

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №74 «ФИЛИППОК»**

Принята на заседании педагогического
совета МБДОУ № 74 «Филиппок»
от «08» апреля 2024 г.
протокол №4

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 74 «Филиппок»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
1DA5059E7E11EFF7A080690DE2714928A2D3797C
Владелец:
Корцева Татьяна Владимировна
Действителен: 02.12.2021 с по 02.03.2023

Т.В.Корцева
«09» апреля 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности
«Веселая палитра»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет

**Срок реализации программы: 9
месяцев**

Количество часов в год: 38

**Автор-составитель программы:
Митрофанова Юлия Юрьевна, педагог
дополнительного образования**

Сургут, 2024

Аннотация программы

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Веселая палитра» предназначена для детей в возрасте от 3 до 7 лет и реализуется в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении (МБДОУ) № 74 «Филиппок». Программа рассчитана на срок одного года с общим количеством 38 часов.

Цель программы – развитие художественных способностей детей, формирование основ artistic восприятия мира и обогащение эмоционально-эстетического опыта. В ходе занятий дети познакомятся с различными техниками рисования, лепки и других видов изобразительного искусства, что поможет им развивать креативность, воображение и мелкую моторику.

В рамках программы предусмотрены занятия, которые включают как теоретическую часть, так и практические упражнения. Педагогом дополнительного образования будет обеспечено создание положительной и вдохновляющей атмосферы, способствующей раскрытию творческого потенциала каждого ребенка.

Программа «Веселая палитра» способствует не только развитию художественных навыков, но и формированию уверенности в себе, умению работать в коллективе и взаимодействовать с другими детьми. Она представляет собой уникальную возможность для малышей погрузиться в мир искусства, открыть новые горизонты и создать свои первые шедевры.

**Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы «Весёлая палитра»**

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Веселая палитра»
Направление программы	Художественная
Уровень освоения программы	Стартовый
Ф.И.О. автора	Митофанова Юлия Юрьевна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рассмотрена на заседании педагогического совета от 08.04.2024 протокол №3, утверждена приказом заведующего от 09.04.2024 ДС74-11-86/4
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Развитие художественно-творческих способностей детей через различные техники и способы рисования, опираясь на народный календарь и праздники.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества. - Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения. - Обогащать словарный запас детей. - Формировать умения и навыки, необходимые для создания коллективных полубоъёмных картин. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; - Развивать мелкую моторику рук; - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом. - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

<p>Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора при использовании нетрадиционных методов изображения • Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура) с применением нетрадиционных техник и материалов изображения • Стремится изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения, нетрадиционного изображения • Знакомим с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). • Воспитано бережное отношение к произведениям искусства. • развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. • Сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. • Закреплено умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, • Сформировано у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов • Сформированы и закреплены представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. • Закреплены и обогащены представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. • Сформировано представление о том, как можно получить эти цвета, применяя нетрадиционные техники. • Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. • Развито желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира • Развита интерес детей к лепке; совершенствовано умение лепить из пластилина других материалов. Закреплены
---	---

	<p>приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, декорируя его различными готовыми деталями. Использует предметы-заменители для оформления поделки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладел приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знаком с приемами использования стеки. • Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Умеет вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. • Знакомится и использует технику «Декупаж» для декорирования своих работ. • Расширено количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	1/38
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	Дошкольники 3-7 лет
Формы занятий	Подгрупповые
Методическое обеспечение	На каждом занятии используются различные формы работы, сочетается подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяются и дополняют друг друга.
Условия реализации	<ul style="list-style-type: none"> - Оборудование для набора воды для рисования, мытья принадлежностей для изобразительной деятельности. - Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья, мольберты.

	<p>- Материалы для изобразительной деятельности: бумага, краски (акварельные, гуашевые, масляные), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.</p> <p>- Мультимедийная установка, дидактические материалы в виде видеофильмов, презентаций. Репродукции картин художников разных времен, дидактические игры для формирования у детей представлений о разных жанрах живописи «Собери натюрморт», «Составь портрет», «Расставь по жанрам», «Теплые и холодные цвета», «Собери радугу».</p>
--	--

Пояснительная записка

Введение

Программа «Весёлая политра» носит художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми 3- 7 лет. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц. Программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Уровень освоения – стартовый.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №74 «Филиппок».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Слово «творческий» употребляется как в научном языке, так и в разговорном. Часто мы говорим не просто об инициативе, а о творческой инициативе, не о мышлении, а о творческом мышлении, не об успехах, а о творческих успехах. Но не всегда мы задумываемся о том, что же следует добавить, чтобы инициатива, мышление и успех заслужили определение «творческой».

Творческое мышление и творческая деятельность являются особенностью человека. Мышление творческое — один из видов мышления, характеризующийся созданием субъективно нового продукта и новообразованиями в самой познавательной деятельности по его созданию. Без этого качества нашего поведения развитие человечества и человеческого общества было бы немыслимо. Все, что нас окружает, связано с творческим мышлением и деятельностью людей: орудия труда и машины, дома; предметы быта; телевидение и радио, часы и телефон, холодильник и автомобиль. Но и общественная и даже частная жизнь людей исторически основываются на творческих достижениях. Это совершенно справедливо и для сегодняшнего, и для будущего развития общественной жизни.

Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду, что является для ребёнка особо образным познанием окружающего мира. Основой педагогической работы с детьми является постепенное погружение в мир искусства. Рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции, дают ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Проблема обучения детей дошкольного возраста разнообразным художественным техникам нашла отражение в исследованиях Г.Н. Давыдовой, И.А. Лыковой, Р.Г. Казаковой, О.А. Белобрыкиной, А.А.Мелик-Пашаева, З.Н.Новлянской, Л. Г. Беляковой, А.А. Фатеевой и др.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Актуальность программы

Современное общество нуждается в творческих личностях, способных создавать новые интересные идеи, воплощенные в разнообразной продуктивной деятельности. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству, создать эмоционально-благополучную среду развития ребенка.

Новизна программы заключается:

- в использовании нетрадиционных техник рисования, включая разнообразие их сочетаний;
- в подходе к отбору содержательной составляющей программы;
- в использовании игровых методов и приемов, позволяющих побуждать детей придавать изображаемому предмету или явлению эмоциональную окраску.

Педагогическая целесообразность программы.

Рисование – как один из видов изобразительной деятельности выявляет не только общие психологические черты ребенка периода дошкольного детства, но и некоторые особенности, общие для всех видов его деятельности в этот период. В связи с этим воспитательные возможности изобразительной деятельности в программе используются более широко, не сводя их к развитию умений и навыков. Изобразительная деятельность представлена как специфическая подсистема более общей системы – дошкольного детства, а воспитание, обучение и развитие ребенка в ее условиях – в теснейшей взаимосвязи с общей воспитательной работой, со всеми видами и сферами жизнедеятельности детей.

Направленность: художественная.

Уровень освоения программы: стартовый.

Отличительные особенности программы. Все занятия не просто содержательны, но и увлекательны тем, что содержат очень много занятий с использованием нетрадиционных техник: например, рисование по-мокрому, рисование ватными палочками, рисование пальчиками, рисование нитками, рисование песком, рисование щёткой или расческой, аранжировки из цветов и плодов (цветочные вазы и корзинки).

Занятия продуманы так, что в итоге получаются работы, которые могут использоваться в оформлении детского сада. Живописное рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции — это и процесс, и результат практической деятельности — художественного творчества. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:

- интеллектуальному развитию ребенка;
- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;
- развивает уверенность в своих силах;
- развивает пространственное мышление;
- учит детей свободно выражать свой замысел;
- развивает мелкую моторику рук.

В ходе реализации программы «Веселая палитра» дети познакомятся со следующими техниками рисования:

- рисование пальчиками, ладошками;
- рисование тычками из поролона, ватными палочками;
- печатание листьями;
- рисование свечой;

- кляксография с трубочкой;
- монотипия;
- набрызг;
- восковые мелки + акварель;
- оттиск смятой бумагой;
- рисование поролоном;
- гравюра;
- оттиск пробкой, поролона, пенопласта;
- тиснение;
- тычок жесткой полусухой кистью;
- рисование по-сырому;
- черно-белый граттаж;
- кляксография с ниткой;
- батик;
- рисование солью;
- расчёсывание краски;
- двойное примакивание кисти.

Адресат программы: программа рассчитана на дошкольников от 3- 7 лет

Количество обучающихся в группе: наполняемость одной группы от 5 до 9 человек. Организация формы обучения- подгрупповые.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Объём программы: 38 часов.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

Формы обучения: очная.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет через различные техники и способы рисования, опираясь на народный календарь и праздники.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Обогащать словарный запас детей.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания коллективных полубъёмных картин.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы и подходы к формированию программы

Доступность – работа по программе И.А.Лыковой, Т.В.Королёвой, Т.Н.Давыдовой и разработка комплекса занятий по нетрадиционной технике рисования по материалам вариативных, дополнительных, альтернативных для успешного развития детской личности.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, в котором гармонично сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное. Дети знакомятся с жанрами изобразительного искусства, учатся понимать основные выразительные средства художников и, погружаясь в их работу, осваивают язык изобразительного искусства, постепенно учатся «говорить» на нём. Всё в ней оригинально и увлекательно как для детей, так и для меня – преподавателя. Ведь главное в моей работе, да и в работе любого педагога, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, — это будет подкреплять его уверенность в собственные силы.

Формы и методы работы:

- театрализация;
- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игра дидактическая;
- продуктивная деятельность;

Результативность работы с использованием нетрадиционных техник рисования показывает положительную динамику, которая проявляется в продуктивной деятельности детей. Постоянно проходят выставки детских работ для родителей. Принимаем участие в различных конкурсах

Содержание программы делится на 4 тематических блока:

I тематический блок «Мир природы»

Знакомство с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморта, с работами мастеров декоративно- прикладного искусства. Изображение различными художественными материалами с применением нетрадиционных техник.

II тематический блок «Мир животных»

Знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре. Изображение различными художественными материалами.

III тематический блок «Мир человека» (образ человека и мир его предметного окружения в жизни). Изображение различными художественными материалами «одухотворенных образов» людей (членов семьи, людей разных

возрастов и т.п.), мир фантазий и увлечений человека, посуды, костюма, транспорта, архитектуры и т.п. Знакомство с произведениями книжных иллюстраторов, художников, работающих в портретном, бытовом и историческом жанрах и др.

IV тематический блок «Мир искусства»

Изображение различными художественными материалами сюжетов на темы литературных, музыкальных произведений. Знакомство с произведениями живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, дизайнеров. Знакомство с работами народных мастеров искусств

Планируемые результаты

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с художественными материалами и техниками (гуашь, масляная пастель);
- навыки самостоятельного применения художественных материалов и техник (гуашь, масляная пастель);
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тематических блоков	Кол-во часов	Теория	Практика
Мир природы				
1	Рисование предметное «Вкусные дары щедрой осени: овощи, ягоды, фрукты»	1	Беседа, показ	Построение композиции, рисование
2	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	1	Беседа, рассматривание репродукций	Построение композиции, рисование
3	Рисование предметное «Грибы в нашем лесу» способом смешивания и растягивания пластилина.	1	Беседа. Рассматривание картин, муляжей Показ техники	Построение композиции, заполнение пластилином наброска
4	Рисование предметное «Осень на опушке краски разводила»	1	Беседа, рассматривание Репродукций Знакомство с новой техникой	Построение композиции, Рисование Эксперимент с краской
5	Рисование сюжетное пальчиковыми красками «Улетают птицы в дальние края»	1	Беседа, рассматривание репродукций	Построение композиции Рисование, Эксперимент с краской

6	Рисование сюжетное «Рождественская ёлка в лесной чаще»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, знакомство с новыми изобр.мат-ми	Построение композиции Рисование жесткой кистью
7	Рисование предметное «Белая берёза под моим окном»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, знакомство с новыми изобр. мат-ми техникой	Построение композиции Рисование полусухой веерной кистью
8	Рисование сюжетное «Апрель, апрель на дворе звенит капель»	1	Построение Композиции Рисование по мокрому	Построение композиции, Рисование Эксперимент с краской
9	Рисование с натуры вазы с ветками вербы «Верба расцвела»	1	Беседа, показ. Рассматривание постановочного мат-ла	Построение композиции, рисование
10	Рисование сюжетное «Улыбка весны»	1	Беседа, рассматривание репродукций	Построение композиции, рисование
11	Рисование сюжетное «Краски весны в разное время суток»	1	Беседа, рассматривание репродукций	Построение композиции, Рисование Эксперимент с краской
12	Рисование с натуры «Букет из веток берёзы»	1	Беседа, показ. Рассматривание постановочного мат-ла	Построение композиции, рисование
Итого		12		
Мир животных				
13	«Весёлая сова и грустный ворон»	1	Беседа, рассматривание Птиц(игрушка), схемы поэтапного рисования частей	Построение композиции, рисование
14	«Весёлая сова и грустный ворон»	1	Беседа, рассматривание Птиц(игрушка), схемы поэтапного рисования частей	Построение композиции, рисование
15	Рисование предметное «Олени Деда Мороза»	1	Беседа, рассматривание Оленя (игрушка), схемы поэтапного рисования частей	Построение композиции, рисование
16	Рисование предметное «Лесная красавица»	1	Беседа, рассматривание репродукций	Построение композиции, рисование жесткой кистью
17	Рисование предметное «Мой любимый пушистик»	1	Беседа, рассматривание игрушки, схемы поэтапного рисования частей	Построение композиции, рисование жесткой кистью
Итого		5		
Мир человека				
18	Рисование предметное «Русский Богатырь»- сказочные образы В.Васнецова.	1	Беседа, рассматривание Репродукций, схемы поэтапного рисования человека	Набросок фигуры человека
19	Рисование сюжетное «Моя Россия»- сказание о Москве.	1	Беседа, рассматривание Репродукций,	Дорисовка человека(одежда),

				постройки древнего города
20	«На далёком севере»	1	Беседа, рассматривание Репродукций	Построение композиции, рисование северного жителя-Ханты
21	«На далёком севере»	1	Беседа, рассматривание Репродукций	Построение композиции, рисование северного жителя-Ханты
22	Рисование предметное «Здравствуй дедушка Мороз!»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, схемы поэтапного рисования человека	Рисование фигуры человека в одежде
23	Рисование предметное «Весёлые снеговички»	1	Беседа, рассматривание репродукций зимних забав, схемы поэтапного рисования	Рисование снеговиков в одежде и движении
24	Рисование сюжетное «На службе в Армии»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, схемы поэтапного рисования человека	Рисование фигуры человека в военной форме
25	Рисование предметное «Портрет папы»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, схемы поэтапного рисования лица	Построение композиции, рисование лица человека, добиваясь сходства с родным человеком-папой
26	Рисование предметное «Портрет моей мамы»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, схемы поэтапного рисования лица	Построение композиции, рисование лица человека, добиваясь сходства с родным человеком-мамой
27	Рисование сюжетное «День Космонавтики»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, схемы поэтапного рисования человека в космосе	Рисование фигуры человека в космической одежде и космосе
28	Рисование сюжетное «Великий праздник Победы»	1	Беседа, рассматривание Репродукций	Построение композиции, рисование, Эксперимент с краской-Салют Победы
Итого		11		
Мир искусства				
27	Рисование предметное «Дома бывают разные»	1	Беседа, рассматривание Репродукций Схемы поэтапного рисования построек	Построение композиции, рисование
28	Рисование предметное-натюрморт «Каждая вещь оживает»	1	Беседа, рассматривание Репродукций, муляжей, постановочного мат-ла Схемы поэтапного рисования	Построение композиции, рисование
29	Аппликация сюжетная в технике «Декупаж»	1	Беседа. Знакомство с новой техникой декорирования	Подготовка изобр-го мат-ла (обрывание салфеток) Построение композиции

30	Рисование декоративное «Сказочный дворец»	1	Беседа, рассматривание Репродукций Схемы поэтапного рисования построек и их украшение	Построение композиции, рисование с элементами росписи
31	Рисование солью предметное «Снежинка»	1	Беседа. Знакомство с новой техникой декорирования	Подготовительное рисование клеем пва с последующим декорированием солью
32	Рисование декоративное «Морозные узоры»	1	Беседа. Знакомство с новой техникой рисования свечой	Рисование декоративных узоров с последующей заливкой цветной акварели
33	Рисование предметное по ткани «Самые красивые цветы – маме» - Батик.	1	Беседа. Знакомство с новой техникой рисования Батик	Рисование по ткани
34	Аппликация предметная с элементами рисования «Подснежники в корзинке»	1	Беседа. Знакомство с новой техникой изготовления цветов с последующей дорисовкой листьев и корзины	Изготовление первоцветов и украшение их элементами дорисовки
35	Аппликация декоративная «Панно: Тарелка. Жостово»- Декупаж.	1	Беседа, знакомство с Жостовской росписью	Декорирование тарелки в стиле Жостово техникой Декупаж
36	Рисование предметное «Весеннее настроение» - кляксография, выдувание из трубочки.	1	Беседа, знакомство с техникой выдувания из трубочки с последующей дорисовкой	Выдувание из трубочки. Составление композиции, дорисовка
Итого		10		
Итого по всем блокам		38		

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема занятия:	Программное содержание
Сентябрь	1. Рисование предметное «Вкусные дары щедрой осени: овощи, ягоды, фрукты»	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изобразить фрукты, ягоды, овощи. Формировать эстетическое отношение к натюрмортам на мотив даров осени и их изображения в рисунке. Упражнять в комбинировании различных техник. Уточнить представление о многообразии даров природы, о местах их произрастания. Развивать чувство композиции и колорита. Воспитывать интерес кнетрадиционным техникам рисования, умение радоваться результатам труда.

	<p>2. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</p>	<p>Учить детей новому способу рисования фона малярными кистями, набирая несколько цветов на одну кисть по сырому листу бумаги. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, ива, осина), цвета. Развивать технические навыки в рисовании жёсткими кистями, красками и другими материалами. Учить способом тычкования жёсткой полусухой кистью изображать крону. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Закрепить представления детей об осенних изменениях в природе. Развивать чувство композиции, способность чувствовать состояние природы, эмоционально откликаться на яркий праздничный наряд осенних деревьев и кустарников и желание их изобразить. Воспитывать любовь к родной природе.</p>
	<p>3. Рисование предметное «Грибы в нашем лесу» способом смешивания и растягивания пластилина.</p>	<p>Закреплять умение детей способом налёпа и растягивания пластилина на изображаемой поверхности передавать характерный образ предмета, их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: углубление, загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки. Расширять и уточнять представления детей о съедобных и ядовитых грибах, о соблюдении правил осторожности с грибами. Продолжать учить различать и называть грибы: боровик (белый гриб), подосиновик, подберёзовик, лисичка, волнушка, сыроежка, мухомор, бледная поганка. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к объектам родной природы, желание восторгаться красотой и неповторимостью форм грибов.</p>
	<p>4. Рисование предметное «Осень на опушке краски разводила»</p>	<p>Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях. Закрепить знания о растениях и их изменениях в соответствии с погодными и сезонными условиями. Воспитывать любовь к родной природе.</p>
<p>Октябрь</p>	<p>5 Рисование предметное «Дома бывают разные»</p>	<p>Закреплять умение изображать фон знакомым способом по-сырому. Учить детей изображать из геометрических фигур панели с окнами и дверьми, выполнять из них жилой дом, располагать архитектурные детали: окна, двери. Упражнять детей в поэтапном рисовании, передавая дальний, средний и передний план. Закрепить представление о величине. Воспитывать у детей интерес к архитектуре</p>
	<p>6. Рисование сюжетное пальчиковыми красками «Улетают птицы в дальние края»</p>	<p>Познакомить детей с необычным рисованием с уже знакомым материалом-пальчиковые краски. Учить детей заполнять весь лист бумаги пальцами в разных направлениях. Расширять знания цветовой гаммы путём введения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.</p>

	7. Рисование предметное-натюрморт «Каждая вещь оживает»	Учить детей рисовать предметы на фоне драпировки, стены. Учить детей рисовать с натуры. Дать знание о жанре натюрморта. Уточнять знания о фруктовых деревьях и их плодах. Развивать чувство цвета, формы, композиции, умение оценивать свою работу и работу сверстников. Воспитывать понимание того, что яркая окраска плодов и их вкус является приспособительной особенностью растения.
	8. Аппликация сюжетная в технике «Декупаж»	Продолжать отрабатывать умение вырезать и обрывать предметы круглой и овальной формы из бумаги в виде квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. Расширять и уточнять представления о том, где выращивают овощи, где и как хранят урожай. Развивать координацию движений обеих рук. Воспитывать уважительное отношение к труду овощеводов.
Ноябрь	9. Рисование сюжетное «Моя Россия»- сказание о Москве.	Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Познакомить детей с историей Москвы. Закреплять знания об основных частях здания (стена, крыша, окно). Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Воспитывать интерес к истории нашей столицы. знания о России, формировать простейшие географические представления, уточнить понятия «богатая», «большая», «родная страна». Учить детей передавать в рисунках характерные особенности природы, отражать свои впечатления, закреплять композиционные навыки. Воспитывать любовь к природе.
	10. Рисование предметное «Русский Богатырь»- сказочные образы В.Васнецова.	Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской. Оживить представление о былине, о былинных героях – Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче. Познакомить детей с видами вооружения древнерусского воина, закрепить в памяти их названия. Совершенствовать технику рисования гуашью. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам.
	11. Рисование декоративное «Сказочный дворец»	Познакомить детей с особенностями народной архитектуры и элементами украшений. Учить находить композиционное и цветовое решение сказочного дворца. Развивать эстетические чувства, творческое воображение. Воспитывать у детей эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства на сказочные мотивы.

	12, 13. «Весёлая сова и грустный ворон»	<p>Учить детей рассматривать изображение птиц, а затем рисовать их, передавая основные части; соединить созданные детьми изображения в единый сюжет коллективной работы: у кормушки. Уточнить и расширить знания о зимующих птицах. Развивать навыки и умения коллективной работы. Воспитывать желание создавать яркие, неповторимые образы, передавая их характерные особенности, способом примакивания жёсткой кистью, предварительно наполненной краской трёх цветов, передавая характерное оперение</p> <p>Учить детей рассматривать изображение птиц, а затем рисовать их, передавая основные части; соединить созданные детьми изображения в единый сюжет коллективной работы: у кормушки. Уточнить и расширить знания о зимующих птицах. Развивать навыки и умения коллективной работы. Воспитывать желание создавать яркие, неповторимые образы, передавая их характерные особенности, способом примакивания жёсткой кистью, предварительно наполненной краской трёх цветов, передавая характерное оперение.</p>
	14, 15. «На далёком севере»	<p>Расширять и уточнять знания детей о жизни и быте народов Севера – ханты. Продолжать учить детей во время построения фигуры человека, опираясь на геометрические формы, передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей; оформлять орнаментом детали зимней одежды народов ханты: малицу, кисы. Закреплять приём примакивания, печатания, тычкования и другими способами изображения. Показать возможность дополнения образа разными материалами: бисером, кусочками меха. Развивать точность и координацию движений. Воспитывать интерес к жизни народов ханты.</p>
Декабрь	16. Рисование предметное «Олени Деда Мороза»	<p>Учить сравнивать игрушку с живым объектом; рисовать с натуры игрушку, точно передавая форму тела, его частей, величину и расположение по отношению друг к другу; изображать предмет легкой слитной линией, опираясь на геометрические формы. Продолжать учить аккуратно раскрашивать рисунок, накладывая мазки в одном направлении полусухой жесткой кистью, набрав сразу несколько цветов на кисть и приемом примакивания передать фактуру шерсти. Развивать умение анализировать свою работу и работу сверстников: оценивать выбор цветовой гаммы, выразительность работы. Воспитывать интерес к животным, обитающим на территории ХМАО, замечать их особенную красоту и разнообразие.</p>

	17. Рисование сюжетное «Рождественская ёлка в лесной чаще»	Продолжать учить детей рисовать несложный сюжет, изображая зимнюю природу; выделять главный образ в рисунке, продумывая его композицию. Научить подбирать цвета и оттенки к серому, синему фону. Находить самостоятельно приемы изображения леса. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять представления о хвойных деревьях, о роли снега в жизни растений зимой. Воспитывать умение видеть красоту природных объектов, восторгаться изображёнными образами.
	18. Рисование сюжетное «Рождественская ёлка в лесной чаще»	Продолжать учить рисовать фигуру человека. Учить видеть красоту созданного изображения, передавать настроение красками. Развивать наблюдательность, воображение. Воспитывать умение работать аккуратно
	19. Рисование солью предметное «Снежинка»	Продолжать учить детей создавать декоративный рисунок на квадрате бархатной бумаги. Закреплять умение симметрично располагать узор, использовать прием работы клеем ПВА, обводить нарисованный узор клеем, а затем сверху посыпать крупной солью, дать подсохнуть, далее встряхнуть, освободить от лишней соли. Дать представление о том, что снежинки состоят из кристалликов воды и имеют форму шестиугольника. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать интерес к природным явлениям, побуждать любоваться красотой снега, неповторимостью форм снежинок.
Январь	20. Рисование предметное «Лесная красавица»	Учить рисовать лису, передавая форму туловища, головы и их соотношение по величине; рисовать животное в движении. Продолжать знакомить с повадками, образом жизни диких животных. Развивать технические умения и навыки, способность к эстетической оценке результата работы. Воспитывать интерес к жизни диких животных, желание передавать в рисунке выразительность, неповторимость образа.
	21. Рисование предметное «Мой любимый пушистик»	Познакомить детей с творчеством художника – иллюстратора Е. И. Чарушина на примере книг «Тюпа, Томка и сорока», «Друзья». Продолжать учить рисовать животных в движении, передавать в рисунке пушистую шерстку котенка, создавать его выразительный образ, используя прием рисования сухой кистью. Совершенствовать навыки работы с гуашью. Расширять знания о повадках животных. Развивать наблюдательность, желание любоваться созданными образами животных. Воспитывать бережное отношение к животным.
	22. Рисование предметное «Белая берёза под моим окном»	Учить детей изображать зимнюю (серебряную) березку по мотивам лирического стихотворения; гармонично сочетать разные изобразительные техники. Закреплять знания о строении деревьев, умение различать и называть их породы. Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к березе - символу России, эмоциональную отзывчивость на красоту зимнего дерева.

Февраль	23. Рисование предметное «Весёлые снеговички»	Совершенствовать умения детей рисовать фон уже знакомыми приёмами и материалами. Учить детей рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида (формы и пропорций) в связи с передачей несложных движений. Закреплять умение равномерно закрашивать рисунок в одном направлении, подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа. Развивать чувство цвета, ритма, фантазию и воображение. Воспитывать активность, самостоятельность.
	24. Рисование декоративное «Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры ниточками, предварительно покрасив их в белый цвет, украшая их солью, создавая эффект настоящего снега, закрепить знания о появлении морозных узоров. Развивать у детей наблюдательность, умение сравнивать морозные узоры с предметами и явлениями окружающего мира. Воспитывать интерес к природным явлениям.
	25. Рисование сюжетное «На службе в Армии»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавать в рисунке образы солдат, летчиков, моряков, их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины.
	26. Рисование предметное «Портрет папы»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). Развивать художественное восприятие образа человека. Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений
Март	27. Рисование предметное по ткани «Самые красивые цветы – маме» - Батик.	Познакомить с новой техникой изображения по ткани – Батик. Продолжать учить передавать красоту цветов и многообразие растений. Упражнять в подборе необходимых цветов и оттенков. Вызвать у детей желание сделать подарок своими руками, нарисовав красивый цветок приёмом «вливание цвета в цвет». Развивать эстетическое восприятие, умение эмоционально оценивать полученные образы. Воспитывать желание выразить свою любовь к близким
	28. Аппликация предметная с элементами рисования «Подснежники в корзинке»	Учить детей воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах подснежники, пролески. Закреплять знания детей о первоцветах. Совершенствовать аппликативную технику – составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.

	29.Рисование предметное «Портрет моей мамы»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Учить передавать в рисунке образ мамы доступными средствами выразительности: деталями костюма, цветом глаз, атрибутами профессии. Развивать технические умения и навыки, умение сравнивать и различать разные изображения человека. Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу мамы, стремление быть добрым, заботливым и внимательным по отношению.
	30. Аппликация декоративная «Панно: Тарелка. Жостово»- Декупаж.	Научить детей делать настенное панно. Продолжать знакомить детей с традиционным русским промыслом «Жостовская роспись», с построением традиционных жостовских орнаментов. Расширять знания детей о растительном мире России. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творчество, желание украсить свой дом. Воспитывать художественный вкус.
Апрель	31. Рисование сюжетное «Апрель, апрель на дворе звенит капель»	Продолжать учить детей замечать изменения в природе и передавать их в рисунке. Развивать эстетическое восприятие, наблюдательность, внимание, умение оценивать результаты работы. Закреплять знание весенних примет. Воспитывать у детей желание любоваться природой.
	32. Рисование предметное «Весеннее настроение» - кляксография, выдувание из трубочки.	Познакомить с новым методом изображения – кляксография, выдувание из трубочки. Продолжать учить детей свободно экспериментировать с акварельными красками и разными художественными материалами (рисование неба «по-мокрому»), дополнять рисунок объектами живой природы. Развивать цветовосприятие, представления о времени года «весна». Воспитывать интерес к изображению явлений природы.
	33. Рисование сюжетное «День Космонавтики»	Расширять знания детей о профессиях. Учить детей передавать в рисунке свои представления о труде космонавтов. Учить отображать в рисунке свои представления о внешнем виде космонавта, добиваться передачи выразительного образа. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Продолжать воспитывать интерес к космонавтам и уважение к их труду.
	34. Рисование с натуры вазы с ветками вербы «Верба расцвела» Т.В.Королёва с.78	Закреплять умение передавать в рисунке ближайшее окружение – часть стола у стены с драпировкой, форму вазона; относительную величину вазона и растения; расположение частей растения. Уточнить знания о строении веток, их разнообразии. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к растениям, желание любоваться ими.

Май	35. Рисование с элементами аппликации «Пасхальные яйца»	Закреплять умения детей составлять композиции из геом. Фигур: изображать стилизованных птиц, животных, самостоятельно придумывать узор для украшения Пасхальных яиц. Совершенствовать навык прорисовки контура восковым мелком, заливки цвета. Развивать воображение, поощрять инициативу. Воспитывать интерес к созданию творческих работ с комбинированными материалами для оформления.
	36. Рисование сюжетное «Великий праздник Победы»	Познакомить с репродукциями картин, которые отражают Праздник Победы. Учить видеть средства художественной выразительности, которые используют художники для раскрытия темы. Развивать умение отражать в рисунке свои впечатления от праздника Победы. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к героям Великой Отечественной войны.
	37. Рисование сюжетное «Улыбка весны»	Продолжать учить детей рисовать пейзаж, передавая строение деревьев разных пород; создавать многоплановую композицию. Закреплять умение передавать колорит, составлять на палитре оттенки цвета, характерные для весенней природы. Развивать умение пользоваться разными материалами и приемами рисования для создания выразительного образа. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весеннего пейзажа.
	38. Рисование сюжетное «Краски весны в разное время суток»	Продолжать учить детей экспериментальному освоению цвета; рисовать фон для пейзажа (небо и землю) методом сближенных цветов и оттенков. Помочь детям освоить технику мазка при изображении неба и земли (в размыв, примакивание). Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции; расширять «весеннюю» палитру. Воспитывать художественное восприятие природы, желание отражать цветом эмоциональное состояние природы

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	7	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Вкусные дары щедрой осени: овощи, ягоды, фрукты»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
2		15	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
3		21	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Грибы в нашем лесу» способом смешивания и растягивания пластилина.	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
4		29	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Осень на опушке краски разводила»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
5	Октябрь	5	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Дома бывают разные»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Диагностическое обследование Проблемная ситуация, беседа, опыт
6		13	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное пальчиковыми красками «Улетают птицы в дальние края»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Диагностическое обследование Беседа, опыт, практическая работа
7		19	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное- натюрморт «Каждая вещь оживает»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
8		27	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Аппликация сюжетная в технике «Декупаж»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
9	Ноябрь	2	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Моя Россия»- сказание о Москве.	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа

10		10	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Русский Богатырь»- сказочные образы В.Васнецова.	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
11		16	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование декоративное «Сказочный дворец»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
12		24	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	«Весёлая сова и грустный ворон»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
13	Декабрь	1	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	«На далёком севере»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
14		7	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Олени Деда Мороза»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
15		15	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Рождественская ёлка в лесной чаще»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
16		21	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Рождественская ёлка в лесной чаще»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
17	Январь	11	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование солью предметное «Снежинка»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
18		19	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Лесная красавица»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
19		25	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Мой любимый пушистик	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
20	Февраль	2	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Белая берёза под моим окном»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
21		8	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Весёлые снеговички»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа

22		16	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование декоративное «Морозные узоры»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
23		22	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «На службе в Армии»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
24	Март	1	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Портрет папы»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
25		9	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное по ткани «Самые красивые цветы – маме» - Батик.	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
26		15	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Аппликация предметная с элементами рисования «Подснежники в корзинке»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
27		23	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Портрет моей мамы»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
28		29	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Аппликация декоративная «Панно: Тарелка. Жостово»- Декупаж.	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
29		Апрель	6	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Апрель, апрель на дворе звенит капель»	МБДОУ № 74 «Филиппок»
30	12		15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование предметное «Весеннее настроение» - кляксография, выдувание из трубочки.	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
32	20		15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «День Космонавтики»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
33	26		15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование с натуры вазы с ветками вербы «Верба расцвела»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
34	Май	4	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование с элементами аппликации «Пасхальные яйца»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа

35		10	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Великий праздник Победы»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
36		18	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Улыбка весны»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
37		24	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование сюжетное «Краски весны в разное время суток»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа
38		31	15.00-15.30 15.40-16.10 16.20-16.50 17.00-17.30	Теоретическое, практическое	4	Рисование с натуры «Букет из веток берёзы»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, практическая работа

Форма работы с родителями

Месяц	Формы взаимодействия	Цели
Сентябрь	- Анкета для родителей по изучению художественных интересов детей. - Консультация «Особенности рисования её влияние на развитие ребёнка».	Изучить представления родителей о художественно - эстетическом воспитании детей. Познакомить родителей с информацией о влиянии занятий рисованием на развитие детей. Обогатить знания о развитии творческих способностей детей.
Октябрь	- Стенгазета «Как мы отдыхали летом» -Консультация «Возрастные особенности умений и навыков по ИЗО деятельности»	Способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.
Ноябрь	- Консультация «Нетрадиционные техники и материалы изображения»	Дать информацию родителям о развитии таких способностей, как воспроизведение, умение смотреть, сравнивать, различать, сопоставлять и изображать различными нетрадиционными материалами.
Декабрь	- Мастерская «Калейдоскоп творчества» -Индивидуальная консультация по подготовке новогодних костюмов.	Активизировать, обогатить практические навыки и умения родителей по продуктивной деятельности. Установить партнерские отношения с семьями воспитанников. Создать атмосферу взаимопонимания и общности интересов.
Январь	- Привлечь родителей к совместной с детьми деятельности, изготовление поделок и рисунков на тему «Рождество»	Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду.
Февраль	- Презентация «Рамка для фото новым способом изображения- «Мрамомирование»	Расширить представления родителей о разнообразии видов и способов использования красок.
Март	- Консультация «Народная игрушка своими руками» - Конкурс совместных работ родителей и детей «Народная игрушка»	Способствовать активному вовлечению семей воспитанников в образовательное пространство детского сада и привлечению их к сотрудничеству в вопросах развития детей. Продолжать знакомить детей и родителей с разными видами народного декоративно - прикладного искусства. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства

Апрель	- Консультация для родителей на тему: «Ребёнок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь»	Дать советы родителям по организации семейных посещений музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи и т.д. Дать рекомендации по построению беседы с ребенком при рассматривании произведений искусств.
Май	- Выставка рисунков «Спасибо доблестным солдатам, что отстояли мир когда-то!».	Познакомить родителей с формами и результатами продуктивной деятельности детей. Помочь родителям в приобщении детей к событиям значимым для всей страны, воспитывать с ранних лет патриотические чувства у детей.

Методические и оценочные материалы

Дошкольник, освоивший программу по дополнительной образовательной программе «Весёлая палитра»:

- Проявляет эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора при использовании нетрадиционных методов изображения

- Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура) с применением нетрадиционных техник и материалов изображения

- Стремится изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения, нетрадиционного изображения

- Знакомим с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Воспитано бережное отношение к произведениям искусства.

- развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

- Сформировано умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

- Закреплено умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом,

- Сформировано у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

- Сформированы и закреплены представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Закреплены и обогащены представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

- Сформировано представление о том, как можно получить эти цвета, применяя нетрадиционные техники.

- Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

- Развито желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира

- Развит интерес детей к лепке; совершенствовано умение лепить из пластилина других материалов. Закреплены приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котенка, клюв у птички). Умеет сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки, декорируя его различными готовыми деталями. Использует предметы-заменители для оформления поделки.

- Овладел приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знаком с приемами использования стеки.

- Сформировано умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Умеет вырезать, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умеет составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умеет вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

- Знакомится и использует технику «Декупаж» для декорирования своих работ.

- Расширено количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умеет преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Промежуточные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по изобразительности для детей от 5 до 6 лет «Весёлая палитра»

- Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

- Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.

- Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы.

- Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им, применяя нетрадиционные техники и материалы изображения.

- Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.

- Участвует в партнерской деятельности с взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней, применяя нетрадиционный подход к изображению.

- Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

- Способен ставить цель, для реализации которой потребуются осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.

- Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу; при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);

- использовать нетрадиционные способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

- украшать созданные изображения, применяя различные нетрадиционные техники изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска пластилина, глины, теста, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;

-оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

Промежуточные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы по изобразительности для детей от 6 до 7 лет «Весёлая палитра»

- Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием.
- Проявляет активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы.
- Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им, применяя нетрадиционные техники изображения и материалы.
- Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.
- Участвует в партнерской деятельности с взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. Применяет нетрадиционный подход в изображении.
- Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.
- Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.
- Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета), применяя

нетрадиционные техники и материалы изображения. Начинает интересоваться историей народных промыслов.

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу; при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различных нетрадиционных техник изображения, наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, пластилина, теста, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;
- планировать процесс возведения постройки;
- сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);
- преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);
- понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;
- владеть обобщенными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;
- создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.

- осваивать способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

Для того чтобы отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков, используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р. (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста)

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Опираются на предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного периода (сентябрь) и в конце учебного периода (май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимы:

- Помещение для проведения занятий. В помещении должно быть сантехническое оборудование для набора воды для рисования, мытья принадлежностей для изобразительной деятельности.
- Детская мебель в соответствии с СанПиН: столы, стулья, мольберты.
- Материалы для изобразительной деятельности: бумага, краски (акварельные, гуашевые, масляные), восковые цветные мелки, фломастеры, пастель, сангина, уголь, пластилин.
- Мультимедийная установка, дидактические материалы в виде видеофильмов, презентаций.

Репродукции картин художников разных времен, дидактические игры для формирования у детей представлений о разных жанрах живописи «Собери натюрморт», «Составь портрет», «Расставь по жанрам», «Теплые и холодные цвета», «Собери радугу».

Список литературы

1. Баймашова В.А. как научить рисовать цветы, ягоды, насекомые- М.: «Издательство Скрипторий 2003» 2007
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 2 .-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007
4. Изобразительная деятельность. Старшая группа. Разработки занятий. /Сост. Штейнле Н.Ф. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2005
5. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. «Мозаика-Синтез», 2010
6. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001
7. Королёва Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2007
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карпуз-дидактика, 2007
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. СПб.: КАРО, 2007.
11. Петрова И.М. Аппликация для дошкольников: Учебно-методическое пособие для дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
12. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009
13. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000
14. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005
15. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Творческий центр СФЕРА М. 2011
16. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000