребёнок попадает в группы повышенного риска возникновения нарушений психического развития; родителям даётся рекомендация обратиться за профилактической консультацией к врачу-психиатру (детскому), медицинскому (клиническому) психологу;
- при совпадении четырёх и более ответов на вопросы с ключом методики (не отмеченные звёздочкой), в том числе при затруднениях в выборе ответов родителем, даётся рекомендация обратиться за профилактической консультацией к врачу-психиатру (детскому). В частных случаях за консультацией к медицинскому (клиническому) психологу, который проведёт углублённую диагностику познавательного развития, детско-родительских отношений и др.

Результаты анкетирования не могут использоваться для установления медицинского диагноза детям, попавшим в группу риска. Постановка диагноза — ответственность и компетенция врача-психиатра, прошедшего специальную профессиональную подготовку по детской психиатрии.

Ключ к методике для подсчёта ответов

№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ	№	Ответ
1	нет	8	нет	15	нет	22	да	29*	да
2*	нет	9	нет	16	нет	23	да	30	да
3	нет	10	нет	17	да	24*	да	31	нет
4	нет	11*	нет	18*	да	25	да	32	нет
5	да	12*	нет	19	нет	26	нет	33*	да
6	нет	13	да	20	да	27*	да	34	да
7	нет	14	нет	21	облизывает, обнюхивает	28*	да	35	более 0,5 ч

Скрининговая анкета для родителей детей раннего возраста

Дата заполнения	
Ф.И.О. ребёнка	
Дата рождения	Возраст ребёнка _____ Пол _____
Адрес проживания	
Посещение образовательной организации в настоящее время	Да/нет
Сведения о родителях:	
Мать	
Телефон	
Эл. почта	
Отец	
Телефон	
Эл. почта	
Семья	полная/неполная
	благополучная/неблагополучная
	социально-опасная: Да/нет
Ребёнок	Сирота или оставшийся без попечения родителей Да/нет
Количество детей в семье	Один/два/три и более

Инструкция. Если вы наблюдали (или не наблюдали) у своего ребёнка нижеописанное поведение, выберите соответствующий ответ: «да», «нет», «затрудняюсь».

№	Вопрос	Да	Нет	Загру- д- няюь
1	Фиксировал ли ребёнок взгляд на предметах (игрушках) или лице взрослого (со второго месяца жизни)?			
2	Смотрел ли ребёнок в глаза в течение 1–2 сек сам или при привлечении внимания словом или прикосновением со второго месяца жизни?			
3	Улыбался ли ребёнок матери сам или при привлечении внимания улыбкой, лаской, прикосновением на первых месяцах жизни?			
4	Принимал ли ребёнок «удобную» позу при кормлении грудью, сосал активно, не отвлекаясь на посторонние раздражители?			
5	Проявлял ли ребёнок негативизм к матери: сопротивлялся грудному вскармливанию, но при этом сцеженное молоко принимал охотно?			
6	Тянулся ли ребёнок на руки матери или другим близким, радовался ли пребыванию на руках?			
7	На первом году жизни, в период бодрствования, ребёнок НЕ требовал к себе внимание матери (мог лежать один в кроватке, не реагировать на уход матери, занимая себя предметами, игрушками, собственными пальцами и т. д., или пассивно лежал, не реагируя на окружение)?			
8	Были ли у ребёнка проявления различных эмоций (радость, удивление, недовольство и т. д.), начиная с возраста 5–6 мес.?			
9	Вовлекался ли ребёнок с первых месяцев во взаимодействие со взрослым, устанавливая тактильный, слуховой, зрительный или игровой контакт?			
10	Проявляет ли ребёнок интерес к новым предметам — 5–6 мес.?			
11	Соответствуют ли показатели моторного развития ребёнка нормативным срокам? • Удерживает головку — с 2 мес.; • сидит — с 6 мес.; • ползает — с 8 мес.; • ходит без поддержки — с 12–14 мес.			
12	Соответствуют ли показатели речевого развития ребёнка нормативным срокам? • Агуканье — с 1 мес.; • гуление — с 2–3 мес.; • лепет (ба-ба-ба, ма-ма-ма, па-па-па, та-та-та) — с 6–8 мес.; • первые слова («мама», «баба», «папа», слова-метки и другие, адресованные конкретному лицу) — к 1 году.			
13	Отмечались ли у ребёнка неоднократно на первом году жизни: нарушения сна, аппетита, обильные срыгивания, запоры/поносы, не связанные с физическим заболеванием? (Имеющееся подчеркнуть.)			
14	Использует ли ребёнок указательный жест?			
15	Умеет ли ребёнок пить из чашки?			

№	Вопрос	Да	Нет	Затруд- няюсь
16	Понимает ли ребёнок простые инструкции («подойди ко мне», «дай мне») после года?			
17	Повторяет ли ребёнок отдельные слова или фразы из высказываний взрослых («как эхо»)?			
18	Отмечается ли у ребёнка повышенная чувствительность к внешним раздражителям (шум от бытовых приборов, фейерверков; звуки, издаваемые животными; повышенный тон взрослых и др.)?			
19	Хорошо ли ребёнок переносит гигиенические процедуры (стрижка ногтей, волос, купание и др.)?			
20	Возникали ли мысли о том, что ребёнок «глухой», «плохо видит»?			
21	Как ребёнок реагирует на новый предмет, игрушку: рассматривает, облизывает, обнюхивает? (Нужное подчеркнуть.)			
22	Играет ли ребёнок предметами обихода (крышки, банки, кастрюли), игрушкам предпочитает ниточки, шнурки, пакетики, палочки и др.?			
23	Есть ли предметы (игрушки), с которыми ребёнок НЕ расстаётся ни днём, ни ночью (плачет при изъятии предмета)?			
24	Выстраивает ли ребёнок предметы (игрушки) в ряды (горизонтальные/вертикальные), однообразно возит, катает предметы (игрушки)?			
25	Сторонится ли ребёнок других детей на игровой площадке, предпочитает играть один?			
26	Проявляет ли ребёнок интерес к новым игрушкам?			
27	Имеются ли у ребёнка второго года жизни эпизодические или частые нарушения сна (плач во сне, ночные бодрствования, частые пробуждения)?			
28	Есть ли у ребёнка страхи обыденных предметов (бутылочек, игрушек, предметов определённого цвета и т. п.)?			
29	Есть ли у ребёнка однообразные движения (grimасы, повороты головы, подёргивания плечами, прыжки/кружение на месте и др.)?			
30	Замечали ли, что у ребёнка имеются двойственные проявления в поведении (умеет пользоваться ложкой, но не пользуется; не терпит постороннего шума, однако сам может громко стучать; совмещает «взрослую» фразовую речь и лепет и т. п.)?			
31	Задавал ли ребёнок вопросы к концу второго года жизни?			
32	Может ли ребёнок собирать пирамидку, матрёшку с учётом величины, формы и цвета?			
33	Отмечаются ли у ребёнка следующие признаки: проходящие косяглазие, кривошея, мышечная гипер- или гипотония, «ходьба на цыпочках», кружение вокруг себя, игра пальцами перед лицом, перебирание пальцами, потряхивание кистями рук? (Имеющееся подчеркнуть.)			

№	Вопрос	Да	Нет	Загру- жаюсь
34	Используете ли вы для успокоения ребёнка электронные гаджеты (мобильный телефон, планшет и т. п.)?			
35	Сколько времени ребёнок проводит у телевизора/компьютера? • До 0,5 ч; • более 0,5 ч. (Нужное подчеркнуть.)			

Сведения, полученные в ходе заполнения анкеты, позволяют не только определить перспективные направления в работе с родителями детей раннего возраста, но и адекватно выстроить работу в дальнейшем.

В начале реализации Программы проводится первое *родительское собрание*, на котором специалисты ранней помощи уделяют внимание следующим аспектам:

- краткая характеристика Программы: особенности Программы, целевые ориентиры, содержание и направления деятельности;
- знакомство со специалистами, реализующими Программу;
- расписание и режим занятий по Программе;
- особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды и материально-технического обеспечения Программы;
- информирование родителей о тематике семинаров и практических занятий.

Далее по итогам реализации Программы родительское собрание проводится в середине года для обсуждения результатов промежуточной диагностики, а также при необходимости внесения изменений в планирование занятий. В конце года родительское собрание может быть проведено в форме открытого заключительного занятия. На итоговом собрании обсуждаются результаты работы группы, выражается благодарность родителям (законным представителям), предлагаются формы дальнейшего сотрудничества.

Следует отметить, что в начале работы группы проводится *обучающее занятие*, на котором родители знакомятся с методикой работы, материалами и правилами функционирования в группе, ввиду того, что ребёнок раннего возраста усваивает правила поведения посредством матери. Регулярно, на совете специалистов группы, проводится анализ наблюдений и на каждого ребёнка составляется план предлагаемых материалов, соответствующих познавательным потребностям ребёнка и его сензитивному периоду.

При организации коррекционно-развивающего процесса важны следующие аспекты:

- на занятиях родитель (законный представитель) может научиться методам и приёмам воспитания и обучения ребёнка раннего возраста;
- родитель (законный представитель) оказывает функцию психологической поддержки в освоении ребёнком новой, неизвестной ему деятельности;
- в процессе совместных занятий детей и родителей (законных представителей) происходит выявление и урегулирование проблем детско-родительских взаимоотношений, налаживается контакт взрослого с ребёнком.

Схема распределения ролей родителя (законного представителя) и педагога³⁰ представлена ниже.

Педагог	Родитель (законный представитель)
Демонстрирует приёмы и методы обучения детей раннего возраста	Обучается предъявляемым приёмам и методам взаимодействия с собственным ребёнком
Предъявляет план работы на занятии и определяет общую схему деятельности	Регулирует деятельность своего ребёнка (помогает выполнять задания в его темпе и напоминает вербальную инструкцию педагога)
Осуществляет индивидуальный подход к каждому ребёнку, создаёт индивидуальный план работы, учитывает психофизические особенности детского развития	Учится налаживать отношения со своим ребёнком, принимая, понимая и обучая его

На протяжении всего периода работы с детьми планируется проведение семинаров (вебинаров) для родителей (законных представителей) — 5 мероприятий. Длительность семинара — приблизительно 1,5–2 часа. Предлагается следующая тематика проведения семинаров:

1. Познавательное развитие детей раннего возраста.
2. Развитие речи детей от рождения до трёх лет: этапы развития, несовершенства детской речи, признаки задержки речевого развития.
3. Развитие мелкой и крупной моторики у детей в раннем возрасте.
4. Игровые методы и приёмы в работе с детьми раннего возраста. Как правильно выбрать игрушку для малыша.
5. Об эмоциональном развитии ребёнка раннего возраста и детско-родительских взаимоотношениях.

Примерные материалы для проведения семинаров представлены в приложении 2.

Важным направлением при взаимодействии с родителями (законными представителями) является медицинское и психолого-педагогическое *консультирование*. Индивидуальное консультирование всех семей-участников Программы проводится специалистами (врачом-неврологом, психиатром/педагогом-психологом/учителем-дефектологом) в начале и конце года по итогам реализации содержания Программы. Во время консультирования проходит необходимая диагностика развития ребёнка, определяются сильные стороны ребёнка и его семьи, на основе которых будет в дальнейшем выстраиваться траектория развития. Потом консультирование осуществляется по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

Таким образом, своевременная психолого-медико-педагогическая помощь детям раннего возраста, включение родителей (законных представителей) в реализацию комплексной программы психолого-педагогического сопровождения ребёнка позволит минимизировать имеющиеся недостатки и проблемы в детском развитии, а в ряде случаев их устранить, обеспечив тем самым полноценное детское развитие.

³⁰ Екжанова Е. А., Ишмуратова Е. М., Агекян Л. М., Краснокутская Е. Н. Комплексная программа развития ребёнка раннего возраста «Забавушка» (от 8 месяцев до 2 лет) / под ред. проф. Е. А. Екжановой. — СПб.: КАРО, 2016. — 328 с.

Организационный раздел Программы



Организация режимных моментов в образовательной среде дошкольного образовательного учреждения

Рекомендации к организации режимных моментов в образовательной среде разработаны на основе действующих СанПиНов, с учётом психофизических особенностей детей младенческого и раннего возраста. Примерный режим дня детей младенческого и раннего возраста представлен в таблицах 18, 19.

Таблица 18

**Примерный режим дня детей младенческого возраста
в дошкольном образовательном учреждении**

Режимные моменты	От 2 до 6 месяцев	От 6 до 9 месяцев	От 9 до 12 месяцев
	Время		
Приём детей	7:00 — 8:00	7:00 — 8:00	7:00 — 8:00
Сон на воздухе	8:00 — 9:30	8:00 — 10:00	—
Кормление	9:30	9:30	8:00
Бодрствование	9:30 — 11:00	10:00 — 12:00	7:30 — 9:00
Занятия-игры	10:00 — 10:30	10:30 — 11:30	8:00 — 9:00
Сон на воздухе	11:00 — 13:00	12:00 — 13:30	9:00 — 11:30
Кормление	13:00	13:30	11:30
Бодрствование	13:00 — 14:30	13:30 — 15:30	11:30 — 14:00
Занятия-игры	13:30 — 14:00	14:30 — 15:30	12:00 — 13:30
Сон	14:30 — 16:30	15:30 — 17:00	14:00 — 16:00
Кормление	16:30	17:00	16:00
Уход детей домой	17:00 — 19:00	17:00 — 19:00	17:00 — 19:00

Таблица 19

**Примерный режим дня для детей второго и третьего года жизни
в дошкольном образовательном учреждении**

Режимные моменты	Время
Приём детей, самостоятельная деятельность	7:00 — 8:00
Подготовка к завтраку, завтрак	8:00 — 8:30
Занятия по подгруппам	8:45 — 9:15
Прогулка	9:30 — 11:30
Возвращение с прогулки	11:30 — 11:45
Обед	12:00 — 12:30
Дневной сон	12:30 — 15:00

Режимные моменты	Время
Самостоятельная деятельность	15:00 — 15:15
Полдник	15:15 — 15:30
Занятия по подгруппам	15:30 — 16:00
Ужин	16:00 — 16:30
Самостоятельная деятельность	16:30 — 17:00
Уход домой	17:00 — 19:00

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда является важным компонентом образовательной среды для детей раннего возраста. В этот период жизни происходит освоение ребёнком окружающего пространства, растёт потребность в получении новых знаний, умений, навыков и впечатлений. И именно предметно-пространственная среда является для ребёнка раннего возраста источником развития.

Г. А. Ковалёвым выделены принципы организации предметно-пространственной образовательной среды:

- разнообразности и сложности (предоставляет возможность выбора для всех участников образовательного процесса);
- связности различных функциональных зон (возможность многофункционального использования различных элементов пространственной среды, создание целостного пространства);
- гибкости и управляемости среды (возможность функционального изменения предметов в зависимости от условий образовательного процесса);
- организации среды как носителя символического сообщения (предоставляет дополнительную актуальную информацию, повышает возможность управления этой средой);
- персонализации среды (обеспечивает возможность удовлетворения потребности в персонализированном пространстве);
- автономности среды (обеспечивает возможность жизнедеятельности в привычном ритме, соответствует возрастным, индивидуальным и другим особенностям)³¹.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования описаны требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с особенностями возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

³¹ Ковалёв Г. А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда // Вопросы психологии. — 1993. — № 1. — С. 13.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:
 - реализацию различных образовательных программ;
 - в случае организации инклюзивного образования (включение детей с ОВЗ) — необходимые для него условия;
 - учёт возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.
 - 1) *Насыщенность* среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
 - 2) *Трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 - 3) *Полифункциональность* материалов предполагает:
 - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
 - наличие в помещении полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.
 - 4) *Вариативность* среды предполагает:
 - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
 - 5) *Доступность* среды предполагает:
 - доступность, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
 - свободный доступ, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
 - исправность и сохранность материалов и оборудования.
 - 6) *Безопасность* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расход-

ные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребёнку научиться взаимодействовать с педагогами и со сверстниками. Поэтому обстановка в помещении, где проводятся занятия, оборудована с предоставлением возможности самостоятельно делать выбор. Помещение разделено на несколько зон, которые оснащены достаточным количеством игр и материалов для развития.

1. Зона развития моторной координации и мелкой моторики рук

Ребёнок обладает стремлением к движению, чтобы ближе познакомиться с окружающими его вещами. В возрасте от 1 года до 3 лет он постоянно находится в движении, чем обеспечивает нормальное мозговое кровообращение и высокую познавательную активность.

В результате освоения этой зоны у ребёнка развивается вестибулярный аппарат, гибкость, укрепляются все группы мышц и суставов, развивается координация движений, происходит развитие движений кисти руки.

2. Зона сенсорного развития

Сенсорное развитие детей от 1 года до 3 лет идёт очень интенсивно. Оно включает в себя несколько направлений:

- тактильное восприятие;
- восприятие формы, величины, цвета;
- зрительное восприятие;
- слуховое восприятие;
- вибрационные ощущения;
- кинестетическое развитие — это ощущения положения частей собственного тела и производимых мышечных усилий в процессе движения и вне его;
- кинетическое развитие — это невербальные проявления в процессе общения, к которым относятся мимика (движения мышц лица), пантомимика (движения всего тела), «вокальная мимика» (интонация, тембр, ритм), пространственный рисунок (выразительность, сила проявления чувств, переживаний);
- вкусовые ощущения;
- барические ощущения (ощущение веса);
- восприятие пространственных и временных отношений.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребёнка и развития всех психических процессов, таких как память, мышление, речь; с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для многих видов детской деятельности³².

Материалы, используемые в зоне сенсорного развития, вносят значительный вклад в развитие малыша:

³² Кириенко В. Л. Сенсорное развитие детей раннего возраста во взаимодействии со взрослыми // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Международ. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). — М.: Буки-Веди, 2018.

- упорядочивают хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивают наблюдательность;
- помогают овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивают усвоение сенсорных эталонов (цвет, форма, величина предметов);
- влияют на расширение словарного запаса ребёнка;
- влияют на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти;
- являются основой для развития воображения;
- развивают внимание.

3. Зона развития речи

Речь ребёнка возникает и развивается в общении со взрослым. Поэтому одной из задач реализации Программы является развитие активной, коммуникативной речи. Для её достижения необходимо не только разговаривать с ребёнком, но и побуждать его к диалогу, создавать потребность в собственных высказываниях. Одним из важных принципов формирования активной речи является включение слов в конкретные практические действия.

Также необходимо совершенствовать пассивную речь малыша, т. е. понимание речи взрослого. Многие дети в 1,5–2 года хорошо понимают все слова и простые фразы, когда они сопряжены с конкретной ситуацией. Для преодоления связанности речи с ситуацией необходимо использовать литературу для малышей. Короткие, простые детские сказки, стихи А. Барто и С. Маршака, потешки и песенки вносят неоценимый вклад в речевое развитие ребёнка раннего возраста.

Зона развития речи направлена на расширение словарного запаса детей, развитие связной речи.

4. Зона продуктивной деятельности

К продуктивным видам деятельности относят рисование, лепку, аппликацию и конструирование. Предпосылки данных видов деятельности формируются у детей раннего возраста в процессе овладения предметными действиями. Каждый из этих видов деятельности требует овладения особым способом действий, особыми умениями и представлениями.

В процессе продуктивной деятельности у малышей активно формируется зрительная память, развивается речь, воображение, наглядно-действенное мышление, восприятие, внимание, интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности, глазомер, общая и мелкая моторика руки, координация движений, начинают формироваться такие качества, как аккуратность, усидчивость, целеустремлённость.

5. Зона воды и зона песка

Игры с водой и песком для ребёнка от 1 года до 3 лет очень полезны. Они улучшают настроение, вызывая положительные эмоции (радость,

интерес, удивление), регулируют мышечный тонус, развивают крупную и мелкую моторику, координацию движений. Если у малыша нарушено моторное развитие, выявлены парезы или слабость мышечного тонуса, то действия с этими материалами способствуют расслаблению и тонизированию мышц. Гиперактивным детям такие игры помогают безболезненно и безопасно «сбросить» избыточное психомоторное возбуждение, успокоить нервную систему.

В результате игр с водой и песком формируются необходимые мыслительные операции — сравнение, обобщение и др., а также познавательная активность, любознательность.

Материально-техническое обеспечение Программы

► Материально-техническое обеспечение зоны моторной координации и мелкой моторики рук

1. Напольное покрытие с низким ворсом.
2. Гимнастическая скамейка шириной 20 см.
3. Маты маленькие.
4. Лазательный комплекс, включающий в себя горку и наклонную лесенку.
5. Тоннель для пролезания.
6. Кольцо и арка для пролезания.
7. Мягкое бревно.
8. Сенсорные коврики и дорожки для ходьбы с разными типами поверхностей.
9. «Кочки» резиновые разной жёсткости.
10. Большие мячи-фитболы с ручками для прыгания.
11. Настенное баскетбольное кольцо и мяч. Высота крепления около 70 см от пола.
12. Мячики резиновые диаметром 8–10 см.
13. Предметы для разминки в кругу по количеству детей (погремушки на ручке, разноцветные парные ленточки, флажки, мячики резиновые с шипами).
14. Мягкие модули-кубики (не очень большие, чтобы дети могли их сами переносить и строить, а затем ломать постройки).
15. Гимнастические обручи пластиковые.
16. Набор игрушечный «Кегли».
17. Скакалки.
18. Батут детский с поручнем.

► Материально-техническое обеспечение зоны сенсорного развития

1. Открытые полки для материала.
2. Рабочий столик.
3. Крупная мозаика двух — четырёх основных цветов, тарелочки (мисочки) таких же цветов.

4. Кукольная посуда двух-четырёх основных цветов (тарелки, блюда, чашки, ложки).
5. Мелкая мозаика двух-четырёх основных цветов, основа.
6. Ленточки и картонные квадратики основных цветов.
7. Деревянные пирамидки из трёх колец (однотонные и разного цвета).
8. Коробки основных четырёх цветов, различные предметы (игрушки, шарики, резинки, ленточки и т. п.) таких же цветов.
9. Крупные вкладыши основных геометрических форм (по два на доску).
10. Доски Сегена с четырьмя основными формами в разных вариантах (деревянные, пластиковые).
11. Мягкие вкладыши с геометрическими формами.
12. Сортиеры с прорезями в виде геометрических фигур разной сложности.
13. Геометрические пирамидки с двумя-четырьмя формами.
14. Предметы одинакового цвета, но разной формы (кубики и шарики; плоские треугольники и круги) и ёмкости для их сортировки.
15. Стаканчики.
16. Матрёшки (от двусоставных до пяти-семисоставных), окрашенные и неокрашенные.
17. Шарики одного цвета двух величин (например, четыре больших и четыре маленьких красных), две ёмкости разной величины для сортировки.
18. Пуговицы разного цвета, значительно отличающиеся по размеру, две ёмкости разной величины для сортировки.
19. Лото «Соответствие».
20. Мешочки с предметами для ощупывания и набор таких же предметов в коробке.
21. Ёмкость с шерстяными шариками небольшого размера, пинцет, плоская ёмкость с углублениями для шариков.
22. Набор деревянных овощей и фруктов на липучках для разрезания, дощечка, деревянный нож.
23. Набор игрушек, приводимых в движение разными способами: волчок, лошадка-качалка, заводная игрушка, вибрирующая игрушка и т. п.
24. Набор кошельков, коробочек и сумочек с различными застёжками: молния, кнопка, липучка и т. д.
25. Несколько деревянных и пластмассовых шнуровок: бусины с большим отверстием и длинным шнуром, шнурок с деревянной иглой и т. п.
26. Прищепки и картон.
27. Копилка с маленьким узким отверстием, монеты.
28. Коробка с крышкой, имеющей небольшое круглое отверстие, пластиковые шарики подходящего размера (или фасоль).
29. Бизиборд.
30. Рамки-вкладыши нескольких видов (домашние животные, овощи, фрукты и т. д.).
31. Разрезные картинки (две части: прямой и диагональный рез; три части: вертикальный и горизонтальный рез с изображением животных, людей).

32. Наборы одинаковых объёмных предметов для сортировки по двум, трём категориям (грибы и яблоки; лимоны, огурцы и жёлуди и т. д.), ёмкости для сортировки.
33. Наборы карточек для классификации предметных изображений по двум, трём основаниям (игрушки и животные; фрукты, одежда и посуда).
34. Парные картинки (две-четыре пары).
35. Фланелеграф для создания сюжетных картин.
36. Магнитная мозаика для создания изображений из частей.
37. Строительный набор из дерева с кубиками для создания простых построек: башня, домик и т. п. (по образцу).
38. Лабиринты деревянные и провололочные разной сложности.

► Материально-техническое обеспечение зоны развития речи

1. Все предметы окружающей среды.
2. Материал для сопоставления предмета и его изображения.
3. Книги серии «Мои первые слова».
4. Карточки по расширению словарного запаса с классификацией и обобщением: одежда, транспорт, обувь, игрушки, посуда, животные, растения и т. д.
5. Набор муляжей овощей и фруктов.
6. Наборы фигурок животных, диких и домашних, обитателей моря, насекомых, птиц и т. д.
7. Набор детской игрушечной посуды.
8. Набор доктора.
9. Набор игрушек «Семья»: кровать, стол, стулья, четыре куклы (мама, папа, два ребёнка).
10. Большой пупс с одеждой, которую можно снимать и надевать, игрушечные гладильная доска и утюг, тапик.

► Материально-техническое обеспечение зоны продуктивной деятельности

1. Большой стол для коллективных работ.
2. Полка с материалами.
3. Выставка работ. *Можно вывешивать работы на пробковой или магнитной доске.*
4. Вырезанные педагогом простые контуры из бумаги для раскрашивания и составления композиций.
5. Цветные карандаши.
6. Пальчиковые краски.
7. Гуашь.
8. Ватные палочки, кисточки разной ширины, поролоновые губки.
9. Различные материалы для аппликаций и коллажей (вата, пшено, гречка).
10. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага.
11. Клей-карандаш и клей ПВА.

12. Природные материалы (шишки, жёлуди, фасоль и т. д.).

13. Мягкий пластилин.

14. Набор штампиков, штепсельная подушка.

► Материально-техническое обеспечение зоны воды и песка

С водой

1. Клеёнчатые фартуки.
2. Полотенца для рук.
3. Полки-столики для размещения материала.
4. Фигуры «Аква» для создания композиции на стене.
5. Водяная мельница в тазике.
6. Набор сосудов разных форм для переливания воды.
7. Два тазика и половник для переливания воды.
8. Тазик с резиновыми игрушками, сачок.
9. Двойная миска и резиновая груша для переливания воды.
10. Две миски (или двойная миска) и губка на подносе для переноса воды.
11. Миска, венчик, мыльная пена для взбивания.
12. Миска с плавающими шариками, столовая ложка.
13. Два кувшинчика для переливания.
14. Два кувшина с узким горлышком, воронка.
15. Кувшинчик и три стаканчика для переливания.
16. Большая пипетка, два сосуда для переливания.
17. Магнитная рыбалка.
18. Прозрачная пластиковая банка с аквагрунтом, несколько маленьких игрушек.

С песком

1. Полки-столики для размещения материала.
2. Миска с пшённой крупой и закопанными в неё маленькими игрушками.
3. Ваза с узким горлышком, воронка, миска с рисом (можно использовать окрашенный рис), столовая ложка.
4. Ёмкость с манкой, смешанной с красной фасолью, пустая ёмкость, сито, столовая ложка.
5. Поднос тёмного цвета с насыпанной на нём тонким слоем манной крупой, палочка для рисования, плоская кисточка большого размера (2 см).
6. Широкая плоская ёмкость с кинетическим песком, несколько формочек небольшого размера.
7. Разноцветный кинетический песок, поднос, формочки для лепки, скалка.

18. Ковалев Г. А. Психическое развитие ребёнка и жизненная среда / Г. А. Ковалев // Вопросы психологии. — 1993. — № 1. — С. 13–23.
19. Клиническая психология / под ред. М. Перре, У. Баумана. — СПб.: Питер, 2002. — 1312 с.
20. Лазуренко С. Б. Психическое развитие детей с нарушениями здоровья в раннем возрасте: монография / С. Б. Лазуренко. — М.: Логомаг, 2015. — 256 с. + Приложение 28 с.
21. Лазуренко С. Б. Диагностика психологического возраста детей первых трёх лет жизни. Методика «Ясли» / С. Б. Лазуренко. — М.: АдамантЪ, 2014. — 272 с.
22. Левченко И. Ю. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребёнка с отклонениями в развитии / И. Ю. Левченко, В. В. Ткачева. — М.: Просвещение, 2008. — 239 с.
23. Мазурова Н. В. Ребёнок от 0 до 3 лет. Описание норм развития в таблицах и программах / Н. В. Мазурова, Н. Е. Арбекова. — М.: ЛОГОПРАКТИКА, 2018. — 197 с.
24. Мухамедрахимов Р. Ж. Мать и младенец: психологическое взаимодействие / Р. Ж. Мухамедрахимов. — СПб.: Изд-во СПбГУ, 1999. — 285 с.
25. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Мухина. — 14-е изд., стер. — М.: Академия, 2012. — 656 с.
26. Менчинская Н. А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка / Н. А. Менчинская; под ред. Е. Д. Божович. — М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. — 448 с.
27. Орбели Л. А. Об эволюционном принципе в физиологии / Л. А. Орбели // Избранные труды. — М., 1969. — Т. 1. — с. 122–132.
28. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М. И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.
29. Пантюхина Г. В. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста / Г. В. Пантюхина, К. Л. Печора, Э. Л. Фрухт; под ред. В. А. Доскина. — М., 2019. — 80 с.
30. Потапчук А. А. Диагностика развития ребёнка / А. А. Потапчук. — СПб.: Речь, 2007. — 154 с.
31. Петрова Е. А. Современные технологии работы с семьями, имеющими детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. А. Петрова, Р. В. Козьяков, И. И. Поташова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». — М., 2016. — С. 817–822.
32. Принцип развития в современной психологии / отв. ред. А. Л. Журавлев, Е. А. Сергиенко. — М.: Институт психологии РАН, 2016. — 479 с.
33. Равич-Щербо И. В. Роль среды и наследственности в формировании индивидуальности человека / И. В. Равич-Щербо. — М., 1988. — 366 с.
34. Русанова Л. С. Влияние социально-психологических особенностей семьи на речевое развитие ребёнка: автореф. дис. ... канд. психол. наук / Л. С. Русанова. — М., 2017. — 25 с.
35. Смирнова Е. О. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: Русское слово — учебник, 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).
36. Смирнова Е. О. Психология ребёнка / Е. О. Смирнова. — М., 1997. — 383 с.

37. Смирнова Е. О. Воспитание детей раннего возраста / Е. О. Смирнова, К. Н. Авдеева, Л. Н. Галигузова [и др.] — М.: Просвещение, 1996. — 160 с.
38. Смирнова Е. О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет: методическое пособие для практических психологов / Е. О. Смирнова, Л. Н. Галигузова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. — СПб.: Детство-Пресс, 2005. — 144 с.
39. Стребелева Е. А. Методические рекомендации к психолого-педагогическому изучению детей (2–3 лет): Ранняя диагностика умственного развития / Е. А. Стребелева // Альманах института коррекционной педагогики РАО. — 2001. — № 4.
40. Стребелева Е. А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей» / Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова [и др.]; под ред. Е. А. Стребелевой. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2007. — 164 с.
41. Счастливое детство возможно для каждого: практическое пособие. Ч. I / под ред. Л. С. Русановой, Е. Н. Шипковой, Н. М. Жуковой. — Ярославль: ГОУ ЯО «Центр помощи детям», 2019. — 97 с.
42. Скворцов И. А. Детство нервной системы / И. А. Скворцов. — 3-е изд. — М.: МЕДпресс-информ, 2004. — 176 с.
43. Филичева Т. Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989. — 223 с.
44. Черников А. В. Системная семейная терапия: Интегративная модель диагностики. — М.: Класс, 2001. — 208 с.
45. Щелованов Н. М. Показатели нервно-психического развития детей первого года жизни / Н. М. Щелованов // Руководство для врачей яслей и домов ребёнка. — М., 1957. — С. 418.
46. Швайбович Е. А. Психолого-педагогическая поддержка родителей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. — М., 2011.
47. URL: <https://педпроект.рф>.



Приложение 1

► Примерные конспекты занятий с детьми раннего возраста

Конспект занятия № 1

Тема. Знакомство. Осенний листопад.

Цель. Активизация познавательной и речевой активности детей.

Образовательные задачи:

- учить рассматривать картинки, называть изображённые на ней предметы;
- учить соотносить изображённое на картинке с реальными предметами в зале (кабинете);
- побуждать запоминать имена других детей;
- учить слушать взрослого, выполнять его инструкции;
- учить положительно реагировать на выполнение совместных действий;
- развивать вид движений «ходьба и бег стайкой»;
- учить пользоваться карандашом;
- учить при помощи взрослого или без него оставлять карандашом следы на бумаге;
- формировать умение правильно держать карандаш;
- пополнять пассивный и активный словарный запас;
- побуждать ребёнка повторять слова за взрослым;
- учить выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать осязание;
- развивать внимание;
- развивать мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам;
- формировать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать навыки культурного поведения;
- формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Участники занятия: дети до 3 лет, родители (законные представители), педагог.

Материалы: игрушка-погремушка, карточки с изображением листьев, заготовки из бумаги и карандаши для каждого ребёнка, игрушки-

погремушки с ручкой для каждого ребёнка, достаточно крупная или яркая игрушка, ширма, песенка Е. Железновой «У жирафа пятна-пятна», коврики для отдыха.

Ход занятия

Приветствие

Дети и родители (законные представители) заходят в зал. Все вместе с педагогом садятся на пол в круг, педагог говорит:

— Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что у меня в руках! (*Показывает игрушку-погремушку.*) Вот какая у меня игрушка-погремушка! Если её потрясти (*трясет*), она звенит!

Передаёт игрушку рядом сидящему ребёнку, говорит:

— Меня зовут (называет своё имя и отчество), а тебя как зовут?

Первый ребёнок называет своё имя, сопровождающий его взрослый — своё. Педагог говорит:

— Здравствуй ..., здравствуйте ... (*имена*). Очень рады, что вы к нам пришли! Передавай игрушку следующему мальчику (девочке)!

Родители и дети передают игрушку по кругу, здороваются, называют свои имена.

Развитие общей моторики. Разминка

Песенка Е. Железновой «Солнышко»

Родители и дети встают в круг, педагог поёт песенку, дети и взрослые повторяют за ним движения.

Первая строчка (*все поднимают руки вверх*).

Вторая строчка.

Третья строчка (*все опускают руки вниз и присаживаются на корточки*).

Четвёртая строчка.

Пятая строчка (*все хлопают в ладоши*).

Шестая строчка.

Седьмая строчка (*продолжают хлопать в ладоши, поворачиваются вокруг себя*).

Восьмая строчка.

Познавательное развитие

Игра «Найди пару. Листопад»

Педагог предлагает детям и родителям сесть за стол, говорит:

— Дети, посмотрите, перед вами лежит игровое поле с изображением осенних листьев (*листья могут быть разного цвета и величины*) и отдельные карточки с изображением листьев. Сейчас мы будем искать одинаковые картинки и класть их рядом.

Дети с помощью родителей подбирают пары. Игра заканчивается, когда найдены все пары.

Дидактическая игра «Ку-ку»

Педагог устанавливает ширму, рассаживает детей полукругом напротив ширмы, а сам садится за ширму. Медленно из-за ширмы появляет-

ся игрушка (матрёшка, новая кукла) и говорит: «Ку-ку». Педагог вместе с детьми радуется появлению игрушки, затем опускает её за ширму. Игрушка показывается из-за ширмы три-четыре раза, обязательно в одном и том же месте, чтобы дети поняли, в каком месте надо ожидать её появления.

Далее проводится несколько игр в зонах познавательного развития на выбор детей.

Продуктивная деятельность

Игра-рисование «Дорожка домой»

Педагог предлагает детям и родителям снова разместиться за столом. Каждому ребёнку выдаётся заготовка из бумаги и карандаш. Педагог показывает выполненную работу-образец со словами:

— Здесь нарисован домик (*показывает домик*) и человечек (*показывает*). Этот человечек не может найти дорожку домой. Давайте поможем ему! Вот какие дорожки должны получиться!

Детям предлагается нарисовать карандашом линии от домика к человеку (*дорожка*), точки (*следы*). Родители помогают детям на всех этапах работы, контролируют правильность захвата карандаша.

Физическое развитие

Дети с родителями и педагогом встают в круг, каждому ребёнку выдаётся игрушка-погремушка. Педагог показывает движения; сопровождая действие, педагог говорит:

— Покажите, что у вас в ручках! Вытянем ручки вперёд! (*Все протягивают руки вперёд, показывая игрушку.*)

— Теперь поднимем ручки высоко-высоко, наверх! (*Все поднимают руки с игрушками наверх.*)

— Теперь вниз, низко-низко, постучим предметом по полу! (*Все опускают ручки вниз, присаживаются, стучат погремушками по полу.*)

Игра повторяется два-три раза.

— Теперь идём по кругу, крепко держим погремушки в ручках! (*Все дети и родители вместе с педагогом идут по кругу с погремушками.*)

— Теперь пойдём большими шагами! (*Все идут большими шагами.*)

— А теперь пойдём на носочках. Кто умеет ходить на носочках? (*Все идут на носочках.*)

— А теперь пойдём на пяточках! (*Все идут на пяточках.*)

— А теперь мы побежим! (*Все бегут, неожиданно педагог всех останавливает.*)

— Стоп! (*Все останавливаются.*)

Бег и остановка повторяются два раза.

— А теперь мы пойдём спинкой вперёд! (*Все идут спинкой вперёд.*)

— А теперь остановимся, и снова покажите мне, какие красивые у нас игрушки! (*Дети протягивают ручки вперёд, машут погремушками.*)

Подвижная игра «Бегите ко мне»

Педагог говорит:

— А теперь давайте побегаем по залу! *(Все дети беспорядочно бегут. Педагог останавливает бег.)*

— Стоп! *(Все останавливаются.)*

— А теперь мы снова побежим! *(Все бегут.)*

— Бежим ко мне! *(Дети стайкой бегут к педагогу.)*

Игра повторяется несколько раз.

Речевое развитие

Танцевальная игра «У жирафа пятна-пятна» (песенка Е. Железновой)

Педагог предлагает детям и родителям встать в круг, говорит: «А сейчас мы с вами будем танцевать!» Включает песню, показывает движения, сопровождая их речью; дети и родители повторяют.

Первая строчка *(показываем на разные части тела)*.

Вторая строчка.

Третья строчка *(показываем на соответствующие части тела)*.

Четвёртая строчка.

Пятая строчка *(проводим ребром ладони по соответствующим частям тела)*.

Шестая строчка *(щипаем себя за соответствующие части тела)*.

Седьмая строчка *(погладим себя по ручкам и пр.)*.

Психогимнастика. Прощание

Педагог предлагает детям взять коврики и отдохнуть.

— Мы все очень много занимались: бегали, играли, рисовали, танцевали. Теперь надо немножко полежать, отдохнуть и идти гулять!

Дети ложатся на коврики, родители поглаживают их, успокаивая. Когда все отдохнули, дети относят коврики на место.

Педагог зажигает свечку, дети по очереди подходят к педагогу и задувают свечку под контролем родителей. Педагог поимённо прощается с каждым ребёнком, неоднократно при этом вновь зажигает свечу.

Конспект занятия № 13

Тема. Посуда: тарелка, ложка, чашка.

Цель. Систематизация первоначальных представлений детей о посуде, её назначении.

Образовательные задачи:

- закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, квадрат), основном цвете (красный);
- совершенствовать умение находить определённые геометрические фигуры (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур, выделять среди них большие и маленькие, красные;
- учить слушать взрослого, выполнять его инструкции;
- учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм;

- формировать умение двигаться: прыгать на батуте;
- учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и цветной бумаги;
- формировать положительный настрой на работу с цветной бумагой и клеем;
- пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Посуда»;
- учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого;
- побуждать ребёнка повторять слова за взрослым;
- побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи;
- совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Развивающие задачи:

- развивать ловкость и равновесие;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать средства коммуникации и речи;
- развивать внимание;
- развивать мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым, интерес к сверстникам;
- учить поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться);
- совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Участники досуга: дети в возрасте до 3 лет, родители (законные представители), педагог.

Материалы: кукла Маша в нарядном платье; кухонная посуда для чаепития (чашки, блюдца, чайные ложки, заварочный чайник, ложки, вилки); кухня (игровой модуль); карточки с изображением набора посуды разного цвета (можно пластмассовую посуду); детский батут с ручкой-опорой; заготовка из цветного картона в форме тарелки, заготовки из цветной бумаги (кружки, треугольники, квадратики), флажки; музыка Ю. Кудинова (клоун Плюх) — «Чайник и чашки».

Ход занятия

Приветствие

В кабинет входит педагог с куклой Машей в руках.

— Здравствуйте, дети! К нам в гости пришла кукла Маша. Посмотрите, какая она нарядная. Сегодня у неё день рождения. Давайте поздравим её!

— Поздравляем! (*Кричат три раза.*)

— Спасибо за поздравление. У меня так много дел, что ничего не успеваю. Дети, помогите мне, пожалуйста.

— Дети, мы поможем кукле Маше?

— Да! Но сначала немного подвигаемся под музыку.

Развитие общей моторики. Разминка

Песенка Е. Железновой «Головою покиваем»

Родители и дети встают в круг, педагог поёт песенку, дети и взрослые повторяют за ним движения.

Первая строчка (*кивают головой*).

Вторая строчка (*двигают носом*).

Третья строчка (*стучат зубками*).

Четвёртая строчка.

Пятая строчка (*ставят ручки на плечи, вращают плечами*).

Шестая строчка (*наклоняются и двигают ручками*).

Седьмая строчка (*двигают пальчиками*).

Восьмая строчка.

Девятая строчка (*двигают ногами поочерёдно*).

Десятая строчка (*приседают*).

Одиннадцатая строчка.

Познавательное развитие

Дидактическая игра «Цветная посуда»

— Дети, у меня и у куклы Маши вся посуда перепуталась, помогите разобрать её. У меня должно быть здесь четыре набора посуды разных цветов: красный, синий, зелёный и жёлтый.

На столе лежат карточки с изображением посуды: тарелки, чашки, чайники, блюда, кастрюли, вилки, ложки.

— Дети, давайте соберём сначала *красный* набор посуды. Кто нашёл *красную тарелку*?

— Я нашла.

— Катя, что ты нашла?

— Красную тарелку.

— Хорошо. Кто нашёл *красную чашку*? *Красный чайник*? И т. д.

— Какие вы молодцы, помогли мне разобрать всю посуду. Дети, теперь нам надо накрыть на стол. Выберите, набор какого цвета мы поставим на стол.

— Синий.

— Хорошо. Нам понадобятся синие тарелки, ложки, вилки, чайник и чашки.

Дети расставляют посуду на столе.

— Какие вы хорошие помощники, спасибо! (*Кукла пошла заваривать чай.*)

Продуктивная деятельность

Игра-аппликация «Укрась тарелку»

— Дети, у куклы Маши сегодня день рождения, давайте сделаем ей подарки.

— Да.

Каждому ребёнку выдаётся комплект заготовок для аппликации. Детям предлагается намазать основу из картона клеем, затем украсить тарелочку геометрическими фигурами разного цвета и размера. Педагог показывает и анализирует выполненную работу-образец.

Кукла Маша приходит с заваренным чайником.

— Кукла Маша, посмотри, какие подарки приготовили тебе дети на день рождения!

— Ой, какие красивые тарелки! У меня будет ещё один набор тарелок. Спасибо!

Физическое развитие

— Дети, в благодарность за вашу помощь я приготовила вам развлечения! Смотрите, у меня в коробке лежат разноцветные флажки, выбирайте, кто какой хочет. Катя, ты какой флажок хочешь?

— Красный.

— Держи красный флажок. Ваня, а ты какой флажок хочешь?

— Зелёный. И т. д.

— Хорошо. А теперь встаём все в круг и повторяем за мной движения:

- идём по кругу, высоко держим флажки;
- высоко поднимаем колени;
- бежим;
- поворачиваемся в круг, высоко поднимаем флажки и опускаем вниз;
- разводим руки в стороны;
- прыгаем на батуте.

Дети повторяют действия за куклой Машей (педагогом).

Педагог собирает флажки в корзинку.

Полоса препятствий

— Какие вы все внимательные, молодцы! Дети, я вам ещё приготовила одно развлечение — музыкальное. Но я никак не могу добраться до магнитофона, чтобы включить музыку. Вы поможете мне?

— Да.

— Тогда начнём! Встаём все друг за другом:

- пролезаем через тоннель, кольцо;
- прыгаем на батуте.

— Какие вы все спортивные, подвижные! Все справились! Получайте в награду песенку!

Музыкально-ритмическое развитие

Педагог включает детям песню Ю. Кудинова (клоун Плюх) «Чайник и чашки».

Первая строчка (*дети ставят руки на пояс*).

Вторая строчка (*поворачиваются в стороны*).

Третья строчка (*улыбаются*).

Четвёртая строчка.

Припев

Первая строчка.

Вторая строчка (*поднимают руки вверх*).

Третья строчка (*надувают щёки*).

Четвёртая строчка (*улыбаются*).

Пятая строчка (*руками зовут к себе*).

Шестая строчка (*берутся за руки*).

Седьмая строчка (*ведут хоровод в две стороны*).

Восьмая строчка.

Девятая строчка.

Припев

Первая строчка (*топают ногами*)

Вторая строчка (*удивляются*):

Третья строчка.

Четвёртая строчка.

Психогимнастика. Прощание

Педагог предлагает детям взять коврики и отдохнуть.

— Мы все очень много занимались: бегали, играли, помогали нашей Маше. Теперь надо немножко полежать и отдохнуть!

Дети ложатся на коврики, родители поглаживают их, успокаивая. Когда все отдохнули, дети относят коврики на место.

Педагог зажигает свечку, дети по очереди подходят к педагогу и задувают свечку под контролем родителей. Педагог поимённо прощается с каждым ребёнком, неоднократно при этом вновь зажигает свечу.

Конспект занятия № 16

Тема. Ёлка, ёлочка в гостях.

Цель. Повторение и закрепление ранее усвоенных знаний, умений и навыков (активизация познавательной и речевой активности детей).

Образовательные задачи:

- совершенствовать первоначальные представления детей о новогоднем празднике;
- закреплять знания об изменениях, происходящих зимой в природе;
- совершенствовать первоначальные представления детей о геометрической фигуре *треугольник*;
- учить находить треугольник (сличать, находить по слову, называть) среди других фигур;
- учить находить в быту похожие на треугольник предметы;
- совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову);
- учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм;
- учить слушать взрослого, выполнять его инструкции;
- учить при помощи взрослого оформлять коллективную работу в технике аппликация с помощью картона, клея и пластилина;

- учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм;
- формировать умение двигаться: ходить и бегать в разных условиях (твёрдая и мягкая дорожки);
- пополнять пассивный и активный словарный запас;
- учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого;
- побуждать ребёнка повторять слова за взрослым;
- побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи;
- совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Развивающие задачи:

- развивать ловкость и равновесие;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать осязание;
- развивать внимание;
- развивать мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам;
- совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать навыки культурного поведения;
- формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Участники занятия: дети до 3 лет, родители (законные представители), педагог.

Материалы: игрушка Дед Мороз, спортивный инвентарь (рельефная дорожка, блоки от строительного мягкого конструктора), песенка «Маленькой ёлочке», пластиковые снежинки по количеству детей, ведро с ватными снежками, костюм Снегурочки, ватман с нарисованной на нём большой ёлкой, подготовленные заготовки из разноцветного картона в виде ёлочных игрушек, клей-карандаш (либо двусторонний скотч), пластилин разного цвета, пайетки, коробки-подарки, в одной из которых находятся небольшие сюрпризы для каждого ребёнка, свечка.

Ход занятия

Приветствие

Дети и родители с педагогом садятся на пол в круг, педагог говорит:

— Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что у меня в руках! (*Показывает игрушку Дед Мороз.*) Кто это? Правильно, Дедушка Мороз! Смотрите, у него есть глазки, носик, борода! Вот какая большая борода! А ещё у него за спиной мешок, он несёт в нём подарки!

Передаёт игрушку рядом сидящему ребёнку, говорит:

— Я Дед Мороз, здравствуй! А тебя как зовут? *(Родители и дети передают игрушку по кругу, здороваются, называют свои имена.)*

Развитие общей моторики. Разминка

Песенка «Хоровод»

Родители и дети встают в круг, педагог поёт песенку, дети и взрослые повторяют за ним движения.

Мы сейчас пойдём направо *(все идут вправо по кругу),*

Раз, два, три!

А потом пойдём налево *(все идут влево по кругу),*

Раз, два, три!

А потом мы все сойдёмся *(все делают три шага к центру круга),*

Раз, два, три!

А потом мы разойдёмся *(все идут назад, круг расширяется),*

Раз, два, три!

Познавательное развитие

Игра «Волшебный мешочек»

— Дети, посмотрите, Дед Мороз принёс мешочек. Он не простой, а волшебный. В нём спрятались фигурки. Такие же фигурки стоят у меня на столе. Я буду показывать фигурку, а вы по очереди будете находить такую же в нашем мешочке.

Педагог вызывает ребёнка, показывает ему фигурку, а ребёнок, пощупав её, начинает искать такую же в мешочке на ощупь.

Продуктивная деятельность

Коллективная игра-аппликация «Наряди ёлочку»

— А сейчас мы будем наряжать ёлочку, смотрите, какая у нас ёлка! *(Показывает на нарисованную на ватмане ёлку, прикрепленную на стене.)*

— У нас есть вот такие ёлочные игрушки *(показывает заготовки из картона)*, и пластилин, и блестящие камешки *(показывает пластилин и пайетки)*, сейчас мы все вместе сделаем красивые игрушки и нарядим нашу ёлочку!

Дети и родители садятся за стол, каждому ребёнку выдаётся картонная заготовка, пластилин, пайетки. Дети вместе с родителями создают ёлочные игрушки, украшая их пластилином и пайетками. Затем все вместе вешают игрушки на ёлку при помощи клея или двустороннего скотча. Педагог говорит:

— Посмотрите, какая красивая ёлочка у нас получилась! Давайте похлопаем друг другу, какие мы молодцы!

Совместная фотография рядом с аппликацией.

Физическое развитие

Игра «Коридорчики» и игра «По кочкам»

В зале расставляются блоки от мягкого конструктора в виде коридорчиков разной длины и ширины, раскладывается несколько массажных кочек разной мягкости, рельефная дорожка, массажные коврики. Из этих материалов выкладывается дорожка.

Дети без обуви идут по коридорчикам и по дорожке, по очереди, стараясь наступить на каждый элемент. Родители помогают детям преодолеть препятствия, при необходимости дети идут за руку.

Речевое развитие

«В гости к нам Снегурочка пришла»

В зал входит педагог в костюме Снегурочки.

— Здравствуйте, ребята! Я — Снегурочка! Внучка Деда Мороза! Сейчас мы с вами будем играть, весёлый праздник отмечать!

Включает музыку, дети и взрослые вместе со Снегурочкой встают в круг.

Танцевальная игра «Маленькой ёлочке»

Дети вместе со Снегурочкой танцуют в кругу под песенку, Снегурочка показывает движения, дети и взрослые повторяют.

Игра «Снежки»

Снегурочка принесла с собой ведёрко со снежками (шарики из ваты).

— Посмотрите, ребята, я целое ведро снежков налепила!

Роняет ведро так, чтобы снежки рассыпались по всему залу.

— Ой, всё рассыпала, помогите мне их собрать!

Дети собирают снежки в ведёрко вместе со Снегурочкой.

Игра «Снежинки»

— Ребята, посмотрите, что я вам принесла! Снежинки!

Снегурочка раздаёт всем детям пластиковые снежинки (*ёлочные игрушки*), все дети и взрослые встают в круг.

— Покажите мне свои снежинки! Вытянули ручки вперёд! Ах, какие красивые снежинки! А теперь поднимем ручки вверх! Полетели наверх снежинки! А теперь вниз... Полетели вниз, упали!

Все дети выполняют движения следом за Снегурочкой.

— Теперь мы пойдём по кругу, наши снежинки летят вместе с нами. Теперь побежали! Быстро летят снежинки! Стоп! Остановились! Снова наверх полетели снежинки, высоко-высоко! А теперь вниз, упали на пол...

Движение по кругу со снежинками повторяет два раза. Останавливается у ёлки.

Игра «Ёлочка, гори!»

— Ребята, смотрите, какая большая и красивая у нас ёлочка! Только огоньков на ней нет. Давайте покричим, может, она загорится?

Все вместе кричат: «Раз, два, три — ёлочка, гори!»

— Нет, не горит наша ёлочка. Что же делать? А давайте мы ей громко похлопаем!

Все вместе хлопают в ладошки.

— Нет, не горит. А давайте мы ей... потопаем!

Все вместе топают.

— Нет, опять не горит. А давайте мы на неё подуем!

Все вместе дуют на ёлочку, ёлочка загорается.

— Ура, загорелась! Вот какая красивая у нас ёлочка! Сколько на ней огоньков!

Игра «Подарки»

Заранее под ёлкой размещается несколько красивых коробок-подарков. Все пустые, в одной — маленькие сюрпризы (наполненная коробка лежит дальше всех, спрятана).

— Ребята, а ведь я вам подарки принесла! Давайте поищем их под ёлочкой!

Вместе со Снегурочкой дети достают коробки из-под ёлки, открывают их. Наконец находят подарки, Снегурочка раздаёт их детям. Снегурочка фотографируется с детьми возле ёлки и уходит.

Психогимнастика. Прощание

Педагог предлагает детям взять коврики и отдохнуть.

— Мы все очень много занимались: играли, танцевали. Теперь надо немножко полежать, отдохнуть и идти гулять!

Дети ложатся на коврики, родители поглаживают их, успокаивая. Когда все отдохнули, дети относят коврики на место.

Педагог зажигает свечку, дети по очереди подходят к педагогу и задувают свечку под контролем родителей. Педагог поимённо прощается с каждым ребёнком, неоднократно при этом вновь зажигает свечу.

Конспект занятия № 17

Тема. Животные леса: лиса, волк, медведь, заяц.

Цель. Совершенствование знаний детей о животных леса.

Образовательные задачи:

- совершенствовать первоначальные представления детей о диких животных;
- учить находить (сличать, находить по слову, называть) животных (лису, волка, медведя и зайца) на картинках;
- закреплять знания о части и целом (части тела животных);
- закреплять представления детей о цвете (синий, красный);
- совершенствовать первоначальные представления детей об овощах (капуста, морковь);
- учить находить картинки (сличать, находить по слову, называть) с изображением капусты и моркови;
- учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм;
- совершенствовать умение ходить и бегать в разных направлениях;
- формировать умение двигаться: бегать, ходить назад, прыгать на двух ногах в двух направлениях;
- учить экспериментировать с конструктивными материалами;
- учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и ваты;
- пополнять пассивный и активный словарный запас по теме;
- учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого;
- побуждать ребёнка повторять слова за взрослым;
- побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи;

- совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Развивающие:

- развивать ловкость и равновесие;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать внимание;
- развивать мышление.

Воспитательные:

- формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам;
- формировать навыки культурного поведения;
- формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками;
- формировать положительный настрой на работу с ватой и клеем;
- воспитывать доброжелательность.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Участники досуга: дети в возрасте до 3 лет, родители (законные представители), педагог.

Материал: ширма, кукольный театр по сказке «Колобок», песенка Е. Железновой «Где же наши ручки» (см. с. 214), зашумлённые картинки животных (заяц, волк, медведь, лиса), две корзины, муляжи/картинки овощей (капуста и морковка), М. Качурбины «Мишка с куклой пляшут полечку» (см. с. 213), картон формата А5, заготовки из белой бумаги в виде головы и лапок зайчика, вата, клей-карандаш, гимнастические обручи, блоки из мягкого конструктора.

Ход занятия

Приветствие

Дети и родители с педагогом садятся на пол в круг, педагог говорит:

— Дети, а вы любите сказки?

— Да!

— Мы сегодня с вами отправимся путешествовать по сказке. А вот по какой сказке, вы сейчас сами догадаетесь, когда к нам придёт гость. (*Из-за ширмы появляется кукла Колобок.*)

— Вы догадались, какая сказка?

— Да. Это сказка «Колобок». Дети, давайте поздороваемся с Колобком. Здравствуй, Колобок! Давайте споем ему песенку.

Разминка

Песенка Е. Железновой «Где же наши ручки» (см. с. 214)

Познавательное развитие

Игра «Угадай животное»

Колобок говорит:

— Вот и я был такой неусидчивый, крутился, вертелся так, что укатился и от бабушки, и от дедушки... и заблудился в лесу. Теперь не знаю,

как домой вернуться (*плачет*). В лесу могут встретиться разные животные, которые просто так меня не отпустят.

— Дети, мы поможем Колобку вернуться домой к бабушке и дедушке?

— Да!

— Конечно, мы тебе поможем!

— Тогда пойдёмте все вместе. А вот и тропинка (*катится Колобок по тропинке*). Смотрите, что это? (*Колобок поднимает конверт*.) Это конверт, давайте посмотрим, что в нём лежит. Здесь записка от бабушки и дедушки — они прислали нам фотографии животных, которые должны встретиться нам на пути. (*Колобок достаёт фотографии — зашумлённые рисунки*.) Но я никак не могу понять, кто же это. Посмотрите, вы догадались?

— Заяц, Волк, Медведь, Лиса.

— Молодцы, я бы без вас не справился! Идём дальше.

Игра «Собери овощи»

Катится Колобок, катится и видит: сидит перед ним Заяц (*из-за ширмы выглядывает Заяц*).

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь его, Заяц! Он наш друг, мы помогаем ему добраться до дома.

— Хорошо, я его не съем, если поможете мне. Я собирал урожай в корзины, но подул сильный ветер — мои корзины перевернулись и весь урожай перепутался. Помогите мне его собрать: в зелёную корзину капусту, а в красную корзину морковь.

На столе стоят две корзины, дети поднимают овощи и раскладывают их по корзинам.

— Ой, спасибо большое за помощь. Не буду я есть Колобка. Хорошие у тебя друзья, Колобок! До свидания!

— Спасибо, ребята! Отправляемся дальше в путь.

Продуктивная деятельность

Игра-аппликация «Зайкина шубка»

Катится Колобок, катится и видит: сидит перед ним Волк (*из-за ширмы вылезает Волк*).

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь его, Волк! Он наш друг, мы помогаем ему добраться до дома.

— Хорошо, я его не съем, если вы мне сделаете какой-нибудь подарок.

— Дети, сделаем Волку подарки?

— Да.

— Тогда садимся за стол и приступаем к работе.

Каждому ребёнку выдаётся комплект материалов для аппликации, клей. Педагог показывает и анализирует выполненную работу-образец. Детям предлагается намазывать основу клеем, распушить вату и приклеить её на картон в виде животика зайки, затем приклеить голову и лапки.

— Волк, смотри, какие подарки мы тебе сделали.

— Какие красивые зайчата. Так и быть, не буду я есть Колобка, отправляйтесь дальше в путь, до свидания!

— Спасибо вам, дети, за помощь!

Физическое развитие

Катится Колобок, катится и видит, сидит перед ним Медведь (*из-за ширмы вылезает Медведь*).

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь его, Медведь! Он наш друг, мы помогаем ему добраться до дома.

— Хорошо, я его не съем, если вы мне споёте песенку и спляшете!

— Мы очень хорошо умеем петь и плясать, правда, дети?

— Да!

— Включай, Медведь, музыку! (*Медведь включает песню М. Качурбины «Мишка с куклой пляшут полечку», см. с. 213.*)

— Ой, и правда, вы так хорошо умеете и танцевать, и плясать! Не буду я Колобка есть, ступайте дальше, до свидания!

Подвижная игра «Полоса препятствий»

Катится колобок, катится и видит, сидит перед ним Лиса (*из-за ширмы вылезает Лиса*).

— Колобок, Колобок, я тебя съем!

— Не ешь его, Лиса! Он наш друг, мы помогаем ему добраться до дома.

— Хорошо, я его не съем, если вы пройдёте все препятствия, которые я вам приготовила:

- бег вперёд;
- ходьба назад;
- прыжки на двух ногах в двух направлениях;
- «Лужи»;
- «Коридорчики».

Дети проходят полосу препятствий.

— Какие вы аккуратные и внимательные. Не буду я есть Колобка. До свидания!

— Спасибо вам, дети, за помощь! Устал я что-то, надо немного отдохнуть, полежать.

Психогимнастика. Прощание

Педагог раздаёт детям коврики, дети ложатся на коврик и спокойно лежат.

— Как хорошо отдохнуть! (*Дети встают, убирают коврики.*)

— Колобок, смотри, не твой ли дом виднеется вдалеке?

— Правда, мой! Ура, я вернулся домой! Спасибо вам большое за помощь!

— Ребята, пора нам с вами прощаться с Колобком! До свидания!

Педагог зажигает свечку, дети по очереди подходят к педагогу и задувают свечку под контролем родителей. Педагог поимённо прощается с каждым ребёнком, неоднократно при этом вновь зажигает свечу.

Конспект занятия № 24

Тема. Весна. Весенняя капель.

Цель. Повторение и закрепление ранее усвоенных знаний, умений и навыков (активизация познавательной и речевой активности детей).

Образовательные задачи:

- закреплять знания о цвете (зелёный, красный, жёлтый, синий);
- совершенствовать умение находить (сличать, находить по слову, называть) предметы изученных цветов в быту;
- закреплять знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);
- совершенствовать умение находить (сличать, находить по слову, называть) изученные фигуры;
- совершенствовать количественные представления в пределах один — два — много (на уровне сличения, выделения по слову);
- учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм;
- учить слушать взрослого, выполнять его инструкции;
- учить при помощи взрослого оформлять работу в технике рисования пальчиковыми красками;
- совершенствовать умение бросать мяч в корзину;
- формировать умение бегать в разном темпе в колонне по одному, изменяя темп по команде;
- формировать положительный настрой на работу с красками;
- пополнять пассивный и активный словарный запас;
- учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого;
- побуждать ребёнка повторять слова за взрослым;
- побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи;
- совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Развивающие задачи:

- развивать ловкость и равновесие;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать осязание;
- развивать внимание;
- развивать мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать позитивное эмоциональное отношение к сверстникам и взрослым;
- совершенствовать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать навыки культурного поведения;
- формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Участники досуга: дети в возрасте до 3 лет, педагог.

Материалы: костюм Весны, конверт с картинками «Признаки весны», песенка Е. Железновой «Где же наши ручки» (см. с. 214), песенка

Е. Железновой «У жирафа пятна-пятна» (см. с. 212), волшебный мешочек и разные предметы, пальчиковые краски, ватман с изображением солнышка, влажные салфетки, ленточки, спортивный инвентарь (скамейка, тоннель, рельефная дорожка, мячи, корзина для мячей), коврики, свечка.

Ход занятия

Приветствие

Дети и родители с педагогом садятся на пол в круг, педагог говорит:

— Дети, мне сегодня пришло письмо. В нём говорится, что сегодня к нам на занятие придёт гость. А чтобы мы догадались, что за гость к нам придёт, мы внимательно должны посмотреть на картинки, которые наш гость передал нам.

Педагог открывает конверт и достаёт картинки с признаками весны.

— Дети, посмотрите и скажите, что здесь нарисовано?

— Солнце! Правильно, это тёплое, жёлтое, яркое солнышко!

— А здесь что нарисовано?

— Капель. Правильно! С нагретых солнцем крыш домов и с верхушек деревьев тает снег, и начинается весенняя капель!

— А здесь что у нас нарисовано?

— Почки на деревьях! Правильно! Солнышко ярко светит, согревает деревья, и они просыпаются от зимней спячки, и появляются почки!

— Дети, вы догадались, кто придёт к нам сегодня в гости?

— Да, Весна!

В кабинет заходит переодетый в Весну педагог.

— Дети, давайте поздороваемся с нашим гостем и споём песенку!

Дети здороваются с Весной.

Развитие общей моторики. Разминка

Песенка Е. Железновой «Где же наши ручки» (см. с. 214)

Родители и дети встают в круг, педагог поёт песенку, дети и взрослые повторяют за ним движения.

Познавательное развитие

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

— Здравствуйте, дети! Какие вы все молодцы! Я к вам пришла не с пустыми руками. У меня есть волшебный мешочек. Волшебный он потому, что в нём лежит много всяких вещей, но видеть их нельзя: можно лишь на ощупь определить, что в нём лежит. Смотрите!

Весна залезает рукой в мешочек, ощупывает и говорит:

— Я нашла круг! (*Достаёт из мешочка круг.*)

— Дети, кто хочет посмотреть, какие ещё предметы спрятаны у меня в мешочке?

Дети подходят к Весне, отпускают ручку в мешочек, нащупывают предмет, называют его (если узнали) и вынимают его из мешочка: квадрат, прямоугольник, солнышко, цветочек, листик и т. д.

— Какие вы все молодцы!

— Вы так хорошо выполнили моё задание, что теперь я хочу с вами поиграть в одну игру.

Педагог загадывает загадку про ручеёк.

Дети отгадывают.

— Правильно, молодцы! Игра называется «Ручеёк».

Игра «Ручеёк»

Ребята разбиваются по парам, держатся за ручки, встают друг за другом, поднимают руки вверх, образуя тем самым импровизированную арку. Один оставшийся игрок и будет ручейком. Он встаёт, повернувшись лицом к колонне, а затем, наклонившись немного, идёт вперёд внутри так называемой арки и выбирает одного из участников, взяв за руку и уводя за собой. Новая игровая пара встаёт позади колонны, становясь последней, а игрок, оставшийся при этом без пары, идёт к самому началу шеренги и проделывает тот же самый путь, что и предыдущий участник, выбирая себе пару и уводя её бегом вслед за собой. Игра может продолжаться бесконечно долго до тех пор, пока не надоест ребятам.

— Ой, какие вы все умники!

Продуктивная деятельность

Рисование «Солнышко»

— Дети, Весна устала с вами бегать, пусть немного отдохнёт, а мы сделаем ей подарок. Садимся все за стол, на свои места.

На большом столе расставлены тарелочки с пальчиковыми красками разных цветов (жёлтый, оранжевый, красный). В центре стола лежит ватман с изображённым посередине солнышком. Детям предлагается оставлять отпечатки ладошек в виде лучиков. По окончании работы дети вытирают ручки от краски, а педагог вешает выполненный рисунок на стену, дети находят свои отпечатки.

— Весна, посмотри, какой подарок приготовили тебе детки, пока ты отдыхала.

— Какое красивое солнышко! Молодцы!

Физическое развитие

— Дети, посмотрите, что Весна ещё нам принесла в корзинке!

— Ленточки!

— Бегите скорее и выбирайте себе ленточки одинакового цвета.

— Катя, ты какого цвета хочешь ленточку?

— Красную.

— Ваня, ты какого цвета хочешь ленточку?

— Эту.

— Синюю? Найди себе ещё одну такую же ленточку.

— Хорошо. А теперь встаём все в круг и повторяем движения за Весной:

- идём по кругу;
- высоко поднимаем колени;
- бежим;
- поворачиваемся в круг и высоко поднимаем ленточки и отпускаем вниз;
- разводим руки в стороны.

Дети повторяют действия за Весной. Педагог собирает ленточки в корзину.

Подвижная игра «Полоса препятствий»

— Дети, а я ещё вам один подарок припасла — музыкальный! Но, для того чтобы его получить, вы должны будете преодолеть все препятствия:

- хождение приставным шагом по скамейке;
- пролезание через тоннель;
- ходьба по рельефной дорожке;
- броски мячика в корзину.

Речевое развитие

Танцевальная игра «У жирафа пятна-пятна» (песенка Е. Железновой, см. с. 212).

— Какие вы все спортивные, сильные! Все справились с моим заданием, и я вам вручаю мой музыкальный подарок — песенку!

Психогимнастика. Прощание

— Ой, как я устала, можно бы и отдохнуть!

Педагог раздаёт детям коврики.

— Давайте немножко полежим, отдохнём. *(Дети ложатся на коврик и спокойно лежат.)*

— Как хорошо отдохнуть! *(Дети встают, убирают коврики.)*

— Ребята, пора нам с вами прощаться!

Педагог зажигает свечку, дети по очереди подходят к педагогу и задувают свечку под контролем родителей. Педагог поимённо прощается с каждым ребёнком, неоднократно при этом вновь зажигает свечу.

Конспект занятия № 26

Тема. Домашние птицы. Курица, цыплёнок.

Цель. Повторение и закрепление ранее усвоенных знаний, умений и навыков (активизация познавательной и речевой активности детей).

Образовательные задачи:

- совершенствовать первоначальные представления детей о домашних птицах (курица, цыплёнок) и их характерных особенностях;
- учить находить на картинках, муляжах курицу и цыплёнка среди других животных;
- закреплять знания о части и целом (части тела птиц, их название);
- закреплять знания об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный);
- учить слушать взрослого, выполнять его инструкции;
- учить проявлять интерес к движениям и совместным подвижным играм;
- формировать умение прыгать на мяче-фитболе;
- формировать умение бегать с остановкой на сигнал;
- учить экспериментировать с конструктивными материалами;

- учить при помощи взрослого оформлять работу в технике аппликация с помощью клея и крупы;
- пополнять пассивный и активный словарный запас по теме «Домашние птицы»;
- учить понимать и выполнять простые по содержанию инструкции взрослого;
- побуждать ребёнка повторять слова за взрослым;
- побуждать к использованию невербальных средств коммуникации и речи;
- совершенствовать умение выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом и ритмом музыкального сопровождения, речи, звуков.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую и крупную моторику;
- развивать речь;
- развивать внимание;
- развивать мышление.

Воспитательные задачи:

- формировать позитивное эмоциональное отношение к взрослым и сверстникам;
- формировать умение поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость;
- формировать навыки культурного поведения;
- формировать чувство удовольствия от совместных действий со взрослым и сверстниками.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Участники занятия: дети 1,5–3 лет, родители (законные представители), педагог.

Материалы: игрушка-цыплёнок; карточка с изображением домиков разного цвета и птиц, которые в них живут; мольберт; карточки с изображением мамы (курицы) и малыша (цыплёнка); материалы для продуктивной деятельности по количеству детей в группе (цветной картон формата А5 с наклеенным на него распечатанным изображением цыплёнка, клей ПВА, пшено); флажки по количеству детей; мячи-фитболы; песня Е. Железновой «Ты похлопай вместе с нами»; коврики; свечка.

Ход занятия

Приветствие

Дети и родители заходят в зал. Все вместе с педагогом садятся на пол в круг, педагог говорит:

— Здравствуйте, ребята! Посмотрите, что у меня в руках! (*Показывает игрушку-цыплёнка.*) К нам в гости сегодня пришёл цыплёнок! Как говорит цыплёнок? Правильно: пи-пи-пи. А кто у цыплёнка мама? Правильно, курочка! Цыплёнок очень хочет познакомиться с каждым из вас.

Передаёт игрушку рядом сидящему ребёнку, говорит:

— Здравствуй, ..., здравствуйте, ... (*имена*). Скажи цыплёнку, как тебя зовут, и поздоровайся!

Ребёнок называет своё имя (или взрослые называют имя ребёнка, если ребёнок не говорит).

— Передавай игрушку следующему мальчику (девочке)!

Родители и дети передают игрушку по кругу, называют свои имена, здороваются. Педагог здоровается с каждым, называя его по имени.

Развитие общей моторики. Разминка

Стихотворение «Хомячок»

Родители и дети встают в круг, педагог рассказывает стихотворение и показывает движения, дети и взрослые повторяют за ним движения.

Вторая строчка (*все поглаживают себя по бокам*),

Третья строчка (*все поднимают руки высоко вверх, тянутся*),

Четвертая строчка (*все трут шею*),

Пятая строчка (*все трут щёки*).

Шестая строчка (*все наклоняются вперёд и делают параллельные махи вытянутыми к полу руками*)

Восьмая строчка (*все поочерёдно поднимают руки вверх, в стороны, вперёд, на пояс*),

Девятая строчка (*все показывают сильные руки*)!

Познавательное развитие

Дидактическая игра «Закрой домики. Домашние птицы»

Педагог предлагает родителям и детям сесть за стол, раздаёт пособия.

— Посмотрите, перед вами лежат карточки с изображением домиков разного цвета. В каждом домике живёт птичка. Посмотрите, кто живёт в красном домике!

— Курица.

— Хорошо! А кто живёт в синем домике?

— Петушок.

— Хорошо.

После того как посмотрели, кто живёт в домиках, педагог может спросить:

— В каком домике живёт курица?

— В красном.

— В каком домике живёт цыплёнок?

— В жёлтом.

Дидактическая игра «Помоги найти маму. Домашние птицы»

На мольберт вывешиваются картинки с изображением мам — взрослых домашних птиц. Педагог говорит:

— Дети, кто нарисован у нас здесь: мамы или малыши?

— Мамы!

— Правильно. Давайте поможем нашим малышам найти свою маму.

У каждого ребёнка в руках карточка с изображением детёныша. Дети подходят к мольберту и ищут для каждого малыша маму.

Далее проводится несколько игр в зонах познавательного развития на выбор детей.

Продуктивная деятельность

Игра-аппликация «Маленький цыплёнок»

Педагог предлагает родителям и детям расположиться за столом, каждому ребёнку выдаётся мисочка с крупой, бумажная заготовка и клей. Педагог показывает выполненную работу-образец:

— А вот ещё один цыплёнок к нам в гости пришёл! Мы с вами сейчас будем делать таких же цыплят, чтобы ему одному было не грустно!

Далее педагог рассказывает последовательность действий для родителей. Детям предлагается обильно налить клей на заготовку, затем щепотками посыпать его крупой. Когда клей высохнет, остатки крупы стряхнуть. Родители помогают детям на каждом этапе выполнения работы, педагог следит за правильностью выполнения.

Физическое развитие

Дети с родителями и педагогом встают в круг, каждому ребёнку выдаётся цветной флажок. Педагог показывает движения, сопровождая действие словом. Педагог говорит:

— Покажите, что у вас в ручках! Вытянем ручки вперёд! *(Все протягивают руки вперёд, показывая флажок.)*

— Теперь поднимем ручки высоко-высоко, наверх! *(Все поднимают руки с флажками наверх.)*

— Теперь вниз, низко-низко, помашем флажком у пола! *(Все опускают ручки вниз, присаживаются, машут флажками у пола.)*

Действия повторяются два-три раза.

— Теперь идём по кругу, крепко держим флажки в ручках! *(Все дети и родители вместе с педагогом идут по кругу с флажками.)*

— Теперь пойдём, высоко поднимая коленки! *(Все идут, поднимая колени.)*

— А теперь пойдём на носочках. Кто умеет ходить на носочках? *(Все идут на носочках.)*

— А теперь пойдём на пяточках! *(Все идут на пяточках.)*

— А теперь мы побежим! *(Все бегут.)*

Неожиданно педагог говорит:

— Стоп! *(Все останавливаются.)*

— А теперь мы снова побежим!

И снова:

— Стоп! *(Все останавливаются.)*

— А теперь мы пойдём спинкой вперёд! *(Все идут спинкой вперёд.)*

— А теперь остановимся, и снова покажите мне, какие красивые у нас флажки! *(Снова протягивают ручки вперёд, машут флажками.)*

Игра «Лягушки»

Педагог делит детей на три группы, каждой группе выдаётся мяч-фитбол с ручками. Педагог говорит:

— А сейчас мы будем прыгать как лягушки!

Дети по очереди прыгают по залу на мяче как лягушки с помощью родителей.

Речевое развитие

Танцевальная игра «Ты похлопай вместе с нами» (см. с. 213)

Психогимнастика. Прощание

Педагог предлагает детям взять коврики и отдохнуть.

— Мы все очень много занимались: бегали, играли, рисовали, танцевали... Устали. И цыплёнок наш устал, к маме курочке побежал. Теперь надо немножко полежать, отдохнуть и идти гулять!

Дети ложатся на коврики, родители поглаживают их, успокаивая. Когда все отдохнули, дети относят коврики на место.

Педагог зажигает свечку, дети по очереди подходят к педагогу и задувают свечку под контролем родителей. Педагог поимённо прощается с каждым ребёнком, неоднократно при этом вновь зажигает свечу.

Приложение 2

► **Материалы по проведению семинаров для родителей (законных представителей)**

Семинар 1. Познавательное развитие детей раннего возраста

С самого рождения ваш малыш начинает активно развиваться, познавать мир. Задача родителей — не мешать ему, а помогать, подталкивая к новым открытиям. В течение первых дней жизни ребёночку необходимо адаптироваться к жестокой и непривычной внешней среде, поэтому родители должны стараться как можно дольше и чаще держать его на руках, класть к себе на живот, прикладывать к груди.

С течением времени, кроме вашей ласки и любви, малышу требуется развивающая среда. К концу первого месяца жизни можно приобрести первые погремушки, главное требование к которым — лёгкость и безопасность. Погремушка должна быть небольшой, иметь удобную ручку, чтобы маленькому человечку было удобно хвататься за неё, быть лёгкой, не содержать мелких деталей. Цвет должен быть ярким, но не искусственным: жёлтый, красный, зелёный, синий, белый. Хорошо, если продавец предъявит вам сертификат качества игрушки, ведь ребёнок будет пробовать её на вкус.

Не нужно слишком долго и часто трясти перед глазками ребёнка игрушками, и их не должно быть много. Не забывайте, что грудничок лучше видит на расстоянии, так как в норме все детки рождаются с дальноркостьюю.

Со второго месяца жизни можно иногда включать подвешенный над кроваткой мобиль. Не обязательно покупать дорогой и громко звучащий мобиль с множеством функций. Ребёнку на этом этапе важно развивать зрительный анализатор, учиться следить за движущимися предметами.

Поэтому нужно обратить внимание на яркость и естественность цветов, а также на ненавязчивость мелодии. Включать мобиль на длительное время не рекомендуется, малыш легко утомляется и теряет интерес к подвешенным игрушкам. Периодически можно менять игрушки, а чуть позже, когда малютке исполнится три месяца, подвесить игрушки разной фактуры на резинке или тесёмочке, чтобы он учился тянуться к ним ручками, захватывать разные предметы, различать их на ощупь.

К концу третьего месяца жизни малыш должен научиться хватать предмет ручками. Конечно, он делает это неуверенно и неловко. Главное здесь — не переусердствовать, следить за настроением ребёнка, при малейших признаках недовольства или утомления убирать игрушки.

На четвёртом месяце жизни ребёночку становится интересно то, что происходит вокруг, вне его кровати. Полезно взять малыша на руки, походить по квартире, объясняя и рассказывая то, что вы видите вокруг. Можно посмотреть в окошко на проезжающие машины, потрогать шторы, подержать в ручке коробочку из-под чая и т. д. Чем больше разнообразных предметов увидит и потрогает ваш малыш, тем быстрее будет развиваться его мозг, так как будет накапливаться опыт.

К возрасту шести месяцев малыш начинает сидеть, и тут открывается широкое поле для игр. Можно предложить ребёнку простую пластмассовую пирамидку с крупными двумя-тремя разноцветными кольцами и толстым стержнем. Малютка будет пытаться снимать кольца, бросать их, смотреть, как они катятся. Из разноцветных мягких или пластмассовых кубиков можно строить башни и рушить их, что, как правило, очень веселит детишек, опять же можно пробовать на вкус, чуть позже — подбирать по цвету. Также ребёнку необходимы мячики — совсем маленький и достаточно крупный. Маленький мячик можно брать в ручки и бросать, большой — катать, толкать, что стимулирует потребность передвигаться — можно ползти за удаляющимся мячом. Не очень большая яркая машинка с крупными колёсами тоже может понравиться вашему малышу, и она также будет побуждать в ребёнке стремление к самостоятельному передвижению.

Не стоит забывать, что никакая игрушка не заменит ребёнку общения с мамой и папой. Тактильный контакт необходим как новорождённому малышу, так и уже подросшему грудничку и годовалому карапузу. почаще обнимайте своего ребёнка, носите его на руках, разговаривайте с ним, играйте. Ребёнку важно видеть лицо мамы, эмоции, отражающиеся на лице, движения губ при разговоре, улыбку, глаза, слышать интонации голоса.

Развитие ребёнка от 6 месяцев до 1 года

Когда малышу исполняется 6 месяцев, начинается новый этап в развитии маленького человечка. Сначала малыш учится сидеть, а следовательно, начинает видеть мир под новым углом. Через некоторое время, месяцев в 7–9, ребёнок начинает ползать, а к 10–12 месяцам — ходить. За такой короткий промежуток времени происходит очень много важных изменений в развитии ребёнка. Физическое развитие даёт огромный толчок психическому развитию. Начиная самостоятельно передвигать-

ся, малыш активно познаёт мир, и задача родителей на данном этапе — создание безопасной и разнообразной окружающей обстановки. Чтобы малютка не проник в грязную прихожую или опасную кухню с горячей плитой, можно закрыть проходы в эти помещения диванными подушками. А для того, чтобы ребёнка не прихлопнуло дверцей шкафа — поставить фиксаторы и т. д. С другой стороны, необходимо учить малыша слову «нельзя». Чем раньше он усвоит, что нельзя трогать утюг и чайник, тем спокойнее будет мама.

В этом возрасте ребёнок начинает понимать обращённую речь, простые бытовые просьбы. К году ребёнок уже говорит первые слова, которые могут быть полиморфны (одно короткое словечко может обозначать несколько предметов или действий).

Начинается этап формирования сенсорных эталонов. Сенсорные эталоны — это прежде всего цвет, форма и величина. Малышу можно предложить два предмета, сильно различных по величине (например, два кубика), объяснить, интонационно выделяя слова, что «этот кубик большой, а этот — маленький». Положить кубики рядом, друг на друга, дать ребёнку потрогать и сравнить их. В следующий раз можно сравнить два мячика, потом — две куклы и т. д. Такими нехитрыми упражнениями мы формируем элементарные представления о величине предметов. Представления о форме помогут формировать простые макеты или вкладыши, в этом возрасте достаточно двух-трёх фигур, которые научится сличать ваш ребёнок.

Не следует превращать игры с ребёнком в обязательные и упорные занятия. Если малыш устал, не заинтересован игрушкой — он ничего не усвоит. Также не стоит «бежать впереди паровоза» и требовать от ребёнка слишком многого. В год малыш никак не сможет самостоятельно произнести названия геометрических фигур, так зачем же нервировать малыша?

Очень важным для ребёнка этого возраста является развитие речи; продолжаем пополнять словарный запас, проговаривая малышу всё, что мы видим вокруг. Дома стараемся как можно больше разговаривать с ребёнком, сопровождаем все действия внятной и интонационно насыщенной речью.

Развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики, для тренировки пальчиков малютке можно предложить толстые карандаши, пальчиковые краски. Конечно, рисунка мы не увидим, но проследить за тем, как карандаш оставляет за собой след, «попачкаться» красками, оставить отпечатки ладошек — это малыш вполне может.

Развитие ребёнка от 1 года до 2 лет

Вашему малышу исполнился годик. В речи появились отдельные слова, жесты. Ребёнок уже ходит, неуверенно, но очень активно. Продолжается интенсивное развитие психической сферы, хотя и несколько медленнее, чем на первом году жизни. Малыш очень подвижен, находится преимущественно в положительном эмоциональном состоянии, много лепечет, часто улыбается, смеётся, радуется общению со взрослыми.

Действия с предметами, которыми овладел ребёнок на первом году, приобретают большую ловкость, координацию: лучше получаются действия с кубиками, с мячом, с вкладными игрушками. Малыш забавно подражает взрослым. Основным видом деятельности ребёнка второго года жизни является предметная деятельность, в процессе которой он знакомится с различными свойствами предметов; продолжается его сенсорное развитие. В игровой комплекс ребёнка второго года жизни должны входить такие игрушки, как кубики, мячи, пирамидки, матрёшки, доски с вкладышами различной геометрической формы, строительный материал разного размера. Малыша нужно постоянно направлять в игре: показывайте ему, как пользоваться молотком, совочком, лопаткой и т. д.

Под руководством взрослых ребёнок лучше воспринимает окружающее: различает, сравнивает, устанавливает сходство предметов по их признакам — по цвету, форме, величине. Сначала по образцу, а потом и по слову он может из двух-трёх цветных кубиков выбрать кубик требуемого цвета или из двух-трёх матрёшек разной величины выбрать маленькую матрёшку. Второй год жизни является важным этапом для формирования различных бытовых навыков. Приучение к самостоятельному выполнению гигиенических умений: при умывании ребёнок подставляет руки под струю воды, при раздевании снимает колготки, снимает и надевает шапку и т. д.

Во время еды ребёнок сам садится на стул, ест аккуратно, пользуется ложкой, чашкой и т. д. Приучайте его к самостоятельности, не делайте за него то, что он может сделать сам. Воспитывайте любовь к порядку. Пусть ребёнок складывает сам игрушки, свою одежду, помогает делать уборку в доме и т. д. Помните, что дети второго года жизни подражают во всём взрослым. Поэтому присмотритесь к себе: есть ли у вас стремление к порядку, дисциплине.

Будьте очень внимательны к ребёнку, когда он начинает самостоятельно ходить. В целях его безопасности ещё более строго, чем ранее, проверьте все возможные маршруты передвижения и уберите всё, что может нанести вред ребёнку. Не забудьте о разумных запретах, если газовая плита или чайник могут быть горячими, то их нельзя трогать никогда и ни при каких обстоятельствах.

Второй год жизни — это время становления и быстрого совершенствования речевых функций (основы всего психического развития), т. е. это сензитивный период для развития речи. До полутора лет развивается функция понимания речи, а далее, до двух лет, идёт увеличение словарного запаса и активной речи. Значительно обогащается в этот период жестовая речь, мимика. Одно слово малыша часто выражает целую фразу.

В процессе выполнения действий с предметами и обозначения действий словами формируются мыслительные процессы: ребёнок учится соотносить орудия с тем предметом, на которое направлено действие (лопаткой набирает песочек, снег, землю; ведром — воду). Таким образом ребёнок приспособляется к свойствам предмета.

Наибольшее значение среди мыслительных процессов ребёнка этого возраста имеет обобщение. Но так как опыт ребёнка ещё невелик и он не умеет пока выделить существенный признак в группе предметов, то и обобщения бывают неправильными. Например, словом «шар» ребёнок обозначает все предметы, которые имеют круглую форму.

При некотором руководстве взрослых ребёнок проявляет интерес к действиям других детей, эмоционально общается с ними. Но по-прежнему велика потребность у малыша в общении со взрослым. Его эмоциональное состояние, его активность, его развитие находятся в прямой зависимости от того, часто ли играют, разговаривают с ним взрослые.

Развитие ребёнка от 2 до 3 лет

На третьем году жизни продолжается совершенствование деятельности всех органов и психологических функций ребёнка.

Основным развивающим видом деятельности малыша является игра. Если в предыдущем возрастном периоде ребёнок играл только с теми предметами, которые находились в поле его зрения, то теперь он может играть по предварительному замыслу, подбирая в соответствии с ним игрушки или какие-то предметы.

Например, ребёнок задумал построить из кубиков гараж, куда он будет ставить машинку, а выезжая из гаража, машина будет перевозить какие-то грузы и т. д. Игра теперь состоит из ряда связанных между собой событий, т. е. она имеет сюжет. Это становится возможным и благодаря развитию воображения, фантазии, абстрактного мышления.

К концу третьего года жизни любимыми играми детей становятся ролевые игры. Ребёнок принимает на себя определённую роль, изображая из себя маму, папу, воспитательницу детского сада, и в точности повторяет позу, жесты, мимику, речь. Поэтому в присутствии ребёнка обращайте внимание на своё поведение, на свою речь, жесты и т. д. Ведь недаром говорят, что дети — зеркало взрослых.

Ребёнок может не просто копировать взрослого (как это было на предыдущей возрастной стадии), а исполнять определённую роль, т. е. перевоплощаться, становясь то шофёром, то доктором, то продавцом. Наличие ролевой игры является показателем новой ступени в умственном развитии малыша.

Однако, несмотря на важнейшее значение ролевой игры для интеллектуального развития ребёнка, форсировать эту ситуацию нельзя. Ребёнок должен быть готов к переходу на новую ступень своего развития: у него должны быть подготовлены к этому мышление и речь.

Среди мыслительных операций важными являются:

- называние цвета, величины, формы, расположения предмета в пространстве (близко, далеко);
- группировка предметов одного цвета, формы, размера;
- сравнение по цвету, форме, размеру, весу; по времени (сегодня, завтра, вчера, поздно, потом, сейчас);
- выделение основных свойств предметов (форма, величина, цвет);
- координация движений рук и зрения;

- формирование числовых представлений (много, мало, один, два, меньше, больше).

В общении со взрослыми, чтении, играх и развивающих упражнениях ребёнок всё более обогащает свои представления о мире и получает знания:

- о явлениях природы — светит солнце, идёт дождь, снег, гремит гром, на небе тучи; сегодня холодно, тепло, жарко и др.;
- о животном мире — не только различает и называет домашних животных, но и имеет первичные понятия о них;
- о растительном мире — различает и называет цветок, дерево, траву, лист и др.;
- о некоторых трудовых действиях — пилить дрова, копать землю, мыть посуду и т. д.³³

Семинар 2. Развитие речи детей от рождения до трёх лет: этапы развития, несовершенства детской речи, признаки задержки речевого развития

Каждый родитель хочет видеть своего ребёнка здоровым, счастливым, общительным. Ребёнок рождается, не умея говорить. В процессе своего развития он должен овладеть языком, на котором говорят окружающие его взрослые, научиться пользоваться сначала устной, а затем письменной речью. Ребёнку приходится за немногие годы усвоить всё богатство языка, которое создавалось народом в течение тысячелетий.

Как известно, своевременное и полноценное овладение речью является важным условием развития личности ребёнка. К сожалению, не каждый ребёнок может легко вступать в контакт со сверстниками и со взрослыми. И причины тому могут быть самые разные: природная застенчивость, психологические, физиологические или речевые проблемы. Как правильно оценить состояние речи малыша? Как и когда ребёнок должен заговорить? В каких случаях стоит волноваться, а в каких — просто подождать? Как не пропустить момент, когда ему, возможно, потребуется ваша помощь или помощь специалистов? Эти и другие непростые вопросы задают себе те родители, которым не безразлично, каким вырастет их малыш.

Многие родители считают, что не следует вмешиваться в процесс формирования речи, что ребёнок подрастёт и у него «всё само собой исправится», он сам научится говорить. «Нас же никто не учил, — говорят они, — и логопедов никаких не было, и ничего, научились, и они научатся». Это ошибочное мнение! Ни в коем случае не пускайте всё на самотёк; если вы заподозрили неладное в речевом развитии своего ребёнка, лучше перестраховаться и обратиться к специалисту, который, возможно, развеет ваши сомнения и скажет, что у вашего малыша всё в порядке, или даст необходимые рекомендации, которые помогут вовремя скорректировать процесс формирования речи.

³³ Счастливое детство возможно для каждого: практическое пособие. Ч I / под ред. Л. С. Русановой, Е. Н. Шипковой, Н. М. Жуковой. — Ярославль: ГОУ ЯО «Центр помощи детям», 2019. — 97 с.

Для того чтобы вы смогли правильно оценить уровень речевого развития своего малыша, предлагаем познакомиться с тем, как протекает речевое развитие ребёнка в норме. Понятие нормы в данном случае весьма условно — не существует одного, единого для всех детей возраста, когда они начинают разговаривать, многое зависит от индивидуальности ребёнка. Речь не является врождённой способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребёнка и под влиянием речи взрослых. Окружающая ребёнка социальная и речевая среда является не только условием, но и источником развития речи. Без наличия здоровой языковой среды невозможно полноценное речевое развитие. Для нормального формирования речи необходима определённая зрелость коры головного мозга и органов чувств ребёнка (слуха, зрения, осязания), большое значение имеет психофизическое здоровье ребёнка. Речь начинает развиваться практически с первых дней жизни и проходит *несколько этапов развития*.

Следует повториться, что задача родителей — вовремя заметить трудности, которые испытывает малыш, разобраться в этой проблеме, установить причину его неудач и помочь ребёнку. Очень важно вовремя обнаружить проблему и обратиться к хорошему специалисту, пока сама проблема ещё не приобрела серьёзных масштабов.

Что же должны знать родители о речевом развитии ребёнка? Нужно ли обращать внимание на то, когда заговорил ребёнок и как он пользуется речью? Нужно ли заниматься с ребёнком, если вы видите, что он отстаёт от сверстников в речевом развитии, или ждать, что всё произойдёт «само собой», «когда-нибудь он научиться говорить»?

Родителям чётко надо усвоить простую истину: ребёнка необходимо воспринимать как собеседника с момента его нахождения в утробе матери. Очень важно как можно больше говорить с малышом даже тогда, когда он ещё не научился вам отвечать. Имейте в виду — он запоминает, что вы говорите и как вы говорите. Именно вашей речью пополняется активный и пассивный словарный запас, а в дальнейшем и связная речь ребёнка, которые составляют начальный детский лексикон³⁴.

Детская речь, особенно речь детишек первых трёх лет жизни из-за физиологического несовершенства звукопроизношения, имеет много особенностей: малыши искажают и пропускают некоторые звуки, какие-то звуки не произносят вообще. Нередко только мама может понять детское бормотание, когда малыш, захлёбываясь, очень быстро, проглатывая слоги, делится с ней своими впечатлениями о чём-то для него очень важном или же, наоборот, растягивает слова так, что утрачивается смысл произносимого.

В последние годы резко увеличилось количество детей с задержкой речевого развития и с различными речевыми нарушениями. Очень важно, чтобы родители знали, что является специфическими особенностями речевого развития детей определённого возраста, а что относится к нарушениям речевого развития.

³⁴ Борисенко М. Г. Начинаем говорить. Развитие речи: От 0 до 3 лет / М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина. — СПб.: Паритет, 2004. — 157 с.

Важно разделить два понятия: *недоразвитие речи* и *нарушение речи*. Под недоразвитием речи специалисты понимают качественно более низкий уровень сформированности той или иной речевой функции или речевой системы в целом. Под нарушением речи подразумевается отклонение от нормы, вызванное изменениями в строении или работе речевой или слуховой системы или задержкой общего психического развития ребёнка.

Необходимо насторожиться, если ребёнок примерно к 1 году 2 месяцам не повторяет за взрослым слоги и односложные слова («ба», «да» и т. п.), у малыша отсутствует звукоподражание, если в 2 года малыш не строит самостоятельно предложения из двух слов. Нужно бить тревогу, если ребёнок в 2 года 6 месяцев не строит предложение из трёх-четырёх слов. Именно для того, чтобы понять, всё ли в порядке с речевым развитием ребёнка, родителям следует знать этапы его речевого развития.

Особенно продуктивным и важным является период раннего и младшего дошкольного возраста от 0,8–1 года до 3–4 лет. В течение этого короткого отрезка времени ребёнок овладевает основными закономерностями языка. К 3–4 годам его словарь состоит примерно из 800–1000 слов, при этом ребёнок практически не использует звукоподражаний и облегчённых вариантов слов. Он умеет строить основные виды предложений с соблюдением норм грамматического оформления. Четырёхлетний ребёнок может пересказать содержание простой сказки, рассказать о своих действиях, проанализировать бытовую ситуацию.

Последовательность появления тех или иных явлений в детской речи определена возрастными нормативами их появления. Следует отметить, что временные возрастные отрезки не являются жёстко обязательными. Сроки и динамика формирования развития форм речи могут варьироваться в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка. Тем не менее, если в определённый период указанные формы не появляются или родители видят единичные проявления, это должно их насторожить. Причины нарушения речевого развития, а также признаки благополучного и неблагополучного развития речи у ребёнка могут быть различны.

Хотелось бы обратить внимание родителей на тот факт, что речь малыша развивается стадияльно. Ребёнок не может перепрыгнуть какой-то из этапов и сразу от молчания перейти к замечанию типа «каша пригорела». Если вы заметили какие-то проблемы в формировании речи вашего ребёнка, то лучше не ждать трёх лет, а проконсультироваться у специалистов раньше.

Целесообразно обратиться за консультацией к детскому психологу, который даст вам заключение об уровне психического развития вашего малыша, включающее индивидуальную характеристику сенсорного, двигательного, когнитивного и эмоционального развития ребёнка. Недоразвитие каждой из этих сфер может привести к задержке в формировании речи как средства общения.

Вы можете предварительно разобраться в возрастных требованиях к развитию речи ребёнка раннего возраста по предложенным материалам, однако они носят ориентировочный характер, и окончательное заключение вы можете получить только после консультирования ребёнка у логопеда.

Не откладывайте эту консультацию! Помните, что ваш ребёнок может получить необходимую помощь только при своевременном обращении к специалистам. Можно слушать бесполезные советы, что ребёнок и так заговорит, а затем всё равно столкнуться с проблемой коррекции речевого недоразвития вашего ребёнка, но только драгоценное время для раннего развития будет безвозвратно упущено. Ваши первоначальные трудности в организации общения с собственным ребёнком могут быть многократно усилены его поведенческим и речевым негативизмом, который проявляется у всех детей ближе к 3 годам.

С другой стороны, детский организм чрезвычайно пластичен, большинство детей с успехом преодолевают серьёзные проблемы в развитии речи при условии раннего начала логопедической помощи. Не стоит набоем приписывать маленькому ребёнку логопедические диагнозы, о которых вы могли прочитать в интернет-изданиях или другой популярной литературе. Родительское внимание и квалифицированная педагогическая поддержка значат для развития ребёнка в раннем возрасте существенно больше, чем любая попытка заочной диагностики или оценки развития. Наблюдайте за речевым развитием вашего малыша не со стороны, а как активные участники общения, фиксируйте для себя даже самые маленькие речевые достижения ребёнка, и результат — хорошее развитие речи — не заставит себя ждать.

Любых родителей, конечно же, всегда беспокоит вопрос: правильно ли развивается их ребёнок, не будет ли у него проблем в будущем, когда он пойдёт в школу, нужно ли обратиться за советом к специалисту, «пока ещё не поздно»? Мы постараемся развеять некоторые ваши сомнения на этот счёт. Однако помните: дети, стойко отстающие на один возрастной период, относятся к группе риска.

1 месяц. К концу 1-го месяца жизни здоровый младенец уже реагирует на общение с родителями: перестаёт плакать, сосредотачивается на взрослом.

2 месяца. Появляется улыбка при общении, причём в 6 недель это скорее будет своеобразное «ротовое внимание», в 8 же недель — закономерная улыбка.

3 месяца. Наблюдается «комплекс оживления» при общении со взрослым, «гукание». Такие звуки возникают как реакция на улыбку и разговор взрослого с ребёнком, преобладают гласные звуки, а также согласные [г], [к], [н].

4 месяца. Появляется первый смех — повизгивание в ответ на эмоциональное общение со взрослым, а к 16 неделям смех становится продолжительным.

5 месяцев. Ребёнок реагирует на направление звука; «поёт», меняя интонацию голоса.

6 месяцев. К этому времени у здорового ребёнка появляется первый слог [ба] или [ма]. Возникает начальное понимание обращённой речи: ребёнок прислушивается к голосу взрослого, правильно реагирует на интонацию, узнаёт знакомые голоса.

7 месяцев. Малыш уже готов к игровой деятельности со взрослым, использует различные голосовые реакции для привлечения внимания окружающих.

8 месяцев. Возникает реакция на незнакомое лицо. В это время один из важнейших показателей нормального развития речи — лепет, т. е. повторение одинаковых слогов: ба-ба, да-да, па-па и т. п. В речи используются звуки: [п], [б], [м], [г], [к], [э], [а].

9 месяцев. Ребёнок активно общается с помощью жестов, с радостью играет в «ладушки».

10 месяцев. На этом этапе малыш использует в общении как минимум 1–2 лепетных слова (типа «ляля», «баба»), понятных в конкретной ситуации.

11 месяцев. Использует уже как минимум 3 лепетных слова, понятных в конкретной ситуации.

1 год. К этому сроку нормально развивающийся ребёнок употребляет уже 3–4 лепетных слова, понимает отдельные слова, соотносит их с конкретными предметами. Понимает простые инструкции, сопровождаемые жестами («поцелуй маму», «где папа?», «дай ручку», «нельзя»).

1 год 3 месяца. Словарный запас увеличивается до 6 слов, ребёнок понимает простую инструкцию без жеста, знакомые слова показывает на картинке.

1 год 6 месяцев. Показывает одну из частей тела, словарный запас 7–20 слов.

1 год 9 месяцев. Показывает три части тела, использует фразу из двух слов («Мама, ди!» — «Мама, иди!», «Дай ляля» — «Дай куклу»). Словарный запас 20 слов.

2 года. На этом этапе ребёнок показывает пять частей тела, имеет словарный запас минимум 50 слов. Малыш понимает и правильно выполняет двухэтапную инструкцию («пойди в кухню и принеси чашку»), верно использует местоимения *я*, *ты*, *мне*, предложения строит из двух слов. К 2 годам ребёнок уже усваивает звуки: [п], [б], [м], [ф], [в], [т], [д], [н], [к], [г], [х]. Свистящие звуки ([с], [з], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]) и сонорные ([р], [л]) он обычно пропускает или заменяет.

2 года 6 месяцев. Правильно использует в речи местоимения *я*, *ты*, *мне*; повторяет две цифры в правильной последовательности, имеет понятие «один». Ребёнок понимает обозначение действий в разных ситуациях («покажи, кто сидит, кто спит»), значение предлогов в привычной конкретной ситуации («на чём ты сидишь?»). Правильно произносит звуки [с], [з], [л].

3 года. Словарный запас 250–700 слов, использует предложения из пяти — восьми слов, овладел множественным числом существительных и глаголов. Ребёнок называет своё имя, пол и возраст; понима-

ет значение простых предлогов — выполняет задания типа «положи кубик под чашку», «положи кубик в коробку», употребляет в предложении простые предлоги и союзы *потому что, если, когда*. Малыш понимает прочитанные короткие рассказы и сказки с опорой на картинки и без неё, может оценить своё и чужое произношение, задаёт вопросы о значении слов.

4 года. В речи четырёхлетнего ребёнка уже встречаются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения, употребляются предлоги *по, до, вместо, после*, союзы *что, куда, сколько*. Словарный запас 1500–2000 слов, в том числе слова, обозначающие временные и пространственные понятия. Ребёнок правильно произносит шипящие звуки [ш], [ж], [ч], [щ], а также звук [ц]. Исчезает смягчённое произношение согласных³⁵.

Несовершенства детской речи

Речь маленьких детей в период её формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата: языка, губ, мягкого нёба, нижней челюсти. Второй причиной является недостаточная сформированность речевого, или фонематического, слуха, т. е. способности воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи (фонемы).

Поэтому к началу дошкольного возраста, хотя ребёнок уже в значительной степени овладевает речью, она ещё недостаточно ясна и чиста по звучанию.

Понятно, что дети отличаются друг от друга как по степени развития фонематического восприятия, так и по развитию моторики речевого аппарата. Некоторым детям легко даются артикуляционные движения, и они с одного показа и объяснения могут усвоить произношение прежде недоступного для них звука. Другие плохо владеют своими речевыми органами, и нужна длительная тренировка для того, чтобы ребёнок смог выполнить необходимое артикуляционное движение.

Большинство согласных звуков дошкольники произносят при широко распластанном языке, при этом выдох производится через рот по средней линии языка. Неправильное положение языка изменяет направление выдыхаемой воздушной струи и приводит к искажённому произношению звуков.

Наиболее типичными возрастными несовершенствами звукопроизношения у детей трёхлетнего возраста являются следующие:

- согласные звуки произносятся смягчённо: «сюлоськи» (чулочки), «толь» (стол), «зюби» (зубы), «скамееська» (скамеечка). Значительно реже, но всё-таки наблюдаются обратные явления — замена мягких фонем твёрдыми: «тота» (тётя), «мыська» (мишка), «Луба» (Люба);

³⁵ Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми / под ред. М. И. Лисиной; Науч.-исслед. ин-т общей и педагогической психологии Акад. пед. наук СССР. — М.: Педагогика, 1985. — 208 с.

- большинство детей не произносит шипящих фонем [ш], [ж], [ч], [щ] и заменяет их обычно свистящими [с], [з]: «лосадка» (лошадка), «сапка» (шапка), «зук» (жук), «нозик» (ножик), «девоська» (девочка), «сётка» (щётка);
- дети или совсем не произносят звук [р]: «ука» (рука), «ыба» (рыба), или заменяют его другими звуками — [л], [л'о], [в], [й']: «колова» (корова), «лот» (рот), «лёза» (роза), «кавман» (карман), «йак» (рак);
- звук [л] чаще всего смягчается: «люза» (лужа), «толь» (стол). Нередко [л] заменяется [й]: «туй» (стул), «той» (стол), «йампа» (лампа);
- звуки [г], [к], [х] или отсутствуют, или заменяются [т] и [д]: «дуси» (гуси), «тоска» (кошка), «тлеп» (хлеб).

Кроме того, в этом возрасте детям трудно даётся произношение двух-трёх рядом стоящих согласных звуков. Чаще ребёнок произносит лишь один из звуков. Неударные слоги нередко выпадают, звуки и слоги переставляются, взаимоуподобляются:

- «тол» — стол;
- «леп» — хлеб;
- «ципёнок» — цыплёнок;
- «мицинел» — милиционер;
- «мачик» — мальчик;
- «плесин» — апельсин;
- «мнемножко» — немножко.

Постепенно все эти недочёты уменьшаются, а к 4–5 годам многие дети овладевают правильным звукопроизношением³⁶.

Причины речевых нарушений

Почему же так? Одни говорят красиво и без запинки, чётко произносят каждый звук, обладают прекрасной дикцией и хорошим тембром голоса, а другие испытывают серьёзные трудности в произношении, говорят невнятно и трудно. Слушать таких людей нелегко, а понять ещё труднее. Этот вопрос интересовал человечество с тех пор, как оно заговорило.

Причина нарушений речи — влияние на организм внешнего или внутреннего вредоносного фактора или их взаимодействия, которые определяют специфику речевого расстройства и без которых последнее не может возникнуть. Таким образом, существует две группы причин, приводящих к нарушениям речи: *внутренние* (эндогенные) и *внешние* (экзогенные).

Внутренние (эндогенные) причины речевых нарушений. В зависимости от времени воздействия этих факторов выделяют внутриутробную патологию (воздействие в период внутриутробного развития).

Внутриутробная патология часто сочетается с повреждением нервной системы ребёнка при родах. Такие поражения объединяют различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредо-

³⁶ Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина. — М.: Просвещение, 1989. — 223 с.

носных факторов во внутриутробном периоде, во время родов и в первые дни после рождения. К ним относятся следующие факторы.

1. Заболевания матери во время беременности (сердечные заболевания, заболевания печени, почек, лёгочные заболевания, диабет, гипотония, положительная антиглобулиновая проба, инфекционные заболевания мочевого тракта, общие заболевания, требующие лечения).
2. Отягощённая наследственность (диабет, гипертония, пороки развития, генетические и психические заболевания).
3. Аллергии матери.
4. Токсикоз беременности, независимо от срока беременности.
5. Иммунологическая несовместимость крови матери и плода (по резус-фактору и другим антигенам эритроцитов). Резус или групповые антитела, проникая через плаценту, вызывают распад эритроцитов плода. В результате из эритроцитов выделяется токсическое для ЦНС вещество — непрямой билирубин. Под его влиянием поражаются подкорковые отделы мозга, слуховые ядра, что приводит к специфическим нарушениям звукопроизводительной стороны речи в сочетании с нарушением слуха (чаще всего с незначительным его снижением, которое обнаруживается только после специального сурдологического и логопедического обследования).
6. Многообразная акушерская патология (узкий таз, затяжные или стремительные роды, преждевременное отхождение вод, обвитие пуповиной, неправильное предлежание плода, многоплодная беременность, многоводие, недостаточность плаценты).
7. Курение во время беременности, употребление алкоголя. В настоящее время изучена клиническая картина различных нарушений развития плода и ребёнка алкогольно-эмбриопатического генеза (происхождения), сочетающаяся с нарушениями речи. Научно доказано влияние алкоголя (даже минимальные дозы: пиво, коктейли, слабое вино) на возникновение различных дефектов речи; описан алкогольный эмбриопатический синдром, включающий отставание физического, речевого и умственного развития.
8. Состояние после лечения бесплодия, преждевременных родов (до конца 37-й недели беременности), осложнённых родов (кесарева сечения), двух и более выкидышей (абортов).
9. Короткий промежуток между двумя беременностями (менее 1 года).
10. Аномалии скелета (нарушение осанки матери). При плохой осанке частую возникает перекося костей таза, что затрудняет роды. Беременности до достижения 18 лет или после 40 лет.
11. Особые психические нагрузки (семейного или профессионального характера), нагрузки социального характера (экономические и материальные трудности, проблемы интеграции).

Основные причины повреждения нервной системы — *гипоксия и родовая травма*.

Гипоксия — это недостаточное снабжение кислородом тканей плаценты и плода. Причиной гипоксии плода могут быть:

- пороки сердца у матери;
- бронхиты, связанные с курением во время беременности;
- ранние токсикозы (от 4 недель до 4 месяцев);
- гестозы;
- патология пуповины, узлы на ней, слишком короткая пуповина.

Гипоксия развивается и в том случае, если мать страдает анемией (низкий гемоглобин). В результате развивается хроническая плацентарная недостаточность, и у плода уже значительно нарушается созревание структур головного мозга.

Даже при кратковременной гипоксии в нервной системе плода и новорождённого возникают нарушения мозгового кровообращения. Длительно и неоднократно возникающие гипоксические состояния приводят к резким нарушениям мозгового кровообращения, к гибели нервных клеток, отвечающих за речь, внимание, поведение. У недоношенных детей гипоксические повреждения захватывают в основном подкорковые структуры мозга. У детей, родившихся в срок, чаще всего поражается кора головного мозга. Такие повреждения часто становятся своего рода переходным этапом между острым и хроническим поражением мозга и составляют основу его лёгкой дисфункции.

Родовая травма — это местное повреждение плода, вызванное механическим воздействием непосредственно во время родов. На этом этапе у плода страдает позвоночник, и в первую очередь его шейный отдел. Даже в процессе нормальных родов при прохождении ребёнка через родовые пути происходит переразгибание головки в шейном отделе, соскальзывание затылочной кости по отношению к первому шейному позвонку. В результате возможно патологическое смещение двух первых шейных позвонков по отношению друг к другу или состояние подвывиха. Травмируется система позвоночных артерий, по которым кровь поступает в мозг. Возникает недостаточность мозгового кровообращения, которая становится причиной нарушения функций головного мозга. А в результате страдают те его структуры, которые отвечают за речь, внимание, поведение, эмоции.

Внешние (экзогенные) причины речевых нарушений. Для нормального речевого развития ребёнка общение должно быть значимым, проходить на эмоциональном положительном фоне и побуждать к ответу. Малышу недостаточно просто слышать звуки (радио, телевизор, магнитофон), необходимо прежде всего прямое общение со взрослыми на основе характерной для данного возрастного этапа ведущей формы деятельности. Важным стимулом развития речи является изменение формы общения ребёнка со взрослым. Так, если не происходит замена эмоционального общения, характерного для 1-го года жизни, на предметно-действенное общение с ребёнком 2–3 лет, то появляется серьёзная угроза возникновения задержки психического развития.

Речь развивается по подражанию, поэтому некоторые речевые нарушения (заикание, нечёткость произношения, нарушение темпа речи) могут иметь в своей основе подражание.

Речевые нарушения часто могут возникать при различных психических травмах (испуг, переживание в связи с разлукой с близкими людьми, длительная психотравмирующая ситуация в семье). В ряде случаев, особенно при острых психических травмах, у ребёнка могут возникнуть психогенные речевые расстройства: мутизм (полный отказ от речевого общения), невротическое заикание³⁷.

Также на развитие речи влияет общая физическая слабость организма, незрелость, обусловленная недоношенностью, рахит, различные нарушения обмена веществ, заболевания внутренних органов.

Таким образом, любое общее или нервно-психическое заболевание ребёнка первых лет жизни обычно сопровождается нарушением речевого развития.

Следует обращать внимание на любые мелочи, которые на самом деле могут свидетельствовать о серьёзных проблемах. Не ждите, по совету знакомых или друзей, времени, когда и так «всё пройдёт». Хороший результат достигается только упорным трудом и заботой близких людей!

В развитии речевой функции ребёнка выделяют *три критических периода*. В эти периоды родителям необходимо быть особенно внимательными к своим детям.

Первый период (1–2 года), когда формируются предпосылки речи и начинается речевое развитие, складываются основы коммуникативного поведения и движущей её силой становится потребность в общении. В этом возрасте происходит наиболее интенсивное развитие корковых речевых зон, критическим периодом которого считается возраст ребёнка 14–18 месяцев. Любые, даже как будто незначительные факторы, действующие в этом периоде, могут отразиться на развитии речи ребёнка.

Второй период (3 года), когда интенсивно развивается связная речь, происходит переход от ситуационной речи к контекстной, что требует большой согласованности в работе центральной нервной системы (речедвигательного механизма, внимания, памяти, произвольности и т. д.). Возникающая некоторая рассогласованность в работе центральной нервной системы, в нейроэндокринной и сосудистой регуляции приводит к изменению поведения, наблюдается упрямство, негативизм и т. д. Всё это определяет большую ранимость речевой системы. Могут возникать заикание, мутизм, отставание речевого развития. Ребёнок отказывается от речевого общения, появляется реакция протеста на завышенные требования к нему взрослых.

Третий период (6–7 лет) — начало развития письменной речи. Возрастает нагрузка на центральную нервную систему ребёнка. При предъявлении завышенных требований могут происходить «срывы» нервной деятельности.

Часто задержка речевого развития бывает связана с задержкой психомоторного или психического развития. Кроха начинает позже, чем дру-

³⁷ Русанова Л. С. Влияние социально-психологических особенностей семьи на речевое развитие ребёнка: автореф. дис. ... канд. психол. наук. — М., 2017. — 25 с.

гие дети, держать головку, сидеть, ходить. Это как раз те симптомы, которые прежде всего должны насторожить взрослых.

Очень важно, чтобы родители, заметив у малыша признаки задержки речевого развития, не просто уповали на помощь специалистов, но и сами активно занимались с ребёнком.

Большинство речевых нарушений проявляются в структуре различных психических и нервно-психологических расстройств. Расстройства речи представляют собой синдром, в структуре которого выделяются сложные и неоднозначные связи между речевыми и неречевыми симптомами. Иными словами, речевые проблемы — это следствие, а причины кроются либо в экзогенных (внешних) факторах, либо в эндогенных (внутренних) факторах. Позиция родителя, говорящего: «У нас всё хорошо, только мы плохо говорим, но ничего, научится!» — вызывает по меньшей мере недоумение. Конечно, он научится говорить, но вопрос в том, когда и как³⁸.

Поэтому первое, что должны знать родители, заподозрившие у своего малыша проблемы с речью, — это то, что необходимо *провести комплексное психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка*.

Признаки задержки речевого развития

1. Если ребёнок в 4 месяца эмоционально не реагирует на жесты взрослых и не улыбается, не оживляется, когда к нему обращается мамочка.
2. Если ребёнку уже 8–9 месяцев и он не произносит лепетных слов (повторяющихся ба-ба-ба, па-па-та и тому подобных сочетаний), а в год это на редкость тихий ребёнок, мало издающий звуки.
3. Если ребёнку уже полтора, а простых слов, например «мама» или «дай», он не говорит и не понимает простых слов — своего имени или названий окружающих предметов; не способен выполнить простейшие просьбы типа «иди сюда», «сядь», «дай».
4. Если у ребёнка есть трудности с сосанием или жеванием. Например, если полуторагодовалый ребёнок не умеет жевать и давится даже кусочком яблока.
5. Если в 2 года ребёнок использует только несколько отдельных слов и не пытается повторять новые слова.
6. Если в 2,5 года активный словарный запас менее 20 слов и словоподражаний. Не знает названий окружающих предметов и частей тела: не может по просьбе показать на знакомый предмет или принести что-либо, находящееся вне поля зрения. Если в этом возрасте не умеет составлять фразы из двух слов (например, «дай воды»).
7. Если в 3 года малыш говорит настолько непонятно, что его с трудом понимают даже родные. Он не говорит простых предложений (подлежащее, сказуемое, дополнение), не понимает простых объяснений или рассказов о событиях в прошлом или будущем.

³⁸ Бобылова М. Ю., Браудо Т. Е., Казакова М. В., Винярская И. В. Задержка речевого развития у детей: введение в терминологию // Русский журнал детской неврологии. — 2017. — № 1 (12). — С. 56–62.

8. Если трёхлетний ребёнок «тарахтит», т. е. говорит слишком быстро, глотая окончания слов, или, наоборот, крайне медленно, растягивая их, хотя дома примера такой речи нет.
9. Если в 3 года малыш зеркально повторяет то, что говорят при нём взрослые, пусть даже и к месту, — это причина срочного обращения к специалисту.
10. Если у малыша любого возраста постоянно приоткрыт рот или наблюдается повышенное слюноотделение без явных причин (не связанное с ростом зубов).

Развитие детской речи

С первых проявлений речи, именуемых гулением, в 2–3 месяца, необходимо всячески поддерживать радостное, улыбчивое состояние ребёнка, но не переутомляя его нервную систему. Малыш начинает прислушиваться к окружающим звукам; мелодичные звуки вызывают у него чувство удовлетворения, улыбку, а резкие (сердитый голос и т. д.) — плач. Следует поддерживать появляющийся у него лепет как здоровую основу будущей речи. Родители могут разговаривать с ребёнком, повторять его лепетные звуки (да-да, ба-ба и др.), вызывая этим у него радостные чувства, стремление подражать им.

Несколько позже, к 6 месяцам, можно таким же способом вызвать у малыша повторение отдельных слов: «папа», «мама» и др. В это время начинается разговор с ребёнком. В дальнейшем, с 7 до 10 месяцев, для развития понимания речи следует называть громко и чётко всё, что привлекает внимание ребёнка. Например, при встрече с кошкой можно сказать: «Это киса. Киса, киса, мяу-мяу. Киса брысь!» Можно петь ребёнку песенки с хлопаньем в ладоши, а затем научить его самого хлопать.

Тренировка тонких движений пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребёнка, так как речевой центр находится в коре головного мозга в одной области с двигательным. Сначала развиваются движения пальцев рук, а когда они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Так что работу по тренировке пальцев можно начинать, когда у ребёнка появляется лепетная речь, т. е. с 6–7 месяцев. В этот период полезно делать массаж (поглаживать кисти рук в направлении от кончиков пальцев к запястью) и упражнения (брать каждый пальчик ребёнка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его). Делать так надо ежедневно в течение 2–3 минут.

С десятимесячного возраста следует давать ребёнку перебирать сначала крупные предметы, затем более мелкие. Для этой цели хороши, например, деревянные раскрашенные бусы, сделанные из настольных счётчиков и нанизанные на нитку. В это же время, развивая у ребёнка понимание речи, можно учить его выполнению некоторых самых простых поручений, просьб, например: «Дай игрушку! Дай кису! Садись!» и т. д.

Когда ребёнок произнесёт первое слово (примерно в 10–12 месяцев), наступает самый ответственный этап участия матери и окружающих в развитии речи. При разговоре с малышом необходимо не торопясь, достаточно громко и отчётливо произносить каждый звук с соответствующей

щими смыслу слова интонацией и темпом, чётко выделять ударный слог (поэтому нельзя растягивать слово по слогам, так как при этом теряется ударение). Каждое новое слово должно быть понятно ребёнку, т. е., произнося его, одновременно надо обратить внимание малыша на соответствующий предмет или действие и назвать несколько раз то, что он видит. Так закрепляется связь между названием предмета (словом) и самим предметом. Когда ребёнок сам произносит новое слово или предложение, надо с радостью повторить сказанное им, похвалить: он охотнее будет разговаривать и развитие речи пойдёт быстрее.

Для развития речи полезны игры. Например, взрослый вынимает из мешочка или коробочки разные предметы и игрушки, произнося: «Это что? Это собачка — ав-ав. Посмотрим собачку. Хорошая собачка (погладить её). На собачку. Дай собачку и т. д.». То же самое можно говорить, рассматривая картинки с изображением птиц, животных. Очень полезно воспроизводить звуки, издаваемые ими, чтобы ребёнок запоминал и впоследствии сам произносил эти звукоподражания. В дальнейшем, в течение второго года жизни малыша, надо чаще применять речевые игры, инсценировать сказки, используя звукоподражания.

После 2 лет можно усложнять игры, пополняя словарь малыша новыми словами. Уже следует отучать ребёнка пользоваться «детскими», лепетными словами, взрослым желательно в разговоре с ребёнком употреблять обычные: кошка, корова, собака и т. д., однословные предложения заменять двух- и трёхсловными; помогать ему вместо жестов пользоваться словами. Например, если малыш, желая получить мяч, указывает на него рукой, надо сказать: «Ты хочешь мяч? Скажи: дай мне мяч. И т. д.».

В этом возрасте уже нужно учить детей правильному, чёткому произношению звуков, слогов и слов. Хорошо для этого подходят игры с движением. Например, «Машина»: ребёнок стоит на месте, руками крутит руль и произносит «би-би». Ещё одна игра — «Барабанщик»: ребёнок марширует, ударяет в барабан и произносит «ба-ба-ба». Игру с ребёнком, действия при его умывании, одевании, кормлении полезно сопровождать словами песенок и потешек. Постепенно малыш начинает их узнавать, а позднее сам приговаривать.

Наиболее любимы детьми песенки игрового характера: «Пальчик-мальчик», «Водичка, водичка». Благодаря прослушиванию потешек словарь ребёнка пополняется новыми словами (например: щёчки, роток, глазки и др.), развивается умение строить предложения. Наблюдения за природными явлениями, птицами, животными тоже можно сопровождать чтением стихотворных текстов. От этого детские впечатления станут более яркими и точными. Радость ребёнка при виде неожиданно выглянувшего солнца станет ещё больше, если в это время он услышит слова песенки «Солнышко-вёдрышко». Читая потешки («Курочка-рябучечка», «Кисонька-мурысенька» и др.), можно учить малышей звукоподражанию птицам и животным.

Инсценирование сказок («Репка», «Теремок», «Колобок» и др.) с помощью игрушек, настольного или кукольного театра помогает детям понять их смысл. Чем чаще родители будут разговаривать с ребёнком,

разумеется не переутомляя его, и доступным, правильным языком рассказывать ему сказки, разучивать вместе с ним стихотворения, потешки, играть, тем скорее он овладеет правильной речью³⁹.

Семинар 3. Развитие мелкой и крупной моторики у детей в раннем возрасте

Все процессы внутреннего мира ребёнка (удовольствие, удивление, сосредоточение, творческий поиск и т. д.) можно выразить движением. Как многое должен постичь ваш ребёнок! Ему предстоит познать четыре мира: мир природы, мир рукотворный, мир самих людей и внутренний мир своего «я». На страницах различных книг, посвящённых развитию малышей, мы достаточно часто встречаем термин «моторика» и даже получаем общее представление, что это такое. Но тем не менее немногие родители отдают себе отчёт, насколько важна для их малыша эта моторика. Одной из важных задач развития моторики является координация движений целостной системы тела ребёнка и частных систем координации движений (рука — зрение, зрение — слух, рука — зрение — слух, слух — речь и др.), способствующих установлению связей между умениями видеть, слышать, чувствовать, двигаться, говорить. Моторика (лат. *motor* — приводящий в движение) — двигательная активность организма, его органов или систем (частей).

Моторика подразделяется на крупную и мелкую. **Мелкая моторика** — это совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Увы, не все взрослые обращают внимание на то, как их ребёнок управляется с карандашом или ручкой. Зажал в кулаке — не беда, главное, что, в зависимости от возраста, он рисует либо уже пишет. А малыш тем временем привыкает действовать именно так, а не иначе. Затем ребёнок начинает говорить, и остальные его действия многим представляются уже не такими важными. При этом мало кто задумывается, что процессу совершенствования мелкой моторики необходимо уделять немалое внимание и после того, как ребёнок заговорил, забывая, что от того, насколько ловкими и проворными к 3 годам станут его пальчики, зависят успехи в дальнейшем обучении.

Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Даже такие простые упражнения, как «Ладушки», «Сорока-белобока», «Коза рогатая» и др., не просто развлечения для малышей. Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. В настоящее время у большинства детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Мелкая моторика и точное произношение звуков находятся в прямой зависимости. Чем выше двигательная активность, тем лучше развита речь.

³⁹ Счастлиное детство возможно для каждого: практическое пособие. Ч. I / под ред. Л. С. Русановой, Е. Н. Шипковой, Н. М. Жуковой. — Ярославль: ГОУ ЯО «Центр помощи детям», 2019. — 97 с.

Однако, даже если детское речевое развитие в норме, это вовсе не значит, что мелкая моторика хорошо развита. Если в возрасте 4–5 лет завязывание шнурков вызывает у ребёнка затруднения, из пластилина, кроме шариков и колбасок, ничего не лепится, а в 6 лет пришивание настоящей пуговицы — невыполнимая и опасная задача, можно предположить недостаточное развитие мелкой моторики.

Развивается мелкая моторика естественным образом, начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки перекладывания из руки в руку, так называемый пинцетный захват, и т. д. К 2 годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку. В дошкольном и раннем школьном возрасте моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. Руки — инструмент тонкий, и «настраиваются» они в течение долгого времени. Поэтому и игрушек для развития моторики потребуется много. Но это совсем не значит, что нужно срочно бежать в магазин и покупать дорогие игры для развития моторики. Развивающая игрушка должна появиться в детской комнате в положенный срок. Так, с рамками-вкладышами малыша можно уже знакомить в 12 месяцев, шнуровки он с удовольствием освоит около полутора лет, а мозаику и разрезные картинки, игры с крупами, макаронами, тестом и пластилином — после 2 лет.

К развивающим играм с ребёнком не стоит относиться как к коррекционной деятельности, исправлению чего-то, это интересное и приятное занятие, отвечающее основным потребностям ребёнка. Такие игры дарят малышу первые победы, которые запомнятся на всю жизнь.

Под **крупной моторикой** подразумеваются разнообразные движения тела, рук и ног. Зачем развивать крупную моторику? Для того, чтобы ваш ребёнок умел бегать и прыгать наравне со сверстниками и не скучал на детской площадке. Здоровье психологическое и физическое тесно связаны между собой. Изменение одного состояния влечёт изменение и другого. Поэтому особое внимание следует обращать на баланс развивающих ребёнка мероприятий. В этот период наиболее ценными являются игры, которые одновременно направлены и на физическое, и на психическое здоровье малыша. Если ограничить двигательную деятельность, то недостаточно развитая двигательная память может атрофироваться, что приведёт к нарушению условных связей и снижению психической активности.

Взаимодействие различных движений обеспечивает развитие речи, формирует навыки чтения, письма, вычисления. От развития моторики пальцев рук зависят навыки логического мышления, его скорость и результативность. Одно из распространённых заблуждений родителей в том, что главное в развитии ребёнка — это интеллект. Часто недооценивается значение двигательного развития детей. У дошкольников сложно провести границу между физическим, в частности двигательным, развитием и интеллектуальным. В дошкольные годы дети совершенствуют двигательные навыки, в том числе моторику грубую (способность совер-

шать движения большой амплитуды: бег, прыжки, бросание предметов) и тонкую (способность совершать точные движения малой амплитуды). По мере развития тонкой моторики дети становятся всё более самостоятельными. Развитие моторики позволяет ребёнку непринуждённо передвигаться, самому заботиться о себе и проявлять свои творческие способности. Доказано, что и мысль, и глаз ребёнка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга.

Результаты исследования показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Тонкая моторика — основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, мышления, речи). У подвижного ребёнка, как правило, хороший аппетит, крепкий сон, ровное, весёлое настроение, он более ловкий и выносливый. Но неверно думать, что ребёнок самостоятельно научится всем движениям. Надо постоянно выполнять с ним различные упражнения, помогать малышу осваивать новые движения. Ведь они не только укрепляют опорно-двигательный аппарат, развивают моторику и координацию, но и обеспечивают непрерывный синтез белковых соединений в мышцах, способствуя нормальному росту. Надо воспитывать у детей потребность в движении. Если родители не делают утреннюю гимнастику, пренебрегают активным отдыхом в выходные дни, предпочитают занимать ребёнка тихими настольными играми, то, естественно, и он будет малоподвижным.

Предлагаем несколько упражнений и игр на развитие моторики.

1. *Лепка из глины и пластилина.* Это очень полезно и отлично влияет на развитие мелкой моторики рук, причём лепить можно не только из пластилина и глины. Если во дворе зима — что может быть лучше снежной бабы или игр в снежки. А летом можно соорудить сказочный замок из песка или мелких камешков. Используйте любую возможность, чтобы улучшать мелкую моторику рук вашего ребёнка.
2. *Рисование или раскрашивание картинок* — любимое занятие дошкольников и хорошее упражнение на развитие мелкой моторики рук. Обратит внимание надо на рисунки детей. Разнообразны ли они? Если мальчик рисует только машины и самолёты, а девочка — похожих друг на друга кукол, то это вряд ли положительно повлияет на развитие образного мышления ребёнка.
3. *Изготовление поделок из бумаги.* Например, вырезание самостоятельно ножницами геометрических фигур, составление узоров, выполнение аппликаций. Ребёнку нужно уметь пользоваться ножницами и клеем. По результатам таких работ вы сможете оценить, насколько развита мелкая моторика рук и движения пальчиков малыша.
4. *Изготовление поделок из природного материала:* шишек, желудей, соломки и других доступных материалов. Кроме развития мелкой моторики рук, эти занятия развивают также и воображение, фантазию ребёнка.

5. *Конструирование.* Развивается образное мышление, фантазия, мелкая моторика рук.
6. *Застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.* Хорошая тренировка для пальчиков, совершенствуется ловкость и развивается мелкая моторика рук.
7. *Завязывание и развязывание лент, шнурков, узелков на верёвке.* Каждое такое движение оказывает огромное влияние на развитие мелкой моторики рук малыша.
8. *Закручивание и раскручивание крышек банок, пузырьков и т. д.* также улучшает развитие мелкой моторики и ловкость пальчиков ребёнка.
9. *Всасывание пипеткой воды.* Развивает мелкие движения пальчиков и улучшает общую моторику рук.
10. *Нанизывание бус и пуговиц.* Летом можно сделать бусы из рябины, орешков, семян тыквы и огурцов, мелких плодов и т. д. Интересное занятие для развития воображения, фантазии и мелкой моторики рук.
11. *Плетение косичек из ниток, венков из цветов.*
12. *Переборка круп.* Можно насыпать в небольшое блюдо, например, горох, гречку и рис и попросить ребёнка перебрать. Развитие осязания, мелких движений пальчиков рук.
13. *Игры в мяч, с кубиками, мозаикой.*

Семинар 4. Игровые методы и приёмы в работе с детьми раннего возраста

Большинство предметов, окружающих человека, нужны для того, чтобы воздействовать на что-либо другое и получить нужный результат. Простые и привычные вещи (ложки, чашки, расчёски, карандаши, щётки и т. п.) есть не что иное, как орудия, и требуют совершенно определённого и единственно правильного способа действия. Овладение орудийными действиями наиболее интенсивно происходит в раннем возрасте. Оно требует подстройки руки ребёнка к логике предмета-орудия. На протяжении раннего возраста овладение ребёнком практическими и орудийными действиями проходит путь от простого подражания взрослому до самостоятельного и достаточно точного исполнения. Изменения в сфере предметной активности во втором полугодии второго года жизни идут сразу по нескольким направлениям, но в основе всех их лежит речевое развитие ребёнка.

Во-первых, он уже не только понимает инструкцию взрослого, но и сам всё чаще практикует речевые средства общения, обращаясь к старшему партнёру со встречными просьбами: «помоги», «покажи», «дай», «я сам». Во-вторых, развитие речи приводит к тому, что малыш начинает обобщать и классифицировать предметы и действия с ними не только на основе их наглядных свойств, как это было ещё недавно (например, когда одним словом «ав-ав» ребёнок называл и собачку, и шерстяной шарф, и бородатого мужчину), а по смысловой принадлежности действия к целостным процессам: кормление, приготовление еды, стирка. В-третьих, развитие речи вносит в жизнь ребёнка уникальный, чисто человеческий способ овладения предметным действием, основанный на объяснении, а не на показе действия.

Овладение практическими и орудийными действиями расширяет представления ребёнка о мире вещей, способствует развитию ловкости ручных движений, повышая в целом уровень его компетентности. Многие утилитарные действия ребёнок осваивает в процессе приёма пищи, при совершении туалета, переодевании, принимая участие в бытовой деятельности взрослых. Однако широкий спектр возможностей для овладения разнообразными по строению и сложности предметными действиями открывается в специально организованных взрослыми играх и занятиях. Поэтому важной задачей родителей (законных представителей) является подбор подходящих предметов и игрушек, а также организация соответствующей возрасту детской деятельности, которая подразумевает включение ребёнка в интересные для него занятия и игры, как индивидуальные, так и совместные со взрослым и другими детьми.

Возраст от рождения до трёх лет является уникальным, стратегически важным для всего последующего умственного, эмоционального и физического развития человека. Познавательная активность маленьких детей формируется в процессе ведущей для этого возраста деятельности — предметной, которая является основой для ознакомления с окружающим.

Дидактическая игра — лучшее средство обучения, поэтому она может быть использована при усвоении любого программного материала и проводится как педагогом на занятиях, так и родителями. В игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Это особенно важно для детей, у которых опыт действий с предметами ещё значительно обеднён, не зафиксирован и не обобщён. Ребёнку для усвоения способов ориентирования в окружающем мире, для фиксирования и выделения свойств предметов, для понимания того или иного действия требуется множество повторений. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Особая роль дидактической игры в обучающем процессе определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребёнку получить собственный опыт.

Основной формой воздействия на ребёнка являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Усвоение материала детьми раннего возраста зависит от правильного выбора методов обучения.

В работе с детьми рекомендуется сочетать игровые и наглядные методы с поэтапным характером обучения и выполнения заданий. Ребёнок словесно не комментирует свои действия и не всегда понимает общую смысловую инструкцию, поэтому взрослый на каждом этапе поясняет действия.

I этап — действия сопровождаются словом.

II этап — ребёнок уже имеет представление о происходящем через показанное действие и результат; совместные действия ребёнка и педагога при направляющем педагогическом руководстве.

III этап — ребёнок действует самостоятельно (иногда прибегает к помощи педагога); пояснения взрослого становятся более развёрнутыми.

IV этап — ребёнок действует сам (без помощи взрослого); педагог даёт полное, доступное пониманию ребёнка комментирующее описание всего, что ребёнок делает, побуждая его вступить в речевое общение.

Если ребёнок не усваивает материал, этапы повторяются. На всех этапах педагог должен раскрыть направленность действий, ход их выполнения, дать оценку выполнения задания.

Дидактическая игра — одна из форм обучающего воздействия взрослого на ребёнка. В то же время игра — основной вид деятельности детей. Таким образом, дидактическая игра имеет две цели: одна из них обучающая, которую преследует взрослый, а другая — игровая, ради которой действует ребёнок. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала.

Успешному проведению игровой деятельности способствует умелое педагогическое руководство ими. Доброжелательность взрослого, благодаря которой и появляется сотрудничество, обеспечивает желание ребёнка действовать вместе со взрослым и добиваться положительного результата.

При отборе игр и упражнений необходимо учитывать особенности развития детей раннего возраста. Например, некоторые дети имеют нарушение или недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными, у них часто не выделяется ведущая рука. Дети порой не в состоянии одновременно действовать двумя руками сразу. Например, ребёнок не может держать одной рукой основание пирамидки, а другой нанизывать кольца на стержень или просто держать предмет (брать рукой) в одной руке, а другой подхватить другой предмет и т. п. Недостаточное развитие зрительно-двигательной координации приводит к тому, что ребёнок часто промахивается при попытке взять предмет, так как неверно оценивает направление, не может проследить зрительно за движением руки.

Важное условие результативного использования игр и упражнений в обучении — это соблюдение последовательности в подборе игр и упражнений. Необходимо учитывать следующие дидактические принципы:

- доступность;
- повторяемость;
- постепенность выполнения заданий.

На третьем году жизни продолжается интенсивное ознакомление ребёнка с окружающим миром. Возникает способность отражать в игре более широкий круг явлений. Интенсивно развивается воображение и наглядно-образное мышление ребёнка.

Занятия с предметами по-прежнему играют важную роль. Малыши уже имеют навыки «работы» с дидактическими игрушками и любят с ними заниматься. Пирамидки, башенки, матрёшки и т. п. собираются в усложнённых вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках.

Занятия с дидактическими игрушками для детей третьего года жизни направлены в основном на развитие активного ориентирования, умения более осмысленно действовать в умственном плане, в воображаемой ситуации; самостоятельно переносить знакомые приёмы и средства решения поставленной перед ними задачи в новую ситуацию. Это возможно, потому что дети уже владеют необходимыми практическими способами действия с предметами (нанизывание, проталкивание, прокатывание и т. п.).

Главные задачи обучения детей третьего года жизни связаны уже не со способами практического выполнения заданий, а с более сложными умственными действиями по группировке, соотнесению, выбору. Это умение может сформироваться в процессе систематических занятий, постепенного усложнения. Планомерная работа способствует развитию умственной активности к моделированию различных конструкций не только по словесному указанию, но и по графическому изображению (ориентируясь на рисунок, составить несложную по конструкции пирамидку и т. п.). Занятия с геометрическими фигурами-вкладышами также усложняются.

Различные виды упражнений с игрушками способствуют разностороннему развитию ребёнка третьего года жизни: умственному и эстетическому воспитанию, формированию работоспособности, усидчивости, воли; учат действовать в коллективе сверстников.

Если на втором году жизни применяются в основном наглядные методы, рассчитанные на активное подражание, то на третьем году жизни взрослый, учитывая возрастающую способность детей к наглядно-образному мышлению, учит их действовать по инструкции, выполняя многие действия по представлению, в воображаемом плане.

Дети третьего года жизни в силу возрастных особенностей их центральной нервной системы в разы быстрее осваивают программный материал, предназначенный для детей младшего возраста. Задания должны представлять посильную трудность для ребят. Только в этом случае обучение станет развивающим.

Реализация игровых приёмов, способствующих эффективности процессу обучения детей раннего возраста

Метод — способ воздействия или способ передачи знаний.

Приём — варианты применения данного метода.

Методы и приёмы: игровые, словесные, наглядные и практические.

1. Игровые методы и приёмы в обучении детей:

- дидактические игры;
- подвижные игры;
- игры-забавы, инсценировки.

Приёмы:

- внесение игрушек;
- создание игровых ситуаций («Сегодня мы будем птичками»);
- обыгрывание игрушек, предметов (например, чтение стихотворения «Уронили мишку на пол», дидактическая игра «Скажи, что звучит»);

- сюрпризность, эмоциональность (показ «Птичка и собачка» — воспитатель показывает пищалку, вызывает желание прислушиваться: «Кто это поёт, поищите»; прилетает птичка, кружится над детьми, садится на руки, чирикает);
- внезапность появления, исчезновение игрушки;
- изменение местонахождения игрушек (зайчик на столе, под шкафом, над шкафом);
- показ предметов в разных действиях (спит, ходит, кушает);
- интригующие обстановки.

2. Словесные методы:

- чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок;
- разговор, беседа;
- рассматривание картинки, инсценировки.

Приёмы:

- показ с называнием игрушек, предметов («Кукла Маша идёт, идёт, бах — упала»; «Маша, ой-ой, плачет»);
- просьба произнести, сказать слово («Это платье»);
- переключки до 1,5 лет («скажи-повтори»);
- подсказывание нужного слова;
- объяснение назначения предмета («Посуда — это то, из чего мы едим и пьём»);
- многократное повторение нового слова в сочетании со знакомым («у кошки котят, у курицы цыплята»);
- вопросы;
- договаривание слова в конце фразы («Котят пьют (молоко)», «Катя, ешь суп (с хлебом)»);
- повторение слова за родителем;
- пояснение;
- напоминание;
- использование художественного слова (потешки, песенки, стихи, шутки).

3. Практические методы:

- упражнения (оказание помощи);
- совместные действия воспитателя и ребёнка;
- выполнение поручений.

4. Наглядные методы и приёмы:

- показ предметов, игрушек;
- наблюдение явлений природы, труда взрослых;
- рассматривание живых объектов;
- показ образца;
- использование кукольного театра — теневого, настольного, фланелеграфа;
- диафильмы.

Приёмы:

- непосредственное восприятие предмета, игрушки;
- показ с называнием («Это кролик»);

- пояснение к тому, что видят дети («Это Катя пришла»; «Катя идёт гулять»; «Иди, Катя, иди»; «Ой, побежала Катя и убежала»);
- просьба-предложение («Андрюша, давай покорми птичку»);
- многократное повторение слова;
- активное действие детей;
- приближение объекта к детям;
- задание детям («Иди, Вася, покорми кролика»);
- вопросы (простые для детей до 1,5 лет, с 2–3 лет — сложные);
- художественное слово;
- включение предметов в деятельность детей («Вот я кладу кубик, на него ещё кубик, ещё кубик, получилась башенка»);
- выполнение игровых действий.

Таким образом, игровая форма обучения — ведущая на ступени раннего детства⁴⁰.

Семинар 5. Об эмоциональном развитии ребёнка раннего возраста и детско-родительских взаимоотношениях

Эмоциональное развитие

Эмоциональное развитие, говоря простым языком, — процесс, в ходе которого человек становится хозяином своих эмоций. Что означает «стать хозяином своих эмоций»? Это означает, что должна быть «эмоция для человека, а не человек для эмоции». Но до такого положения вещей ребёнку нужно дорасти, а родителям — его дорастить. Может быть, это означает полный контроль своих эмоций и возможность почувствовать или перестать чувствовать по своему желанию? Вовсе нет.

Произвольно почувствовать или «выключить» эмоцию довольно редко получается, даже если принять таблетку. Чтобы достичь такого контроля, нужно было бы очень быстро делать сложные анализы крови и «сиюминутно» подбирать препарат и дозу. Причина — уже известные нам колебания физиологического состояния, они делают совершенно бесполезными все попытки произвольного управления эмоциями⁴¹.

Эмоциональное развитие заключается в трёх следующих факторах.

1. Расширяется спектр переживаний.

Например, новорождённый ребёнок умеет во всех ситуациях только «кричать» или «молчать». При молчании он чаще спит, а при крике чаще бодрствует. А уже через четыре года жизни ребёнок может задумчиво грустить и не плакать в ожидании мамы; может подражаться, почувствовать раскаяние и помириться после ссоры из-за любимой игрушки; а свою любимую игрушку ребёнок любит совсем не той любовью, которой любит маму. Потом наступает дружба, которая бывает только в юности, и приходит любовь со всем многообразием положительных и отрицательных, быстрых и медленных эмоций. А переживания родителей, которые

⁴⁰ Электронный ресурс: <https://педпроект.рф>.

⁴¹ Принцип развития в современной психологии / отв. ред. А. Л. Журавлев, Е. А. Сергиенко. — М.: Институт психологии РАН, 2016. — 479 с.

наблюдают взросление детей одновременно с уходом своей молодости, настолько сложны, что их почти невозможно описать. Фраза «вырастешь — узнаешь» говорит о том опыте, который нельзя передать, а нужно пережить, чтобы понять. Обычно это эмоциональный опыт.

2. Расширяется осознание переживаний.

Маленькому ребёнку хватает двух слов: «весело» и «грустно». А в юности для выражения своих чувств иногда настолько не хватает слов, что начинается художественное творчество — проще нарисовать, сыграть, станцевать, спеть, чем сказать. Взрослый эмоционально благополучный человек способен выдерживать жизнь во всём её эмоциональном многообразии — горе, радость, страх, любовь, гордость, отвращение и др.

3. Расширяются возможности контроля поведения.

Голодный новорождённый ребёнок не пытается сдерживать крик. Дошкольник может потерпеть несколько минут, если эмоция не слишком сильная. Подросток, которого сильно и несправедливо (невыносимо — по его мнению) обидели, сделав замечание, способен отложить «выяснение отношений» на несколько часов или даже дней. Взрослый профессионал за годы работы принимает такое количество критики (в том числе несправедливой) и совершает столько ошибок, что выдержать этот эмоциональный негатив «в чистом виде» было бы невозможно. Однако мы успешно учимся на своих болезненных ошибках, мы продолжаем профессиональную деятельность и нередко достигаем значительных успехов именно вопреки своим эмоциям.

Что делать родителям?

Коротко говоря, родителям следует помогать в эмоциональном развитии ребёнка⁴².

Во-первых, это — в интересах самих родителей. Все любят детей, но не все признаются, что больше любят добрых и воспитанных детей, а злых и невоспитанных почти совсем не любят.

Во-вторых, никто, кроме родителей или тех, кто заменяет родителей, в эмоциональном развитии помочь не может. Для такой помощи нужна особая психологическая близость, особая связь, которая устанавливается в первые недели жизни легко, в первые пять лет с трудом. Потом такая связь может совсем не установиться, несмотря на огромные усилия обеих сторон. Всё, что ребёнок не сделает вместе с родителями, он будет делать потом самостоятельно. А делать всё равно придётся. Можно ли не делать? Можно, если отказаться от счастья в жизни. Многие, как ни странно, именно так и поступают. Но в этом вопросе каждый человек решает сам, когда вырастает настолько, чтобы принимать решения о своей жизни.

Как помочь ребёнку в эмоциональном развитии?

Как мы уже знаем, эмоции есть всегда. Эмоции — энергия, а энергия безопасна тогда, когда она течёт свободно. Если небольшой ручей перегородить, можно будет поставить мельницу. И такая «эмоциональная

⁴² Боулби Дж. Создание и разрушение эмоциональных связей. — М.: Академический проект, 2004. — 232 с.

мельница» будет перемалывать всё, что в неё попадёт, — и ребёнка, и родителей.

Может возникнуть вполне оправданное опасение: стоит ли дать свободно проявляться отрицательным эмоциям? Не разрушат ли они ребёнка вместе с родителями?

Для ответа на эти вопросы нам нужно, во-первых, понять, как передаются эмоции и как они «работают» в нашей жизни. Об этом здесь написано в соответствующих разделах.

Во-вторых, нам нужно вспомнить, что эмоции — реакция на ситуацию «внутри» или «снаружи» человека. Если эта ситуация хороша, мы испытываем приятные эмоции. Если не очень хороша — неприятные эмоции, которые «подталкивают» нас исправить положение вещей. Неприятные эмоции возникают почти неизбежно, ведь редко бывает так, чтобы подолгу ни внутри нас, ни снаружи не происходило ничего неприятного. В самой благополучной ситуации мы устаём, хотим есть, имеем разные физиологические потребности, которые становятся источником неприятных эмоций. Обычно эти эмоции достаточно слабые, но они есть. Поэтому мы меняем занятие, ложимся спать, едим, ходим в туалет и т. д.

Стоит бороться не с любыми неприятными эмоциями, а только с очень сильными и «тяжёлыми». Для широкого использования можно дать только одну рекомендацию по борьбе с эмоциями — обращаться к специалисту.

Главная рекомендация — эмоции должны течь свободно. Если эмоции долго только «плохие и невкусные», дело не в эмоциях, а в жизненной ситуации. Сразу поборем эмоции — потеряем ориентирование в ситуации и не сможем её исправить. Исправим ситуацию — эмоции исправятся сами.

Родителям о детских страхах

Все дети периодически испытывают страх, и это нормально. В возникновении страхов велика роль инстинкта самосохранения, предписывающего остерегаться неведомого, непонятного и реализующегося через страх чего-либо или кого-либо. Большинство страхов обусловлено возрастными особенностями детей и носят временный характер, если к ним правильно относиться. Существует определённая норма страхов для каждого возраста, совместимая с нормальным развитием психики ребёнка. Эта норма несколько различна для девочек и мальчиков. Информацию о среднем количестве страхов в зависимости от возраста можно найти в публикациях известного санкт-петербургского психиатра, специалиста по детским страхам А. И. Захарова. Например, в возрасте 3 лет нормой для мальчиков будет 9 страхов, для девочек — 7.

Определённые страхи являются нормальным явлением для конкретного возраста, и связаны они с познанием ребёнком окружающего мира и себя в этом мире⁴³.

⁴³ Клиническая психология / под ред. М. Перре, У. Баумана. — СПб.: Питер, 2002. — 1312 с.

- *8 месяцев* — боязнь незнакомых людей.
- *1,5 года* — боязнь незнакомых детей (проходит к 2–2,5 годам), грозы, темноты, больших водных поверхностей, врачей, уколов.
- *До 2 лет* ребёнок задаёт вопросы взрослым: «Что это?», «Кто это?»; он хочет знать: опасны для него эти «кто» и «что». В 2 года дети боятся неожиданных (непонятных) звуков, наказания со стороны родителей, поездов, транспорта, животных. Дети боятся засыпать в одиночестве.
- *С 2 до 3 лет* дети задают вопросы «где?», «куда?», «откуда?», «когда?». Возникают страхи, связанные с пространством. Дети боятся тёмного времени суток, одиночества, высоты. Дети боятся унитаза, ванной, бытовых приборов, теней на стене.

Большинство детских страхов исчезает по мере взросления ребёнка, повышения уровня осведомлённости, накопления жизненного опыта, дети как бы перерастают их. Но тем не менее родителям всегда следует обращать внимание на проявление страхов у ребёнка. Отсутствие внимания к проблеме и помощи в нужное время может привести к болезненной заострённости страхов. Родителям необходимо владеть элементарными приёмами психологической работы с детскими страхами и знать, как не усугубить состояние ребёнка, а наоборот, помочь ему справиться со своими переживаниями.

Советы родителям

1. Отнеситесь к страху ребёнка серьёзно и адекватно. Избегайте преуменьшения значимости страха и наоборот — преувеличения его значимости. Родители никогда не должны смеяться над признанием ребёнка в том, что он чего-то боится, а уж тем более стыдить ребёнка за испытываемый им страх. В первом случае ребёнок будет испытывать обиду и разочарование в вас как в родителях, во втором случае из чувства стыда ребёнок начинает скрывать свой страх, и страх усилится. Наиболее адекватной реакцией на страхи ребёнка является внимание к ним без ненужного беспокойства и драматизации.
2. Не недооценивайте влияние страха на психику ребёнка. Помните, что страх подчиняет себе такие психические процессы, как мышление, воображение, память и речь.
3. Пугающий объект перестаёт вызывать страх, если с ним поближе познакомиться. Малыши иной раз боятся незнакомых звуков, но, увидев источник этих звуков, тут же перестают обращать на них внимание. Из рассказа мамы Даши 2,5 лет: «В квартиру над нами заселились новые соседи с ребёнком. По вечерам мальчик начитает громко топтать ногами, прыгать, а мы как раз укладываемся спать. Даша стала бояться этих звуков. Я рассказала ей, что это бегают дети, но страх не прошёл. Тогда мы с Дашей пошли знакомиться с соседями. Она посмотрела на мальчика, на то, как он бегают по полу, и перестала бояться».
4. Если страх выражен слабо или только что проявил себя, не надо фиксировать внимание ребёнка на таком страхе. Займите ребёнка инте-

ресной для него деятельностью, игрой, отвлеките его. В зависимости от возраста ребёнка, через некоторое время можно завести с ним разговор о том, что люди испытывают разные чувства: радость, грусть, удивление, страх и т. д. Обсудите с ребёнком, все ли чувства приносят пользу человеку. Сделайте совместный вывод о том, что и страх полезен: он помогает ребёнку быть осторожным в некоторых ситуациях, мобилизовать организм на борьбу с неприятелем. Приведите в пример страх высоты, который помогает держать равновесие, придаёт удивительную устойчивость ногам, цепкость рукам, заставляет мозг по несколько раз оценивать расстояние между высотой бревна, перекладины и землёй. Прочитайте ребёнку рассказ «Смелый воробей» и обсудите с ребёнком, как страх мобилизовал силы воробья и он смог прогнать кошку.

5. Первым шагом на пути преодоления страха является рассказ ребёнка о страхе. Когда ребёнок проговаривает вслух свои переживания, его тревога уменьшается. Задача взрослого — «правильно» послушать малыша, т. е. применить навыки активного слушания и эмоционально поддержать его.
6. Рисование страха. Ребёнок не всегда может рассказать о своём страхе в силу недостаточного речевого развития (особенно при задержке речевого развития), к тому же страх может вызвать блокировку спонтанной речи ребёнка. Рисовать ребёнок зачастую начинает раньше, чем хорошо говорить, и для него это естественный способ общения с миром. Попросите ребёнка нарисовать то, что его напугало. Посредством рисунка малыш может безболезненно соприкоснуться с пугающими образами и ситуациями, как-то повлиять на них, что значительно снижает детскую тревогу (например, нарисованный страх можно разорвать, сжечь, можно сделать его смешным или жалким). Для вас как для родителя рисунок будет нести информацию о том, с какой сферой жизни ребёнка связан страх, с каким объектом он связан и т. д.
7. Проигрывайте страхи. Игра для ребёнка является наиболее адекватным способом выражения чувств, познания мира, отношений между людьми. Игра — самая привычная деятельность для ребёнка и несёт много информации для наблюдательного взрослого. Игра терапевтична сама по себе, в ней ребёнок может стать хозяином положения, установить свои правила, он властелин в этом мире, а значит, сильнейший. Играя, ребёнок в условном, символическом смысле переживает травмирующие жизненные обстоятельства, происходит их эмоциональное отреагирование и снижается напряжение. Если у ребёнка есть возможность поиграть, он становится сам себе психотерапевтом.
8. Используйте сказки в борьбе со страхами. Язык метафор, встречающийся в сказках, — мощный инструмент воздействия на психику с целью помочь ребёнку наладить отношения с окружающим миром. Родители могут использовать как готовые сказки, так и сочинять сказки сами. Каждая сказка содержит в себе главную проблему и пути

её решения. Сочиняя сказку, родители должны сделать так, чтобы ребёнок отождествил себя с героем сказки, который побеждает свои страхи тем или иным способом. Как показывает практика, дети переносят в реальную жизнь способы преодоления трудностей, услышанные в сказках, и успешно реализуют их. Существует много способов борьбы со страхами, и взрослые не могут знать точно, какой из них подходит для их ребёнка. Предложите малышу несколько сюжетов, чтобы он мог выбрать для себя близкий по духу.

9. Всегда старайтесь найти истинную причину детского страха. Причины могут крыться как в возрастных особенностях ребёнка, так и в событиях, происходящих внутри семьи или ближайшем окружении ребёнка. Отсутствие должного внимания к причине страха может свести на нет все попытки избавить ребёнка от него. Причины страхов могут быть самыми разнообразными: излишняя строгость по отношению к ребёнку в семье, внушение страхов взрослыми или сверстниками, испуг, ранняя интеллектуализация ребёнка, психотравма (развод родителей, смерть близкого человека, насилие).

Профилактика детских страхов

Что же могут сделать родители *для профилактики детских страхов*?

1. Детей никогда не следует пугать ради послушания. По мере развития ребёнка ему указывают на реальные опасности, но никогда не запугивают мнимыми коллизиями.
2. Не следует оставлять маленького ребёнка одного в незнакомой ему обстановке, в ситуации, когда возможно появление чего-то неожиданно для него. Ребёнок должен оказаться в неизвестной ещё ему ситуации только рядом со взрослым.
3. Не берите с собой ребёнка на «взрослые» мероприятия — на стадионы, многочасовые шоу, эмоционально окрашенные зрелища, в гости, где будет большое скопление людей: чужие эмоции возбуждают и не дают возможности успокоиться.
4. Следите за своим эмоциональным состоянием. Дети с самого рождения очень чувствительны к эмоциональному состоянию мамы и других близких. Ваше раздражение, напряжение, беспокойство легко передаётся малышу. Даже если причины вашего беспокойства связаны, например, с работой, ребёнок просто «считает» эту эмоцию и тоже начнёт беспокоиться.
5. Следите за своей речью, за тем, что вы говорите в присутствии ребёнка. Многие слова взрослых дети понимают буквально, это связано с особенностями детской психики. Например, девочка 4 лет слышала слова бабушки, которая разговаривала по телефону: «В этом году муравьи на даче просто с ума сошли, пожирают всё, что попадает на их пути». У девочки появился панический страх муравьёв.
6. Избегайте переноса на ребёнка своих страхов и переживаний. Много детских страхов возникает по вине взрослых. Страхами, как и вирусами, можно заразиться от людей, с которыми общаешься очень близко. Как показывает практика психологического консультирования, у де-

тей часто бывают страхи их родителей (страхи, которые у родителей были в детстве, и те, которые существуют в настоящий момент). Чаще всего это страхи животных, одиночества, детского сада. Будьте критичны к собственному состоянию и собственным страхам, чтобы оградить детей от переноса на них своих переживаний. Если вы сможете отделять свои чувства от чувств ребёнка, этим вы облегчите жизнь и себе и ему.

7. Ребёнок должен достаточно (по возрасту) ориентироваться в окружающем его мире. Неведение, низкий уровень ориентирования ребёнка в окружающем его мире провоцируют многие страхи. С другой стороны, излишняя информация (фильмы, художественные произведения), которую ребёнок ещё не в силах понять, также может стимулировать возникновение страхов.
8. Не стремитесь к ранней интеллектуальной нагрузке ребёнка, игнорирующей возрастные нормы восприятия и переработки информации (раннее чтение, письмо, математика): перегрузка, ситуация неуспеха ослабляет психологическую устойчивость и добавляет новые страхи.
9. Обратите особое внимание на развитие самостоятельности ребёнка: она напрямую связана с уверенностью ребёнка в себе и помогает бороться с робостью и тревожностью.
10. Не допускайте слишком большого напряжения внутрисемейных событий, не увлекайтесь порицаниями на повышенных тонах — это усиливает тревожность ребёнка⁴⁴.

⁴⁴ Счастливое детство возможно для каждого: практическое пособие. Ч. I / под ред. Л. С. Русановой, Е. Н. Шипковой, Н. М. Жуковой. — Ярославль: ГОУ ЯО «Центр помощи детям», 2019. — 97 с.



Учебное издание

Серия «Маленькие ладошки.
Программа раннего развития»

Русанова Лилия Сергеевна

**Программа раннего развития детей
«Маленькие ладошки»**

Центр дошкольной литературы

Ответственный за выпуск *Н. А. Бурцева*

Дизайн *Л. И. Нуревой*

Компьютерная вёрстка *А. Б. Владимирского*

Корректоры *О. Н. ШUTOва, О. Ч. Кохановская*

Подписано в печать 21.11.2023. Формат 70×100/16.

Усл. печ. л. 23,4. Тираж 1000. Заказ № 11060УДП.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская,
д. 16, стр. 3, помещение 1Н.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — **vopros@prosv.ru**

Отпечатано с готовых файлов заказчика в АО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ» 432980, Россия, г. Ульяновск, ул. Гончарова, 14