

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД №74 «ФИЛИППОК»**

Принята на заседании педагогического  
совета МБДОУ № 74 «Филиппок»  
от «25» апреля 2023 г.  
протокол №4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ № 74 «Филиппок»

**Подписано электронной подписью**

Сертификат:  
00B4BDDD16D1E82317681AA32C9A0B982D  
Владелец:  
Корцева Татьяна Владимировна  
Действителен: 06.02.2023 с по 01.05.2024

Т.В.Корцева  
«25» апреля 2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
художественно-эстетической направленности  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Возраст обучающихся: 2-3 года.

Срок реализации: сентябрь-май

Количество часов в год: 36

**Автор - составитель программы:**

Шинавова Зарема Куруптурсуновна,

педагога дополнительного образования

Сургут, 2023

**Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Умелые ручки»**

Полное название дополнительной общеобразовательной программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественно-эстетической направленности «Умелые ручки»
Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Шинавова Зарема Куруптурсуновна
Год разработки дополнительной общеобразовательной программы	2023
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа	Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБДОУ от 25.04.2023 протокол №4, утверждена приказом заведующего от 25.04.2023
Информация о наличии рецензии	Нет
Цель дополнительной общеобразовательной программы	Развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).
Задачи дополнительной общеобразовательной программы	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);</li> <li>• Формирование практических умений и навыков;</li> <li>• Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;</li> <li>• Совершенствование движений рук;</li> <li>• Развитие познавательных психических процессов, произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;</li> <li>• Развитие речи детей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;</li> <li>• Воспитывать внимательность к выполнению заданий;</li> <li>• Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищество и т.д.);</li> <li>• Воспитывать и развивать художественный вкус.</li> </ul>
Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый

<p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p>В результате освоения ДОП «Умелые ручки» дети познакомятся с техниками рисования нетрадиционными способами, разными техниками аппликации, лепки. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости.</p>
<p>Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p>1 год</p>
<p>Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы</p>	<p>1/36</p>
<p>Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе</p>	<p>2-3 года</p>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» (далее ДОП), разработана для детей в возрасте от 2 до 3 лет, направлена на художественно - эстетическое развитие. Главная задача ДОП «Умелые ручки», развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

## 1.2. Основание для разработки программы

Основанием для разработки программы являются:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ;

2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

4.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21» «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями на 30.12.2022);

6.Устав и локальные нормативные, распорядительные акты образовательной организации.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана с учетом интересов и запросов родителей в учреждении.

## 1.3. Актуальность

Согласно данным психологов у детей раннего дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенно координация движений не законченно окостенение запястий и фаланг пальцев. У большинства детей пальцы малоподвижны, движение их отличаются неточностью или согласованностью. Многие малыши держат ложку в кулаке, с трудом берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки.

Учитывая важность проблемы, необходимо систематически проводить углубленную работу по развитию мелкой моторики рук детей раннего дошкольного возраста.

### **Практическая значимость:**

- Обучение детей проводится с двухлетнего возраста;
- Подобран материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики в соответствии с комплексно-тематическим планированием;
- Занятия по данной программе проводится в игровой форме. Во время игр максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

## **1.4. Цели и задачи реализации программы**

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей раннего дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- Формирование практических умений и навыков;
- Обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

**Развивающие:**

- Развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
- Совершенствование движений рук;
- Развитие познавательных психических процессов, произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- Развитие речи детей.

**Воспитательные:**

- Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
- Воспитывать внимательность к выполнению заданий;
- Воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищество и т.д.);
- Воспитывать и развивать художественный вкус.

## **1.5. Принципы построения программы**

Программа строится на следующих принципах:

- Научной обоснованности и практической применимости;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
- Интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- Комплексно-тематическое построение образовательного процесса;
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса обучения образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника.

Объем программы: 4 занятия в месяц, 1 занятие в неделю, продолжительность 10 минут.

Срок освоения программы: 36 занятий.

Уровень освоения программы: стартовый.

## 1.6. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы в том, что выбор нетрадиционных техник (кляксография, ниткография, пальцевая живопись и др.) при изготовлении творческих работ, оказывает наилучшее воздействие на мыслительные процессы учащихся и способствует развитию атмосферы сотворчества, созидания и сопереживания. Игротворчество выступает как стимулятор интереса к творческой деятельности, развивает коммуникативную культуру дошкольников, учит выполнять задания как индивидуально, так и в группах.

Дополнительная общеобразовательная программа «Умелые ручки» направлена на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 2 – 3 лет. Для развития моторики рук используются следующие приемы, игры и упражнения:

- Самомассаж кистей рук;
- Пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- Выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины);
- Рисование (пальчиками, ладошками, пластилином, штриховка, закрашивание, лабиринты);
- Аппликация.

В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)

## 1.7. Планируемые результаты

В результате освоения ДОП «Умелые ручки» дети познакомятся с техниками рисования нетрадиционными способами, разными техниками аппликации, лепки. У детей выявятся улучшения показателей мелкой моторики пальцев рук, умение ориентироваться на плоскости.

К концу учебного года по дополнительной программе «Умелые ручки» дети должны знать:

- воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
- манипулировать мелкими предметами;
- владеть приемами работы с пластилином (прямые движения, сплющивание, ощипывание), бумагой;
- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
- владеть приемами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях развития мелкой моторики, отслеживаются педагогом с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков в рамках программы обучения.

Выделяются следующие **виды контроля**:

- ✓ **текущий** - осуществляется на каждом занятии;
- ✓ **промежуточный** - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование;
- ✓ **итоговый** - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование.

## 2. Содержательный раздел

*Адресат программы*- программа предусматривает занятия с детьми раннего возраста от 2 до 3 лет

*Возрастные особенности детей:*

В начале учебного года в группу приходят дети, большинство которых не владеет тонкими движениями рук, у них наблюдается мышечная напряженность, нарушение мелкой моторики. Этим детей отличает общая скованность и медлительность в выполнении даже простых упражнений, направленных на развитие моторики рук, у большинства детей не развита речь. Многие дети не владеют навыками самообслуживания. Все эти навыки и умения формируются у ребенка чаще всего посредством развития мелкой моторики пальцев рук.

*Направленность кружковой работы:*

В разделе «Пальчиковая гимнастика» дети знакомятся с различными пальчиковыми играми, которые сочетают в себе музыкальное сопровождение, сопровождение художественным словом, гимнастику с предметами. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

В разделе «Работа с сыпучими материалами» дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

В разделе «Работа с бумагой» представлены такие виды художественного труда, как аппликация, конструирование из бумаги. Дети знакомятся с различными видами и свойствами бумаги, развивают мелкую моторику, воображение, а также тренируют произвольное внимание и пространственные представления.

В разделе «Рисование» дети знакомятся с различными техниками рисования, с особенностями изобразительных материалов, основами композиции. Занятия рисованием развивают эстетическое восприятие, творческие способности, совершенствуют сложно координированные движения руки.

В разделе «Моделирование» подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульной и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

В разделе «Лепка, изготовление поделок из различных материалов» используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре. Раздел включает в себя разные виды лепки (пластилин, соленое тесто, налеп), а также изготовление поделок из пластилина, природного и бросового материала.

*Срок освоения программы:* программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

*Уровень освоения программы:* стартовый.

*Условия реализации программы:*

Образовательная программа предусматривает свободный набор детей на платной основе в возрасте 2-3 лет с заключением договора от родителей (законных представителей) на оказание дополнительной образовательной услуги. Количество детей в группе 4 человека.

### 2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование (разделов) и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Знакомство с карандашами, фломастерами и краской	1	1	2
2.	Рисование пальчиками	1	2	3
3.	Аппликация	1	4	5
4.	Рисование на крупе	1	1	2
5.	Рисование ладошкой	1	1	2
6.	Рисование поролоновым тампоном	1	1	2
7.	Лепка из пластилина	1	1	2
8.	Техника «Тычок жёсткой кистью»	1	2	3
9.	Рисование ватными палочками	2	6	8
10.	Лепка из пластилина	1	3	4
11.	Поделки из бумаги и картона	1	2	3
<b>Всего</b>		12	24	36

Численный состав объединения определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составлено с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм.

Особенность организации детей определены направленностью, функциями дополнительной общеобразовательной программы.

Занятия проводятся в групповой комнате. Формы работы разнообразны и меняются в зависимости от поставленных задач.

Количество детей в группе 4 человека.

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ: для детей от 2 до 3 лет - не более 10 минут.

Занятия в программе комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной образовательной программы дошкольного образования.

На занятиях предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Дополнительная общеобразовательная программа предполагает использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок. Дополнительная общеобразовательная

программа предполагает систематическую работу кружка, проводимого 1 раз в неделю.

## **2.2. Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Знакомство с карандашами, фломастерами и краской. (3 часа)**

**Тема 1.1. Вводное занятие.** Знакомство детей с карандашами, фломастерами, красками. «Каляки –маляки».

**Практическое занятие.** Учить самостоятельно рисовать (черкание); видеть в линиях и их пересечениях предметы.

**Тема 1.2. «Травка».** Учить детей правильно держать в руке карандаш (фломастер); рисовать палочки –прямые вертикальные линии. Рассматривание сюжетной картины.

**Практическое занятие.** Выполнение работы. Дорисовывание деталей. Рисовать палочки –прямые вертикальные линии.

**Тема 1.3. «Дождик».** Учить детей правильно держать карандаш (фломастер); Чтение стихотворения «Дождик, дождик, веселей...»

**Практическое занятие.** Выполнение работы. Дорисовывание деталей. Рисовать прямые вертикальные линии.

### **Раздел 2. Рисование пальчиками. (3 часа)**

**Тема 2.1 «Мой любимый дождик».** Развивать самостоятельность, смелость. Творческие способности, мелкую моторику рук.

**Практическое занятие.** Дорисовывание деталей. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию, как средство выразительности.

**Тема 2.2 «Ягоды».** Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; закреплять знания цветов; развивать бытовые навыки. Рассматривание картины с изображением ягод.

**Практическое занятие.** Рисование пальцами. Раздать детям листы с заготовками. Нарисовать на ветках ягоды.

**Тема 2.3 «Горох для петушка».** Продолжать учить детей рисовать красками при помощи пальцев; закреплять знания цветов; Чтение потешки «Петушок», рассматривание петушка

**Практическое занятие.** Дорисовывание деталей. Напомнить детям приемы получения точек.

### **Раздел 3. Аппликация (5 часов)**

**Тема 3.1 «Вот какие у нас листочки»** Учить наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Продолжать знакомить с красным и желтым цветом, учить соотносить цвет с его названием.

**Практическое занятие.** Наклеивание детали на лист.

**Тема 3.2 «Кап-кап, дождик».** (Рваная аппликация) Познакомить с техникой аппликации.

Учить детей отрывать небольшие кусочки бумаги от большого. Развивать мелкую моторику рук.

**Практическое занятие.** Приклеивать небольшие кусочки бумаги на заготовку.

**Тема 3.3 «Осенняя фантазия».** Вызвать интерес к созданию аппликации из раскрошенных осенних листьев. (предварительная работа – сбор осенних листьев) Продолжать знакомить с техникой аппликации.

**Практическое занятие.** Наносить клей на поверхность листа. затем стряхивать остатки листьев с листа.

**Тема 3.4 «Пушистая тучка».** Продолжать учить детей создавать объемные изображения из ваты»

**Практическое занятие.** Наносить клей на заготовку, кусочки ваты прикладывать к фону и прижимать пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки.

**Тема 3.5 «Полосатый коврик».** Учить ориентироваться в пространстве-располагать детали; закреплять навыки аппликации.

**Практическое занятие.** Разрезание бумаги по прямым линиям. Наклеивание деталей в заданном порядке.

### **Раздел 4. Рисование на крупе. (2 часа)**

**Тема 4.1 «Помоги зайчику».** Учить детей рисовать на крупе пальчиком линии; рисовать следы от лап пальцами, сложенными щепоткой. Хороводная игра «Зайчик шел, шел капусту нашел...»

**Практическое занятие.** Помочь зайчику дойти до еды: провести пальчиком несколько линий-дорожек.

**Тема 4.2 «Снеговик»** Продолжать знакомить детей с сыпучим материалом – манка. Познакомить детей с нетрадиционной техникой (рисование манкой)

**Практическое занятие.** Дети равномерно засыпают манкой рисунок, замазанный клеем.

### **Раздел 5. Рисование ладошкой. (1 час)**

**Тема 5.1 «Осьминог»** Познакомить детей с техникой печатания ладошкой: учить опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечатки.

**Практическое занятие.** С помощью ладошки делать отпечатки, дополнять изображение с помощью пальчиков и кисточки»

## **Раздел 6. Рисование поролоновым тампоном. (2 часа)**

**Тема 6.1 «Воздушные шары».** Учить детей рисовать гуашью с помощью поролонового тампона округлые и овальные формы. Чтение стихотворения Я. Акима «Цветные огоньки»

**Практическое занятие.** Перед детьми альбомный лист, где изображены 3 клоуна. В руке веревки, где шары улетели. С помощью поролоновых тампонов нарисовать шары по цветам. Каждому клоуну свой цвет.

**Тема 6.2 «Колеса поезда».** Учить детей рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе. Чтение стихотворения С, Михалкова «песенка друзей»

**Практическое занятие.** Дорисовывание деталей. Дети самостоятельно рисуют поролоновым тампоном колеса для поезда.

## **Раздел 7. Лепка из пластилина. (1 час)**

**Тема 7.1 «Новогодняя елка»** Учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладонями, развивать речь и мышление, память детей. Чтение стихотворение «Наша елка».

**Практическое занятие.** Отрывать от большого пластилина маленькие кусочки, катать из них между ладонями маленькие шарики, выкладывать ими готовую форму елочки, нарисованную на белой бумаге.

## **Раздел 8. Техника «Тычок жёсткой кистью» (3 часа)**

### **Тема 8.1 «Пушистый котёнок» (1 час)**

Знакомство с понятием «тычок». Просмотр работ в технике тычок кистью.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы. Применение умений в данной технике. Освоение чувство ритма, композиции, воображение. Воспитание аккуратности при выполнении работы.

### **Тема 8.2 «Весёлый снеговик» (1 час)**

Просмотр картинок снеговичёк. Прослушиваем сказки про снеговичка. Подготовка материала акварельный лист, кисти, белая гуашь.

Развитие мелкой моторики, мышления, воображения, цветовосприятия.

#### **Практическое занятие**

Выполнения работы. Применение приемов рисования жёсткой кистью, работа с гуашью.

### **Тема 8.3 «Зайцы на опушке» составление композиции (1 час)**

Изучения правил композиции. Составление композиции. Цветовое решение работы.

#### **Практическое занятие**

Выполнения работы. Применение приемов рисования жёсткой кистью, работа с гуашью.

## **Раздел 9. Рисование ватными палочками (8 часов)**

### **Тема 9.1 «Страна мастеров». Знакомство с техникой «рисование ватными палочками» (1 час)**

Знакомство и обучение новому способу получения изображения.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Изучая приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 9.2 «Солнышко лучистое» (1 час)**

Обучение грунтовать лист воском. Упражнение в использовании таких средств выразительности как линия, штрих, пятно. Закрепление умения передавать в рисунке характерные особенности предметов.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Изучая приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 9.3 «Рукавички для детей» (1 час)**

Обучение правильно создавать репродукции в технике " Рисование ватными палочками ". Развитие образного и пространственного мышления, памяти.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Отработка приемов полученных с помощью точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 9.4 «Подсолнухи» (1 час)**

Применение техники при создании композиции. Формирование умения получать четкий контур рисуемого объекта. Развитие интереса к результатам рисования.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Изучая приемы получения точек, линий, и др. фигур используя ватные палочки.

### **Тема 9.5 «Цветочная поляна» (1 час)**

Составление композиции, подборка цветов.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы рисование, ватными палочками используя точки, линии.

### **Тема 9.6 «Рыбка» (1 час)**

Просмотр иллюстраций с рыбками.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы рисование, ватными палочками используя точки, линии.

### **Тема 9.7 «Рисуем подводный мир ватными палочками» (1 час)**

Создание композиции. Развитие образного представления, воображения. Воспитание аккуратности в работе.

#### **Практическое занятия**

Выполнение работы рисование, ватными палочками используя точки, линии.

### **Тема 9.8 «Космический пейзаж» (1 час)**

Беседа про космос. Просмотр презентации про космос.

#### **Практическое занятия**

Выполнение работы рисование ватными палочками используя точки, линии.

## **Раздел 10. «Лепка из пластилина» (3 часа)**

### **Тема 10.1 Плоскостное изображение «Рыбка» (1 час)**

Подготовка материала. Просмотр картинок с изображением рыб. Зарисовка эскиза работы. Техника безопасности.

#### **Практическое занятие**

Выполнение работы.

### **Тема 10.2 Рельефное изображение «Курочка с цыплёнком» (1 час)**

Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Развитие образного представления, воображения. Воспитание аккуратности в работе. Техника безопасности.

### **Тема 10.3 Божьи коровки на ромашке. Лепная картина. (1 час)**

Формирование композиционных навыков. Составление эскиза. Подготовка материала. Техника безопасности.

#### **Практическое занятие**

Выполнение пластилиновой аппликация на картоне.

## **Раздел 11. Поделки из бумаги и картона (3 часа)**

### **Тема 11.1 Мозаики из обрывных кусочков (1 час)**

История возникновения мозаики. Методы работы в технике «Мозаика». Просмотр презентации «Творения великих художников в технике «мозаика».

#### **Практические занятия**

Изготовление картины, используя обрывные кусочки цветной бумаги, приклеивания в технике мозаика.

### **Тема 11.2 «Птицы из «ладошек» (1 час)**

Изготовление птичек по выбору: Совушка, страус, петушок и др.

#### **Практическое занятие**

Подготовка заготовок – ладошек, основы, фона, рамочки. Сборка в единую композицию. Панно «Лебеди».

### **Тема 11.3 «Рыбешки - ладошки» (1 час)**

Подборка цветной бумаги для фона. Просмотр картинок с рыбками.

#### **Практическое занятие**

Изготовление различных рыбешек по выбору.

## **2.3. Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения
1.	СЕНТЯБРЬ	7.09	16.00-16.10	Теори-ая Практ-кая	1	Вводное занятие. Знакомство детей с карандашами, фломастерами, красками. «Каляки –маляки»	Кабинет дополнительного образования
2		14.09	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Травка» (фломастер)	Кабинет дополнительного образования
3		21.09	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рисование карандашом. «Дождик»	Кабинет дополнительного образования
4		28.09	16.00-	Теори- ая	1	Нетрадиционная техника рисования	Кабинет

			16.10	Практ-кая		(пальчиком.) «Мой любимый дождик»	дополнительного образования
5	ОКТАБРЬ	5.10	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рисование пальчиками. «Ягоды»	Кабинет дополнительного образования
6		12.10	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рисование пальчиками. «Горох для петушка»	Кабинет дополнительного образования
7		19.10	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Вот какие у нас листочки» (Аппликация)	Кабинет дополнительного образования
8		26.10	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Кап-кап, дождик». (Рваная аппликация)	Кабинет дополнительного образования
9	ноябрь	2.11	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Осенняя фантазия». (аппликация из раскрошенных осенних листьев.	Кабинет дополнительного образования
10		9.11	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Пушистая тучка». (аппликация из ваты)	Кабинет дополнительного образования
11		16.11	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Полосатый коврик». (Аппликация)	Кабинет дополнительного образования
12		23.11	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Помоги зайчику» (рисование пальчиком на крупе)	Кабинет дополнительного образования
13		30.11	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Снеговик» (рисование манкой)	Кабинет дополнительного образования
14		7.12	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Осьминог» (Рисование ладошкой.)	Кабинет дополнительного образования
15		14.12	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Воздушные шары» (рисование поролоновыми тампонами)	Кабинет дополнительного образования
16		21.12	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Колеса поезда.» (рисование поролоновыми тампонами)	Кабинет дополнительного образования
17		28.12	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Новогодняя елка» (лепка из пластилина)	Кабинет дополнительного образования
18	ЯНВАРЬ	11.01	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	«Пушистый котёнок»	Кабинет дополнительного образования
19		18.01	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Веселый снеговик	Кабинет дополнительного образования
20		25.01	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Зайцы на опушке	Кабинет дополнительного образования
21	ФЕВРАЛЬ	1.02	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Страна мастеров	Кабинет дополнительного образования
22		8.02	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Солнышко лучистое	Кабинет дополнительного образования

23		15.02	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рукавички для детей	Кабинет дополнительного образования
24		22.02	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Подсолнухи	Кабинет дополнительного образования
25		29.02	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Цветочная поляна	Кабинет дополнительного образования
26	март	7.03	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рыбка	Кабинет дополнительного образования
27		14.03	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рисуем подводный мир ватными палочками	Кабинет дополнительного образования
28		21.03	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Космический пейзаж	Кабинет дополнительного образования
29		28.03	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рыбка	Кабинет дополнительного образования
30	Апрель	4.04	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Натюрморт из чайной посуды	Кабинет дополнительного образования
31		11.04	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Курочка с цыплёнком	Кабинет дополнительного образования
32		18.04	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Божьи коровки на ромашке	Кабинет дополнительного образования
33		25.04	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Мозаики из обрывных кусочков	Кабинет дополнительного образования
34	май	16.05	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Объёмное панно из цветной бумаги	Кабинет дополнительного образования
35		23.05	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Птицы из «ладошек»	Кабинет дополнительного образования
36		30.05	16.00-16.10	Теори- ая Практ-кая	1	Рыбешки - ладошки	Кабинет дополнительного образования

## 2.4. Формы работы с родителями

### Работа с родителями:

- ✓ Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- ✓ Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;
- ✓ Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;
- ✓ Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- ✓ Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

### Принципы взаимодействия педагога дополнительного образования «Умелые ручки» с родителями:

- ✓ Доброжелательный стиль общения педагога с родителями.
- ✓ Индивидуальный подход.
- ✓ Сотрудничество, а не настойчивость.
- ✓ Серьёзная подготовка.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- ✓ Совместные часы работы детей и родителей;
- ✓ «День открытых дверей»;
- ✓ Семинары – практикумы;
- ✓ Выставки.

**2.5. Оценочные материалы**

**Методы, используемые при проведении занятий:**

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у детей устойчивый интерес к данному виду деятельности:

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (рассказ, объяснение, т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий);
- практический (дидактические, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, массаж).

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная работа детей.

№ п/п	Ф. И. ребенка	Рисование		Лепка		Конструктивно-модельная деятельность		Аппликация		Приобщение к искусству		Итог	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
1													
2													
3													
4													
Средний балл													
Оптимальный уровень %													
Достаточный уровень %													
Низкий уровень %													

Диагностика проводится в сентябре и апреле в каждый год обучения, данные оформляются в таблицу.

Оптимальный уровень: от 2,5 до 3 баллов

Достаточный уровень: от 1,5 до 2,4 балла

Низкий уровень: от 0 до 1,4 балл

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в групповой комнате, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Групповая комната имеет хорошее освещение и возможность проветриваться.

*Предметно-развивающая среда представляет собой следующие оборудование и материалы:*

Наименование	Кол-во
Стол, стулья.	По росту и количеству детей
Проектор	1 шт.
Ватные диски	По количеству детей
Гуашь	По количеству детей
Кисточки	По количеству детей
Цветная бумага	По количеству детей
Цветной картон	По количеству детей
Формочки	По количеству детей
Клей	По количеству детей
Цветные карандаши	По количеству детей
Стеки	По количеству детей
Крупы	По количеству детей
Фломастеры	По количеству детей
Счетные палочки	По количеству детей
Иллюстрации	в необходимом количестве
Карточки	в необходимом количестве
Муляжи	в необходимом количестве
Рисунки	в необходимом количестве
Игрушки для обыгрывания	в необходимом количестве

### **Список используемой литературы**

1. Безруких М.М. Тренируем пальчики. – М.: ООО “Дрофа”, 2000.
2. Белая А.Е. Пальчиковые игры. - М.: “Астрель”, 2001.
3. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб - учиться и писать, и красиво рисовать. – Ярославль: “Академия Холдинг”, 2002. 200с.
4. Климанова Л.Ф. Уроки веселого карандаша. – Тула: “Родничок”, 2001.
5. Крупенская Н.Б. Линии. Фигуры. Точки. //прописи. “РОСМЭН - ПРЕСС”, 2004.
6. Нагибина Н.И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: “Академия развития”, 2008. 190 с.
7. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М.: “Астрель”, 2006.
8. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. – Санкт – Петербург: 2005.40 с.
9. Подумай, нарисуй и раскрась. // Альбом. “Радуга”, 2007.