

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №74 «ФИЛИППОК»**

Принята на заседании педагогического  
совета МБДОУ № 74 «Филиппок»  
от «25» апреля 2023 г.  
протокол №4

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ № 74 «Филиппок»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
00B4BDDD16D1E82317681AA32C9A0B982D  
Владелец:  
Корцева Татьяна Владимировна  
Действителен: 06.02.2023 с по 01.05.2024

Т.В.Корцева  
«25» апреля 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Тестопластика для малышей»**

Возраст учащихся: 2-3 года  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 36 ч  
Автор – составитель программы:  
Изергина Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования

г. Сургут, 2023г

**Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программы «Тестоластика для малышей»**

Полное название дополнительной общеразвивающей программы	«Тестоластика для малышей»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Изергина Татьяна Александровна
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБДОУ от 25.04.2023 протокол №4, утверждена приказом заведующего от 25.04.2023
Информация о наличии рецензии	нет
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Помочь развить творческие и коммуникативные способности детей через изготовление изделий из соленого теста.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p>Познакомить со способами и приемами изображения.</p> <p>Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.</p> <p>Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;</p> <p>Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;</p> <p>Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца</p> <p>Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.</p>
Информация об уровне дополнительной общеразвивающей программы	Стартовый
Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатывание прямыми движениями;</li> <li>- скатывание круговыми движениями;</li> <li>- расплющивание;</li> <li>- раскатывание с помощью скалки;</li> <li>- придание формы с помощью трафаретов;</li> <li>- лепка из нескольких частей;</li> <li>- оттягивание части от основной формы;</li> <li>- присоединение части;</li> <li>- прижимание;</li> <li>- использование стеки</li> </ul>

	- разовьется интерес к изодеятельности на занятиях и самостоятельной деятельности.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	1 год
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	1/36
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	Дети раннего возраста от 2 до 3 лет

## **1.1 Пояснительная записка**

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

## **1.2. Актуальность**

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с

ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Преимущество соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;
- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо еще покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

### **1.3. Цель программы**

Помочь развить творческие и коммуникативные способности детей через изготовление изделий из соленого теста.

### **1.4. Задачи программы:**

- Познакомить со способами и приемами изображения.
- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
- Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

### **1.5 Принципы и подходы к формированию Программы:**

- Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.
- Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.

- Не мешать, ребенку творить.

### **Принципы построения работы:**

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **1.6 Условия развития творческих способностей:**

Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр, направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и осяпывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

**В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике.**

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

**I этап (начальный)** – «Путешествие в страну «Тестопланию» начинается».

**Цель:** ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

**Задачи начального этапа:** заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить малышей с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части.

Существует несколько способов:

- откручивание;

- ошипывание;
- разрезание и надрезание стекой;

## **II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»**

**Цель:** развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

**Задачи:** развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу.

На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

### Учимся придавать форму:

- формование
- раскатать в ладонях или на столе;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;

### Учимся соединять детали:

- прижать;
- сгладить;
- вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие:

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами);
- процарапывание различными инструментами;
- дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

## **III этап (завершающий) презентационный – «Мы – фантазеры».**

**Цель:** творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

**Задачи:** поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности

дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях. Оформление выставки детских работ

Для малышей 2-3 лет больше подходят I и II этапы

### **1.7 Ожидаемые результаты:**

К концу года дети должны знать:

-приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;

- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила оборудования рабочего места;

К концу года дети должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.

## **2. Содержание программы**

### **Формы работы с детьми:**

- совместная деятельность с педагогом,
- самостоятельная деятельность,
- свободная, игровая форма,
- индивидуальная работа,
- самостоятельное художественное творчество.

### **Методы обучения:**

#### **1. Способы лепки:**

1. *Конструктивный* – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .

2. *Скульптурный* – из целого куска. Превращая его в фигуру.

3. *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.



4. *Модульная лепка* – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

5. *Лепка на форме* – использование готовых форм под основу.

**Тесто для лепки:**

- мука – 300 г (2 чашки)
- соль – 300 г (1 чашка)
- вода – 200 мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

**2. *Словесный метод:***

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция.

**3. *Наглядный метод:***

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);
- Показ, выполнение работы (частично, полностью).

**Режим занятий:**

Занятия кружка «Тестопластика для малышей» проводятся с детьми раннего возраста (2-3 года), 1 раз в неделю, длительность 15 минут.

**Приемы:**

- Воспроизведение движений в воздухе.
- Совместные (или «пассивные») действия.
- Стихи, загадки подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.

- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация.

**Приемы лепки**

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

<p><b>Разминание</b> - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.</p>	<p><b>Разминание</b> В руки я комок возьму, Хорошо его помну, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.</p>
<p><b>Отщипывание</b> - отделение от большого куска теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.</p>	<p><b>Скатывание</b> На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю. Шарик я сейчас скатаю, немножко поиграю.</p>
<p><b>Шлепанье</b> - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.</p>	<p><b>Раскатывание</b> Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...</p>
<p><b>Сплющивание</b> - сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.</p>	<p><b>Сплющивание</b> Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.</p>
<p><b>Скручивание</b> Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.</p>	<p><b>Прищипывание</b> Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.</p>
<p><b>Вытягивание</b> Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.</p>	<p><b>Вдавливание</b> Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.</p>

## 2.1. Учебный план для детей 2-3 лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Форма контроля
		Всего часов	Теоретическая часть	Практическая часть	
<i>Сентябрь</i>					
1	Волшебный комочек	1	0,5	0,5	входной
2	Падают, падают листья	1	0,5	0,5	текущий
3	Знакомство с «Круглой страной»	1	0,5	0,5	текущий
4	В гости в «Круглую страну»	1	0,5	0,5	текущий

	прикатился Колобок				
<i>Октябрь</i>					
5	Красивая тарелочка	1	0,5	0,5	текущий
6	Красивая тарелочка	1	0,5	0,5	текущий
7	Солнышко	1	0,5	0,5	текущий
8	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	текущий
9	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	текущий
<i>Ноябрь</i>					
10	Яблоко на тарелочке	1	0,5	0,5	текущий
11	Ягодки на тарелочке	1	0,5	0,5	текущий
12	Корзинка	1	0,5	0,5	текущий
13	Грибы	1	0,5	0,5	текущий
<i>Декабрь</i>					
14	Корзина с грибами	1	0,5	0,5	текущий
15	Мы делили апельсин	1	0,5	0,5	текущий
16	«В лесу родилась елочка»	1	0,5	0,5	текущий
17	Елочная игрушка	1	0,5	0,5	текущий
<i>Январь</i>					
18	Новогодняя елочка	1	0,5	0,5	текущий
19	Сливы на тарелочке	1	0,5	0,5	текущий
20	Морковка для зайчика	1	0,5	0,5	текущий
<i>Февраль</i>					
21	Подсолнух	1	0,5	0,5	текущий
22	Зимнее дерево	1	0,5	0,5	текущий
23	Снеговик	1	0,5	0,5	текущий
24	Подарок папе	1	0,5	0,5	текущий
<i>Март</i>					
25	«Я пеку, пеку, пеку...»	1	0,5	0,5	текущий
26	Мимоза	1	0,5	0,5	текущий
27	Кудряшки для барашки	1	0,5	0,5	текущий
28	Мышка-норушка	1	0,5	0,5	текущий
<i>Апрель</i>					
29	Поросенок	1	0,5	0,5	текущий
30	Кошка на коврике	1	0,5	0,5	текущий
31	Кошка на коврике	1	0,5	0,5	текущий
32	Ракета	1	0,5	0,5	текущий
33	Верба	1	0,5	0,5	текущий
<i>Май</i>					
34	Подставка под Пасхальное яйцо	1	0,5	0,5	текущий
35	Самолёт	1	0,5	0,5	текущий
36	Черепашка	1	0,5	0,5	текущий

## 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	4	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Волшебный комочек	Кабинет дополнительного образования	Беседа, выполнение работы, пальчиковая игра
2		11	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Падают, падают листья	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, показ, выполнение работы
3		18	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Знакомство с «Круглой страной»	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы,
4		25	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	В гости в Круглую страну прикатился Колобок	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, выполнение работы, обыгрывание поделки
5	Октябрь	2	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Красивая тарелочка	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы
6		9	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Красивая тарелочка	Кабинет дополнительного образования	Диагностическое обследование, выполнение работы
7		16	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Солнышко	Кабинет дополнительного образования	Беседа, выполнение работы, обыгрывание поделки
8		23	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Осеннее дерево	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, выполнение работы, пальчиковая игра
9		30	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Осеннее дерево	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, выполнение работы, пальчиковая игра

10	Ноябрь	6	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Яблоко на тарелочке	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, пальчиковая игра, выполнение работы,
11		13	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Ягодки на тарелочке	Кабинет дополнительного образования	Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки
12		20	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Корзинка	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
13		27	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Грибы	Кабинет дополнительного образования	Пальчиковая игра, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
14	Декабрь	4	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Корзина с грибами	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, выполнение работы, обыгрывание поделки
15		11	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Мы делили апельсин	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинок, показ, выполнение работы, Пальчиковая игра
16		18	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	В лесу родилась елочка	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинок, показ, выполнение работы,
17		25	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Елочная игрушка	Кабинет дополнительного образования	Беседа, выполнение работы, оформление выставки
18	Январь	15	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Новогодняя елочка	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, выполнение работы, обыгрывание поделки
19		22	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Сливы на тарелочке	Кабинет дополнительного образования	Пальчиковая игра, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
20		29	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Морковка для зайчика	Кабинет дополнительного	Рассматривание картинок, выполнение

							образования	работы, обыгрывание поделки
21	Февраль	5	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Подсолнух	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
22		12	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Зимнее дерево	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы,
23		19	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Снеговик	Кабинет дополнительного образования	Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки
24		26	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Подарок папе	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы, пальчиковая игра
25	март	4	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	«Я пеку, пеку, пеку...»	Кабинет дополнительного образования	Д/игра «Чудесный мешочек», выполнение работы, обыгрывание поделки
26		11	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Мимоза	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы
27		18	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Кудряшки для барашков	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинки, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
28		25	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Мышка-норушка	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинок, выполнение работы, обыгрывание поделки
29	Апрель	1	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Поросенок	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинок, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки

30		8	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Кошка на коврике	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинок, выполнение работы, обыгрывание поделки
31		15	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Кошка на коврике	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание картинок, выполнение работы, обыгрывание поделки
32		22	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Ракета	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, выполнение работы, пальчиковая игра
33		29	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Вербa	Кабинет дополнительного образования	Рассматривание веточки вербы, выполнение работы
34	Май	6	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Подставка под Пасхальное яйцо.	Кабинет дополнительного образования	Проблемная ситуация, показ, выполнение работы
35		13	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Самолёт	Кабинет дополнительного образования	Беседа, показ, выполнение работы,
36		20	15.20-15.30	Теоретическое, практическое	1	Черепашка	Кабинет дополнительного образования	Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки

### 2.3. Содержание учебного плана

№	Тема	Программное содержание	материал
1	Волшебный комочек	Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	-соленое тесто; -доски для лепки; Пальчиковая игра «Тесто» Тесто мы месили ( <i>Сжимаем кисти рук</i> ) Мы пирог лепили (Ладочки «лепят») Шлеп, шлеп, Шлеп, шлеп Слепим мы большой пирог! ( <i>разводим руки</i> )
2	Падают, падают листья	Продолжать знакомить с соленым тестом. Учить отделять от большого куска небольшие комочки. Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями Учить лепить мелкие детали (листья), приклеивать их к нарисованному дереву, наносить узор стекой, Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	Соленое тесто трех цветов, дощечки, салфетки, заготовка из картона
3	Знакомство с «Круглой страной»	Учить скатывать тесто круговыми движениями Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста	Соленое тесто, дощечки, салфетки
4	В гости в Круглую страну прикатился Колобок	Учить скатывать тесто круговыми движениями, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Учить повторять песенку Колобка. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Иллюстрации к сказке «Колобок», заготовки из картона, соленое тесто, салфетки
5	Красивая тарелочка	Знакомить детей с тестом, скалкой, формой для печенья. Учить раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями рук. Раскатывать шар с помощью скалки для получения круглой формы, украшать её при помощи фломастера	Материал. Соленое тесто, картон, скалка, клеёнки, салфетки для рук, фломастеры
6	Красивая тарелочка	Знакомить детей с тестом, скалкой, формой для печенья. Учить раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями рук. Раскатывать шар с помощью скалки для получения круглой формы, украшать её при помощи бусин	Материал. Соленое тесто, картон, скалка, клеёнки, салфетки для рук, бусинки
7	Солнышко	Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение. Учить повторять движения за педагогом Знакомить с правилами декорирования поделки спагетти	Материал. Соленое тесто, картон, полоски из желтого картона, спагетти <b>Физкультминутка «Колобок»</b> Замесила бабушка ни булку, ни оладушки, (руки месят тесто) Доставала из печи (руки вверх, в стороны, вниз) Ни пирог, ни калачи, (повороты туловища влево – вправо, руки в стороны) Как поставила на стол (приседания) Он от бабушки с дедушкой



			ушел. (прыжки) Кто же бегаёт без ног? (хлопки в ладошки) Это желтый колобок.
8	Осеннее дерево	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе.	Картон с изображением силуэта дерева, Соленое тесто трех цветов, дощечки, салфетки, Пальчиковая игра. 1 2 3 4 5 Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики клена Мы соберем. Маме осенний букет понесем
9	Осеннее дерево	Продолжать учить детей раскатывать тесто круговыми движениями. Развить мелкую моторику, мышление, воображение	
10	Яблоко на тарелочке	Формировать у детей интерес к работе с тестом. Учить узнавать и называть фрукты, находить среди представленных яблоко. Продолжать учить обследовать предметы округлой формы; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм. Продолжать знакомить со способом раскатывания теста с помощью скалки. Развить мелкую моторику, мышление, воображение	Материал. Соленое тесто, картон, скалка, клеёнки, салфетки для рук, предметные картинки из серии «Фрукты» <b>Пальчиковая игра «Фрукты»</b> Перед началом игры ладошки сжать в кулачки. Первый палец — апельсин. И у нас он не один. <i>Поднять большие пальцы и ритмично двигать ими.</i> Второй палец — слива. Сочная, красивая. <i>Двигать безымянными пальцами.</i> Третий палец — абрикос. На высокой ветке рос. <i>Двигать средними пальцами.</i> А четвертый — груша. Так и просит: «Скушай!» <i>Двигать безымянными пальцами.</i> Пятый палец — ананас. Угощение для нас. <i>Двигать мизинцами.</i>
11	Ягодки на тарелочке	Продолжать учить узнавать и называть фрукты, находить среди представленных ягоды вишни. Учить повторять движения пальчиковой игры за педагогом. Продолжать учить обследовать предметы округлой формы; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм. Продолжать знакомить со способом раскатывания теста с помощью скалки. Развить мелкую моторику, мышление, воображение	Соленое тесто двух цветов, дощечки, картон, скалки, форма. Предметные картинки из серии «Ягоды»
12	Корзинка	Продолжать учить детей раскатывать тесто круговыми движениями. Сплющивать его Учить раскатывать тесто прямыми движениями, соединять две части корзины. Развить мелкую моторику, мышление, воображение	Соленое тесто, стеки, дощечки, салфетки

13	Грибы	<p>Формировать у детей интерес к работе с тестом</p> <p>Знакомить детей со съедобными грибами, различать их по внешнему виду. Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями.</p> <p>Учить повторять движения за педагогом согласно тексту пальчиковой игры</p> <p>Развить мелкую моторику, мышление, воображение</p>	<p>Материал. Рассматривание предметных картинок из серии «Съедобные грибы», солёное тесто, картон, дощечки, салфетки</p> <p><b>«Грибы»</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы идём грибы искать! Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл. Этот пальчик чистить стал. Этот пальчик всё съел, Оттого и потолстел. <i>(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)</i></p>
14	Корзина с грибами	<p>Формировать у детей интерес к работе с тестом</p> <p>Знакомить детей со съедобными грибами, различать их по внешнему виду. Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями</p> <p>Развить мелкую моторику, мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	<p>Материал. Рассматривание предметных картинок из серии «Съедобные грибы», солёное тесто, картон, дощечки, салфетки</p> <p><b>«Грибы»</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы идём грибы искать! Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл. Этот пальчик чистить стал. Этот пальчик всё съел, Оттого и потолстел. <i>(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)</i></p>
15	Мы делили апельсин	<p>Продолжать учить детей узнавать и называть фрукты, находить среди них апельсин</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	Муляжи фруктов, соленое тесто двух цветов, дощечки, салфетки
16	В лесу родилась елочка	Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы	Соленое тесто, кисточки, картон, вода
17	Елочная игрушка	<p>1.Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>2.Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>3.Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p>	Соленое тесто; формочки для выпечки, скалка; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; тесьма для петелек; доски для лепки, салфетки
18	Новогодняя елочка	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону.</p> <p>Развивать внимание, мышление, память, мелкую</p>	<p>Соленое тесто; макароны; бусины; горох; бисер; крупа; -блестки; Картон, дощечки, салфетки</p> <p><b>Физкультминутка</b></p>

		<p>моторику, речь.          Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.          Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку</p>	<p>Перед нами ёлочка:          Шишечки, иголки.          Шарик, фонарик,          Зайчик и свечка,          Звезда, человечек.</p>
19	Сливы на тарелочке	<p>Закреплять у детей знание обобщенного понятия «фрукты». Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, для украшения поделки использовать стеки.          Учить детей координировать движения рук и речь          Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Муляжи фруктов.          Соленое тесто двух цветов, дощечки, салфетки.  <b>Пальчиковая игра «Фрукты»</b>          Перед началом игры ладошки сжать в кулачки.          Первый палец — апельсин.          И у нас он не один.  <i>Поднять большие пальцы и ритмично двигать ими.</i>          Второй палец — слива.          Сочная, красивая.  <i>Двигать безымянными пальцами.</i>          Третий палец — абрикос.          На высокой ветке рос.  <i>Двигать средними пальцами.</i>          А четвертый — груша.          Так и просит: «Скушай!»  <i>Двигать безымянными пальцами.</i>          Пятый палец — ананас.          Угощение для нас.  <i>Двигать мизинцами.</i></p>
20	Морковка для зайчика	<p>Закрепить умение детей лепить корзинку, продолжать учить скатывать тесто круговыми и прямыми движениями. Продолжать учить раскатывать тесто прямыми движениями в виде конуса дополняя полосками зеленого цвета          Закреплять у детей знание обобщенного понятия «овощи»          Развивать интерес к лепке</p>	<p>Тесто оранжевого и коричневого цвета, картон, дощечки, салфетки</p>
21	Подсолнух	<p>вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.</p>	<p>Соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода</p>
22	Зимнее дерево	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста.          Упражнять в умении раскатывать столбики, шарики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев.          Украшать их снежными шапками          Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.          Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке</p>	<p>Картон темного цвета, соленое тесто двух цветов, стеки, дощечки, салфетки</p>
23	Снеговик	<p>Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику.</p>	<p>Соленое тесто белого цвета, картон темного цвета, стеки, салфетки, дощечки.  <b>Пальчиковая игра «Мы во</b></p>

		<p>Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, расплющивание.</p> <p>Учить детей координировать движения рук и речь</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	<p><b>двор пришли гулять».</b></p> <p>Раз, два, три, четыре, пять (<i>Загибаем пальчики по одному</i>)</p> <p>Мы во двор пришли гулять. (<i>«Идём» по столу указательным и средним пальчиками</i>)</p> <p>Бабу снежную лепили, (<i>«Лепим» комочек двумя ладонями</i>)</p> <p>Птичек крошками кормили, (<i>Крошащие движения всеми пальцами</i>)</p> <p>С горки мы потом катались, (<i>Проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки</i>)</p> <p>А ещё в снегу валялись. (<i>Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой</i>)</p>
24	Подарок папе	<p>Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким.</p> <p>Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, для украшения поделки использовать стеки.</p> <p>Развивать внимание, мелкую моторику</p>	<p>Картон, тесто трех цветов, стеки, дощечки, салфетки</p> <p>Пальчиковая игра.</p> <p>Кораблик</p> <p>По реке плывет кораблик, Он плывет издалека, (<i>приставляем горизонтально левую руку к глазам</i>)</p> <p>На кораблике четыре очень храбрых моряка. (<i>показать четыре пальца</i>)</p> <p>У них ушки на макушке, (<i>приставляем обе ладошки к своим ушам</i>)</p> <p>У них длинные хвосты, (<i>кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны</i>)</p> <p>И страшны им только кошки, (<i>показываем две открытые от себя ладошки</i>)</p> <p>Только кошки да коты!</p>
25	«Я пеку, пеку, пеку...»	<p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), бублик (кольцо) и т.д.</p> <p>Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, соединение краев, вдавливание, нанесение отпечатков).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</p>	<p>Соленое тесто; противни из картона, окрашенного в черный цвет; колпачки от фломастеров; палочки; доски для лепки; муляжи хлебобулочных изделий</p>
26	Мимоза	<p>Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок</p>	<p>Картон в виде диска яркого цвета. Соленое тесто желтого и</p>

		Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких представлений в лепке	зеленого цвета. Дощечки, салфетки
27	Кудряшки для барашки	Продолжать учить детей создавать композицию из теста на картоне, учить работать со стеклой Упражнять в приемах скатывания, сплющивания. Развивать творчество и воображение.	Заготовка из картона яркого цвета. Соленое тесто белого цвета. Дощечки, стеки, салфетки
28	Мышка-норушка	1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). 2. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	-соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета; -шерстяные нитки; -семечки; -бусины; -доски для лепки; -персонажи кукольного театра
29	Поросенок	Учить лепить поросенка из отдельных кусочков (раскатывать, прищипывать, соединять детали вместе Учить детей координировать движения рук и речь. Развивать интерес к лепке	Материал. Предметные картинки из серии «Домашние животные», соленое тесто, картон Пальчиковая игра «Поросята» Этот толстый поросенок Целый день хвостом вилял. Этот толстый поросенок Спинку о забор чесал. Этот толстый поросенок Носом землю ковырял Этот толстый поросенок Что-то сам нарисовал. Этот толстый поросенок- лежебока и нахал, Захотел спать в серединке. И всех братьев растолкал
30	Кошка на коврике	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины и одной части в виде столбика, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять части. Раскатывать часть теста и сплющивать в виде коврика, украшая его цветным тестом	Соленое цветное тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки. Картон Пальчиковая игра «Котик» Котик лапкой умывается Видно, в гости собирается Вымыл носик. Вымыл ротик. Вымыл ухо. Вытер сухо.
31	Кошка на коврике		
32	Ракета	Продолжать учить лепить плоские фигуры, побуждать к самостоятельности при выборе цвета, развивать мелкую моторику пальцев.	Картон темного цвета, соленое тесто ярких цветов, дощечки, стеки, салфетки Физкультминутка Ракета А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре,

			Вот летит ракета ввысь.
33	Вербa	Развивать умение передавать в лепке впечатление от окружающей весенней природы, создавая образ дерева, у которого распустились почки. Закрепить освоенные способы лепки. Развивать инициативу, эстетические чувства и бережное отношение к природе.	Ветка вербы, половина листа картона с изображением ветки вербы, серое солёное тесто, доски для лепки
34	Подставка под Пасхальное яйцо	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Украшать бусинами, крупой, горохом Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Цветное тесто, стеки, бусинки, горох, крупа
35	Самолёт	Учить составлять изображение из деталей удлинённой формы. закрепить приёмы сплющивания, оттягивания, сглаживания. Продолжать учить детей скреплять детали с помощью воды и кисти. Развивать образное восприятие.	Солёное тесто, картон, доска для лепки, баночки с водой кисти. Физкультминутка Самолет Мы садимся в самолет, (Дети приседают) Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу») Мы летим над облаками. (Руки в стороны) Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками)
36	Черепашка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить лепить животное из нескольких частей. Учить называть части тела животного: панцирь, голова, хвостик, лапки	Пальчиковая игра «Черепашка» Черепашка в пруд ползет – Домик на спине везет. Ты быстрее, быстрее ползи! Домик весело вези!

### Методика проведения обследования уровня освоения программного материала

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

**Цель обследования:** определить уровень освоения программного материала.

**Условия:** для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Создать проблемную ситуацию. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

**Инструкция:** ребёнку предлагается оказать помощь, порадовать кого-либо, рассказать, что для этого надо. Затем предлагается выполнить работу по самостоятельно выбранной теме.

**Способы обработки и анализа материалов.** В процессе наблюдения фиксируются: особенности принятия задания ребёнком, сформированность деятельности (от цели до результата), особенности проведения в процессе выполнения задания (сосредоточенность, организованность, аккуратность, умение организовать рабочее место, планировать деятельность),



## Литература и средства обучения

### Методическая литература

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.
2. Зими́на Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва 2009г.
4. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Комоед Н. И. Лепим из теста
6. Куцакова Л. В. Уроки лепки: для детей 3-5 лет – М.: Эксмо, 2011. -80с.
7. Лыкова И. Грушина Л. Пир на весь мир из соленого теста – М.: Карапуз

### Художественная литература для педагога

Русские народные сказки «Колобок», «Репка», В. Катаев «Цветик-семицветик», Чтение стихотворения «Осень», Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек».

### **Техническое оснащение.**

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Кабинет, оснащенный детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

### Технические средства обучения

1. Ноутбук.

### Оборудование

1. Тесто для лепки 7 цветов
2. Фартуки
3. Соль, мука
4. Кисточки щетина для клея №5
5. Кисточки пони № 5, № 3
6. Клей ПВА
9. Белый картон для творчества А4
10. Салфетки
12. Муляжи фруктов и овощей.
14. Игрушки: заяц, улитка, поросёнок, черепашка.
15. Цветной картон
17. Самоклеющаяся бумага
18. Штампики фабричного производства
19. Формочки для теста или для игр с песком,
20. Природный материал (семена, травы, крупы и другие),
21. Бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)
22. Наглядный материал: иллюстрации, образцы изделий