

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №74 «ФИЛИППОК»

Принята на заседании педагогического
совета МБДОУ № 74 «Филиппок»
от «08» апреля 2024 г.
протокол №3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 74 «Филиппок»

Подписано электронной подписью

Сертификат:
00B4BDDD16D1E82317681AA32C9A0B982D
Владелец:
Корцева Татьяна Владимировна
Действителен: 06.02.2023 с по 01.05.2024

Т.В.Корцева
«09» апреля 2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
познавательной направленности
«Тестопластика для малышей»

Возраст обучающихся:
ранний возраст от 2-3 лет,
Срок реализации программы: 9
месяцев
Количество часов в год: 38
Автор-составитель программы:
Изергина Татьяна Александровна -
педагог дополнительного образования

Сургут, 2024

Аннотация программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Тестопластика для малышей» разработана для детей раннего возраста от 2 до 3 лет и имеет познавательную направленность. Программа реализуется в течение 9 месяцев и включает 38 часов занятий в год, что позволяет детям освоить основы работы с тестом в игровой форме.

Автор программы, Изергина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования, предлагает уникальный подход к развитию мелкой моторики, творческого мышления и сенсорного восприятия у малышей через увлекательные занятия тестопластикой. Данная методика не только способствует развитию художественных навыков, но и формирует у детей умение сосредотачиваться, взаимодействовать в группе и развивает их эмоциональную сферу.

Программа включает в себя разнообразные темы и задания, которые позволяют детям экспериментировать с цветами, формами и текстурами. Занятия направлены на создание уютной и поддерживающей образовательной среды, где каждый ребёнок чувствует себя уверенно и свободно для самовыражения.

Программа «Тестопластика для малышей» отвечает современным требованиям дошкольного образования и обеспечивает гармоничное развитие детей, подготовку их к дальнейшему обучению и социализации в обществе.

**Паспорт дополнительной общеразвивающей программы
«Тестопластика для малышей»**

Название дополнительной общеразвивающей программы	«Тестопластика для малышей»
Направленность программы	Познавательная
Уровень освоения программы	Базовый
Ф.И.О. автора	Изергина Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования
Год разработки дополнительной общеразвивающей программы	2024
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Рассмотрена на заседании педагогического совета от 08.04.2024 протокол №3, утверждена приказом заведующего от 09.04.2024 ДС74-11-86/4
Информация о наличии рецензии	Отсутствует
Цель дополнительной общеразвивающей программы	Помочь развить творческие и коммуникативные способности детей через изготовление изделий из соленого теста.
Задачи дополнительной общеразвивающей программы	<p>Познакомить со способами и приемами изображения.</p> <p>Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.</p> <p>Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;</p> <p>Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;</p> <p>Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.</p> <p>Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца</p> <p>Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.</p>
Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы	<p>В результате работы кружка дети освоят следующие приёмы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - скатывание прямыми движениями; - скатывание круговыми движениями; - расплющивание; - раскатывание с помощью скалки; - придание формы с помощью трафаретов; - лепка из нескольких частей; - оттягивание части от основной формы; - присоединение части; - прижимание;

	<ul style="list-style-type: none"> - использование стеки - разовьется интерес к изодетельности на занятиях и самостоятельной деятельности.
Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы	9 месяцев
Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеразвивающей программы	0,5/38
Возраст обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе	Дети раннего возраста от 2 до 3 лет
Формы занятий	Подгрупповые
Методическое обеспечение	На каждом занятии используются различные формы работы, сочетается подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяются и дополняют друг друга.
Условия реализации программы	<p><u>Технические средства обучения</u></p> <p>1. Ноутбук.</p> <p><u>Оборудование</u></p> <p>1. Тесто для лепки 7 цветов</p> <p>2. Фартуки</p> <p>3. Соль, мука</p> <p>4. Кисточки щетина для клея №5</p> <p>5. Кисточки пони № 5, № 3</p> <p>6. Клей ПВА</p> <p>9. Белый картон для творчества А4</p> <p>10. Салфетки</p> <p>12. Муляжи фруктов и овощей.</p> <p>14. Игрушки: заяц, улитка, поросёнок, черепашка.</p> <p>15.Цветной картон</p> <p>17.Самоклеющаяся бумага</p> <p>18. Штампики фабричного производства</p> <p>19. Формочки для теста или для игр с песком,</p> <p>20. Природный материал (семена, травы, крупы и другие),</p> <p>21. Бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)</p> <p>22. Наглядный материал: иллюстрации, образцы изделий</p>

Пояснительная записка.

Введение

Программа «Тестопластика для малышей» носит познавательную направленность, рассчитана на 1 год обучения с детьми 3- 7 лет. Периодичность занятий: 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц. Программа реализуется в дошкольном образовательном учреждении и направлена на обеспечение целостного процесса психического, физического и умственного развития личности ребенка. Уровень освоения – стартовый.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами:

1. [Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» \(с изменениями\).](#)
2. [Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».](#)
3. [Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».](#)
4. [Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](#)

А также другими Федеральными законами, иными нормативными правовыми актами РФ, законами и иными нормативными правовыми актами субъекта РФ (Ханты-Мансийского автономного округа – Югры), содержащими нормы, регулирующие отношения в сфере дополнительного образования детей, нормативными и уставными документами МБДОУ №74 «Филиппок».

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы осуществляется за пределами Федеральных государственных образовательных стандартов и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети

знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Актуальность программы

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Преимущество соленого теста:

- можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
- легко отмывается и не оставляет следов;
- безопасно при попадании в рот, один раз попробовав тесто на вкус, ребенок больше не пытается взять его в рот — невкусно!
- если оно правильно замешано, лепится замечательно, к рукам не липнет;
- можно сушить в духовке, а можно — просто на воздухе;

- краска пристаёт любая, а возможности для росписи — практически неограниченные;
- поверх краски хорошо ещё покрывать лаком — сохранится на века.
- с готовым «изделием» можно играть — без боязни, что оно потеряет форму.

Направленность: познавательная

Уровень освоения программы: стартовый

Отличительные особенности программы. Программа включает развивающие занятия для детей, в которых используется комплекс упражнений и игр направленный на развитие общей и мелкой моторики с использованием мелких предметов, а также продуктивной и познавательно – творческой деятельности. В основу программы заложено формирование у ребенка сенсомоторной координации - согласованного действия рук и глаз. Изучая всевозможные предметы, трогая и ощупывая их руками, ребенок приходит к пониманию причинных связей. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике.

Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну «Тестоландию» начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить малышей с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

Начинаем со знакомства с новым материалом - солёное тесто. Знакомим с самыми доступными приёмами, которые необходимо знать каждому:

Учимся делить единый кусок на части.

Существует несколько способов:

- откручивание;
- ошпывание;
- разрезание и надрезание стекой;

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании

изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки. Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои добавления, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу.

На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

Учимся придавать форму:

- формование
- раскатать в ладонях или на столе;
- сплющить;
- вдавить;
- вытянуть;

Учимся соединять детали:

- прижать;
- сгладить;
- вдавить;

Учимся оформлять и декорировать изделие:

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами);
- процарапывание различными инструментами;
- дополнение образа различными элементами их других материалов (бисер, пуговицы, семечки)

III этап (завершающий) презентационный – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантносью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях. Оформление выставки детских работ

Для малышей 2-3 лет больше подходят I и II этапы

Адресат программы: программа рассчитана на детей раннего возраста от 2-3 лет

Количество обучающихся в группе: наполняемость одной группы от 5 до 9 человек. Организация формы обучения- подгрупповые.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 9 месяцев обучения.

Объём программы: 38 часов.

Режим занятий: занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю.

Формы обучения: очная.

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Цель программы.

Помочь развить творческие и коммуникативные способности детей через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи программы:

- Познакомить со способами и приемами изображения.
- Учить овладевать основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей, создание образов.
- Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером.
- Научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста;
- Обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста;
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца
- Способствовать развитию художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.
- Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Принципы и подходы к формированию Программы:

- Учитывать интересы, возможности ребенка при организации занятий.
- Создавать комфортный психологический климат, стимулировать успех детей.
- Не мешать, ребенку творить.

Принципы построения работы:

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- доступность,
- системность знаний,

- воспитывающая и развивающая направленность,
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Ожидаемые результаты:

К концу года дети должны знать:

- приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами;
- правила оборудования рабочего места;

К концу года дети должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.

Содержание программы

Формы работы с детьми:

- совместная деятельность с педагогом,
- самостоятельная деятельность,
- свободная, игровая форма,
- индивидуальная работа,
- самостоятельное художественное творчество.

Методы обучения.

1. Способы лепки:

1. *Конструктивный* – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе) .
2. *Скульптурный* – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. *Комбинированный* – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. *Модульная лепка* – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. *Лепка на форме* – использование готовых форм под основу.

Тесто для лепки:

- мука – 300 г (2 чашки)
- соль – 300 г (1 чашка)
- вода – 200 мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

2. Словесный метод:

- Беседа, рассказ;
- Объяснение, пояснение;
- Вопросы;
- Словесная инструкция.

3. Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, игрушки, скульптурные изделия);
- Показ, выполнение работы (частично, полностью).

Режим занятий:

Занятия кружка «тестопластика для малышей» проводятся с детьми раннего возраста (2-3 года), 1 раз в неделю, длительность 15 минут.

Приемы:

- Воспроизведение движений в воздухе.
- Совместные (или «пассивные») действия.
- Стихи, загадки подбираются к теме и помогают изображению характерных особенностей объекта. Вопросы к детям должны иметь наглядную опору и соответствовать той деятельности, которую они выполняют.
- Игровая мотивация. Ее создание – важный стимул развития познавательного процесса. Ее суть состоит в том, что педагог создает проблемную ситуацию и ставит перед детьми для ее разрешения проблемную задачу, наталкивая на поиск путей и средств решения, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Игровая задача в используемых приемах – своеобразная формулировка цели предстоящих игровых действий. В условиях игрового действия рождается воображаемая ситуация.

Приемы лепки

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

<p>Разминание - надавливание руками и пальцами на кусочек теста.</p>	<p>Разминание В руки я комок возьму, Хорошо его помню, Чтоб он теплым, мягким стал, Но к рукам не прилипал.</p>
<p>Отщипывание - отделение от большого куска теста небольших кусков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его.</p>	<p>Скатывание На него я посмотрю, Что хочу, то и слеплю. Шарик я сейчас скатаю, немножко поиграю.</p>
<p>Шлепанье - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать.</p>	<p>Раскатывание Шарик в руки я возьму И раскатывать начну – Вот и столбик получился, Столбик в жгутик превратился...</p>
<p>Сплющивание - сжимание куска теста с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.</p>	<p>Сплющивание Чтобы с ней случилось что-то, Сплющить мне ее охота. Ну и что же получилось? Она в блинчик превратилась.</p>
<p>Скручивание Жгутик я в спираль скручу И ракушку получу.</p>	<p>Прищипывание Блинчик в трубочку сверну И прищипывать начну.</p>
<p>Вытягивание Я кусочек прищипну, И вытягивать начну. Хвостик длинный получился, Шарик в репку превратился.</p>	<p>Вдавливание Можно снова шар скатать, Чтобы пальцем протыкать.</p>

Учебный план для детей 2-3 лет

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
<i>Сентябрь</i>				
1	Волшебный комочек	15 мин	7 мин	8 мин
2	Падают, падают листья	15 мин	7 мин	8 мин
3	Знакомство с «Круглой страной»	15 мин	7 мин	8 мин
4	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок	15 мин	8 мин	7 мин
<i>Октябрь</i>				
5	Красивая тарелочка	15 мин	7 мин	8 мин
6	Красивая тарелочка	15 мин	7 мин	8 мин
7	Солнышко	15 мин	7 мин	8 мин
8	Осеннее дерево	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Ноябрь</i>				
9	Яблоко на тарелочке	15 мин	7 мин	8 мин
10	Ягодки на тарелочке	15 мин	7 мин	8 мин
11	Корзинка	15 мин	7 мин	8 мин
12	Грибы	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Декабрь</i>				
13	Корзина с грибами	15 мин	7 мин	8 мин
14	Мы делили апельсин	15 мин	7 мин	8 мин
15	«В лесу родилась елочка»	15 мин	7 мин	8 мин
16	Елочная игрушка	15 мин	7 мин	8 мин
17	Новогодняя елочка	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Январь</i>				
18	Сливы на тарелочке	15 мин	7 мин	8 мин
19	Морковка для зайчика	15 мин	7 мин	8 мин
20	Подсолнух	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Февраль</i>				
21	Зимнее дерево	15 мин	7 мин	8 мин
22	Снеговик	15 мин	7 мин	8 мин
23	Подарок папе	15 мин	7 мин	8 мин
24	«Я пеку, пеку, пеку...»	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Март</i>				
25	Мимоза	15 мин	7 мин	8 мин
26	Кудряшки для барашки	15 мин	7 мин	8 мин
27	Мышка-норушка	15 мин	7 мин	8 мин
28	Поросенок	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Апрель</i>				
29	Кошка на коврик	15 мин	7 мин	8 мин
30	Ракета	15 мин	7 мин	8 мин
31	Верба	15 мин	7 мин	8 мин
32	Подставка под Пасхальное яйцо.	15 мин	7 мин	8 мин
<i>Май</i>				
33	«Самолёт»	15 мин	7 мин	8 мин
34	«Черепашка»	15 мин	7 мин	8 мин
35	«Рыбка»	15 мин	7 мин	8 мин

36	Улитка –длинные рожки	15 мин	7 мин	8 мин
----	-----------------------	--------	-------	-------

Календарный учебный график.

Для работы с детьми от 2 до 3 лет

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			Теоретическое, практическое	0,5	Волшебный комочек	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, выполнение работы, пальчиковая игра
2				Теоретическое, практическое	0,5	Падают, падают листья	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Проблемная ситуация, показ, выполнение работы
3				Теоретическое, практическое	0,5	Знакомство с «Круглой страной»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, выполнение работы,
4				Теоретическое, практическое	0,5	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Проблемная ситуация, выполнение работы, обыгрывание поделки
5	Октябрь			Теоретическое, практическое	0,5	Красивая тарелочка	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, выполнение работы
6				Теоретическое, практическое	0,5	Красивая тарелочка	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Диагностическое обследование, выполнение работы
7				Теоретическое, практическое	0,5	«Солнышко»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, выполнение работы, обыгрывание поделки
8				Теоретическое,	0,5	Осеннее дерево	МБДОУ № 74	Проблемная

				практическое			«Филиппок»	ситуация, выполнение работы, пальчиковая игра
9	Ноябрь			Теоретическое, практическое	0,5	Яблоко на тарелочке	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, пальчиковая игра, выполнение работы,
10				Теоретическое, практическое	0,5	Ягодки на тарелочке	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки
11				Теоретическое, практическое	0,5	Корзинка	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
12				Теоретическое, практическое	0,5	Грибы	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Пальчиковая игра, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
13		Декабрь			Теоретическое, практическое	0,5	Корзина с грибами	МБДОУ № 74 «Филиппок»
14				Теоретическое, практическое	0,5	Мы делили апельсин	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Рассматривание картинок, показ, выполнение работы, Пальчиковая игра
15				Теоретическое, практическое	0,5	«В лесу родилась елочка»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Рассматривание картинок, показ, выполнение работы,
16				Теоретическое, практическое	0,5	Елочная игрушка	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, выполнение работы, оформление

							выставки
17			Теоретическое, практическое	0,5	Новогодняя елочка	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Проблемная ситуация, выполнение работы, обыгрывание поделки
18	Январь		Теоретическое, практическое	0,5	Сливы на тарелочке	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Пальчиковая игра, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
19			Теоретическое, практическое	0,5	«Морковка для зайчика»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Рассматривание картинок, выполнение работы, обыгрывание поделки
20			Теоретическое, практическое	0,5	«Подсолнух»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
21			Теоретическое, практическое	0,5	«Зимнее дерево»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, выполнение работы,
22			Теоретическое, практическое	0,5	«Снеговик»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки
23	Февраль		Теоретическое, практическое	0,5	«Подарок папе»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Беседа, показ, выполнение работы, пальчиковая игра
24			Теоретическое, практическое	0,5	«Я пеку, пеку, пеку...»	МБДОУ № 74 «Филиппок»	Д/игра «Чудесный мешочек», выполнение работы, обыгрывание

								поделки
25			Теоретическое, практическое	0,5	«Мимоза»	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Беседа, показ, выполнение работы
26	март		Теоретическое, практическое	0,5	Кудряшки для барашки	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Рассматривание картинки, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
27			Теоретическое, практическое	0,5	Мышка-норушка	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Рассматривание картинок, выполнение работы, обыгрывание поделки
28			Теоретическое, практическое	0,5	Поросенок	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Рассматривание картинок, показ, выполнение работы, обыгрывание поделки
29			Теоретическое, практическое	0,5	«Кошка на коврике»	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Рассматривание картинок, выполнение работы, обыгрывание поделки
30		Апрель		Теоретическое, практическое	0,5	Ракета	МБДОУ № 74 «Филиппок»	
31			Теоретическое, практическое	0,5	Верба	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Рассматривание веточки вербы, выполнение работы
32			Теоретическое, практическое	0,5	Подставка под Пасхальное яйцо.	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Проблемная ситуация, показ,

								выполнение работы
33			Теоретическое, практическое	0,5	«Самолёт»	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Беседа, показ, выполнение работы,
34	Май		Теоретическое, практическое	0,5	«Черепашка»	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки
35			Теоретическое, практическое	0,5	«Рыбка»	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки
36			Теоретическое, практическое	0,5	Улитка – длинные рожки	МБДОУ № 74 «Филиппок»		Пальчиковая игра, выполнение работы, обыгрывание поделки

**Календарно-тематическое планирование на 2022-2023 год
Для работы с детьми от 2 до 3 лет**

№	Тема	Программное содержание	материал
1	Волшебный комочек	.Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое). .Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.-	-соленое тесто; -доски для лепки; Пальчиковая игра «Тесто» Тесто мы месили (<i>Сжимаем кисти рук</i>) Мы пирог лепили (Ладошки «лепят») Шлеп, шлеп, Шлеп, шлеп Слепим мы большой пирог! (<i>разводим руки</i>)
2	Падают, падают листья	Продолжать знакомить с соленым тестом. Учить отделять от большого куска небольшие комочки. Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями Учить лепить мелкие детали (листья), приклеивать их к нарисованному дереву, наносить узор стекой, Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.-	Соленое тесто трех цветов, дощечки, салфетки, заготовка из картона
3	Осеннее дерево	Знакомить детей с сезонными изменениями в природе. Продолжать учить детей раскатывать тесто круговыми движениями. Развить мелкую моторику, мышление, воображение	Картон с изображением силуэта дерева, Соленое тесто трех цветов, дощечки, салфетки, Пальчиковая игра. 1 2 3 4 5 Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, Листики тополя, Листья осины, Листики клена Мы соберем. Маме осенний букет понесем
4	В гости в «Круглую страну» прикатился Колобок	Учить скатывать тесто круговыми движениями, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Учить повторять песенку Колобка. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.-	Иллюстрации к сказке «Колобок», заготовки из картона, соленое тесто, салфетки
5	Красивая	Знакомить детей с тестом,	Материал. Соленое тесто,

		тарелочка?	<p>скалкой, формой для печенья. Учить раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями рук. Раскатывать шар с помощью скалки для получения круглой формы, украшать её при помощи бусин</p>	<p>картон, скалка, клеёнки, салфетки для рук, бусинки</p>
	6	«Солнышко»	<p>Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику. мышление, воображение. Учить повторять движения за педагогом Знакомить с правилами декорирования поделки спагетти</p>	<p>Материал. Соленое тесто, картон, полоски из желтого картона, спагетти Физкультминутка «Колобок» Замесила бабушка ни булку, ни оладушки, (руки месят тесто)Доставала из печи (руки вверх, в стороны, вниз) Ни пирог, ни калачи, (повороты туловища влево – вправо, руки в стороны) Как поставила на стол (приседания) Он от бабушки с дедушкой ушел. (прыжки) Кто же бегаёт без ног? (хлопки в ладошки) Это желтый колобок.</p>
	7	Яблоко на тарелочке	<p>Формировать у детей интерес к работе с тестом Учить узнавать и называть фрукты, находить среди представленных яблоко. Продолжать учить обследовать предметы округлой формы. ; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм. Продолжать знакомить со способом раскатывания теста с помощью скалки. Развить мелкую моторику, мышление, воображение</p>	<p>Материал. Соленое тесто, картон, скалка, клеёнки, салфетки для рук, предметные картинки из серии «Фрукты» Пальчиковая игра «Фрукты» Перед началом игры ладошки сжать в кулачки. Первый палец — апельсин. И у нас он не один. <i>Поднять большие пальцы и ритмично двигать ими.</i> Второй палец — слива. Сочная, красивая. <i>Двигать безымянными пальцами.</i> Третий палец — абрикос. На высокой ветке рос. <i>Двигать средними пальцами.</i> А четвертый — груша.</p>

				<p>Так и просит: «Скушай!» <i>Двигать безымянными пальцами.</i> Пятый палец — ананас. Угощение для нас. <i>Двигать мизинцами.</i></p>
8	Ягодки на тарелочке	<p>Продолжать учить узнавать и называть фрукты, находить среди представленных ягоды вишни. Учить повторять движения пальчиковой игры за педагогом. Продолжать учить обследовать предметы округлой формы. ; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм. Продолжать знакомить со способом раскатывания теста с помощью скалки. Развить мелкую моторику, мышление, воображение</p>	<p>Соленое тесто двух цветов, дощечки, картон, скалки, форма. Предметные картинки из серии «Ягоды»</p>	
9	«Подсолнух»	<p>вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки) ; вырабатывать умения работать стеклом, прорабатывая детали.</p>	<p>Соленое тесто (цветное, семечки подсолнуха, стеки, кисти, картон под основу, вода</p>	
10	Корзинка	<p>Продолжать учить детей раскатывать тесто круговыми движениями. Сплющивать его Учить раскатывать тесто прямыми движениями, соединять две части корзины. Развить мелкую моторику, мышление, воображение</p>	<p>Соленое тесто, стеки, дощечки, салфетки</p>	
11	«Морковка для зайчика»	<p>Закрепить умение детей лепить корзинку, продолжать учить скатывать тесто круговыми и прямыми движениями. Продолжать учить раскатывать тесто прямыми движениями в виде конуса дополняя полосками зеленого цвета Закреплять у детей знание обобщенного понятия «овощи»</p>	<p>Тесто оранжевого и коричневого цвета, картон, дощечки, салфетки</p>	

			Развивать интерес к лепке	
	12	Грибы	<p>Формировать у детей интерес к работе с тестом</p> <p>Знакомить детей со съедобными грибами, различать их по внешнему виду. Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями.</p> <p>Учить повторять движения за педагогом согласно тексту пальчиковой игры</p> <p>Развить мелкую моторику, мышление, воображение</p>	<p>Материал. Рассматривание предметных картинок из серии «Съедобные грибы», солёное тесто, картон, дощечки, салфетки</p> <p>«Грибы»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы идём грибы искать!</p> <p>Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл. Этот пальчик чистить стал. Этот пальчик всё съел, Оттого и потолстел.</p> <p><i>(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)</i></p>
	13	Корзина с грибами	<p>Формировать у детей интерес к работе с тестом</p> <p>Знакомить детей со съедобными грибами, различать их по внешнему виду. Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями</p> <p>Развить мелкую моторику, мышление, воображение.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	<p>Материал. Рассматривание предметных картинок из серии «Съедобные грибы», солёное тесто, картон, дощечки, салфетки</p> <p>«Грибы»</p> <p>Раз, два, три, четыре, пять, Мы идём грибы искать!</p> <p>Этот пальчик в лес пошёл, Этот пальчик гриб нашёл. Этот пальчик чистить стал. Этот пальчик всё съел, Оттого и потолстел.</p> <p><i>(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца)</i></p>
	14	Мы делили апельсин	<p>Продолжать учить детей узнавать и называть фрукты, находить среди них апельсин</p> <p>Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику.</p> <p>Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	<p>Муляжи фруктов, соленое тесто двух цветов, дощечки, салфетки</p>
		Букетик для мамы.		
	15	«В лесу родилась елочка»	<p>Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы</p>	<p>Соленое тесто, кисточки, картон, вода</p>

16	Елочная игрушка	<p>1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа).</p> <p>2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>3. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.</p>	<p>Соленое тесто; формочки для выпечки, скалка; бусины; горох; бисер; крупа; блестки; тесьма для петелек; доски для лепки, салфетки</p>
17	Новогодняя елочка	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку</p>	<p>Соленое тесто; макароны; бусины; горох; бисер; крупа; -блестки; Картон, дощечки, салфетки</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Перед нами ёлочка: Шишечки, иголки. Шарик, фонарик, Зайчик и свечка, Звезда, человечка.</p>
18	Сливы на тарелочке	<p>Закреплять у детей знание обобщенного понятия «фрукты», Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, для украшения поделки использовать стеки.</p> <p>Учить детей координировать движения рук и речь</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</p>	<p>Муляжи фруктов. Соленое тесто двух цветов, дощечки, салфетки.</p> <p>Пальчиковая игра «Фрукты»</p> <p>Перед началом игры ладошки сжать в кулачки. Первый палец — апельсин. И у нас он не один. <i>Поднять большие пальцы и ритмично двигать ими.</i></p> <p>Второй палец — слива. Сочная, красивая. <i>Двигать безымянными пальцами.</i></p> <p>Третий палец — абрикос. На высокой ветке рос. <i>Двигать средними пальцами.</i></p> <p>А четвертый — груша. Так и просит: «Скушай!»</p>

				<p><i>Двигать безымянными пальцами.</i> Пятый палец — ананас. Угощение для нас. <i>Двигать мизинцами.</i></p>
	19	Петушок	<p>Продолжать учить раскатывать тесто прямыми и круговыми движениями. Создавать образ петушка из нескольких частей. Учить видеть пропорцию</p>	
	20			
	21	«Зимнее дерево»	<p>Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, шарики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Украшать их снежными шапками Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке</p>	<p>Картон темного цвета, соленое тесто двух цветов, стеки, дощечки, салфетки</p>
	22	«Снеговик»	<p>Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику. Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, расплющивание. Учить детей координировать движения рук и речь Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</p>	<p>Соленое тесто белого цвета, картон темного цвета, стеки, салфетки, дощечки. Пальчиковая игра «Мы во двор пришли гулять». Раз, два, три, четыре, пять (<i>Загибаем пальчики по одному</i>) Мы во двор пришли гулять. (<i>«Идём» по столу указательным и средним пальчиками</i>) Бабу снежную лепили, (<i>«Лепим» комочек двумя ладонями</i>) Птичек крошками кормили, (<i>Крошащие движения всеми пальцами</i>) С горки мы потом катались, (<i>Проводим указательным пальцем правой руки по ладони левой руки</i>) А ещё в снегу валялись. (<i>Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой</i>)</p>

23	«Подарок папе»	<p>Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким.</p> <p>Упражнять в приемах скатывания, сплющивания, для украшения поделки использовать стеки.</p> <p>Развивать внимание, мелкую моторику</p>	<p>Картон, тесто трех цветов, стеки, дощечки, салфетки</p> <p>Пальчиковая игра.</p> <p>Кораблик</p> <p>По реке плывет кораблик, Он плывет издалека, <i>(приставляем горизонтально левую руку к глазам)</i></p> <p>На кораблике четыре очень храбрых моряка. <i>(показать четыре пальца)</i></p> <p>У них ушки на макушке, <i>(приставляем обе ладошки к своим ушам)</i></p> <p>У них длинные хвосты, <i>(кончики пальцев обеих рук соединяем вместе и далее медленно разводим руки в стороны)</i></p> <p>И страшны им только кошки, <i>(показываем две открытые от себя ладошки)</i></p> <p>Только кошки да коты!</p>
24	«Я пеку, пеку, пеку...»	<p>Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста.</p> <p>Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), бублик (кольцо) и т.д.</p> <p>Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусфере, соединение краев, вдавливание, нанесение отпечатков).</p> <p>Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</p>	<p>Соленое тесто; противни из картона, окрашенного в черный цвет; колпачки от фломастеров; палочки; доски для лепки; муляжи хлебобулочных изделий</p>
25	«Мимоза»	<p>Вызвать у детей желание своими</p>	<p>Картон в виде диска яркого</p>

		руками сделать сувенир в подарок Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких представлений в лепке	цвета. Соленое тесто желтого и зеленого цвета. Дощечки, салфетки
26	Кудряшки для барашки	Продолжать учить детей создавать композицию из теста на картоне, учить работать со стеклой Упражнять в приемах скатывания, сплющивания. Развивать творчество и воображение.	Заготовка из картона яркого цвета. Соленое тесто белого цвета. Дощечки, стеки, салфетки
27	Мышка-норушка	1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). 2. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. 3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.	-соленое тесто, окрашенное в серый, розовый, коричневый цвета;- шерстяные нитки;- семечки;-бусины;-доски для лепки;-персонажи кукольного театра
28	Поросенок	Учить лепить поросенка из отдельных кусочков (раскатывать, прищипывать, соединять детали вместе Учить детей координировать движения рук и речь. Развивать интерес к лепке	Материал. Предметные картинки из серии «Домашние животные», соленое тесто, картон Пальчиковая игра «Поросята» Этот толстый поросенок Целый день хвостом вилял. Этот толстый поросенок Спинку о забор чесал. Этот толстый поросенок Носом землю ковырял Этот толстый поросенок Что-то сам нарисовал. Этот толстый поросенок- лежебока и нахал, Захотел спать в серединке.

			И всех братьев растолкал
29	«Кошка на коврике»	Учить лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы, разной величины и одной части в виде столбика, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять части. Раскатывать часть теста и сплющивать в виде коврика, украшая его цветным тестом	Соленое цветное тесто, мягкая игрушка, мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки. Картон Пальчиковая игра «Котик» Котик лапкой умывается Видно, в гости собирается Вымыл носик. Вымыл ротик. Вымыл ухо. Вытер сухо.
30	Ракета	Продолжать учить лепить плоские фигуры, побуждать к самостоятельности при выборе цвета, развивать мелкую моторику пальцев.	Картон темного цвета, соленое тесто ярких цветов, дощечки, стеки салфетки Физкультминутка Ракета А сейчас мы с вами, дети, Улетаем на ракете. На носки поднимись, А потом руки вниз. Раз, два, три, четыре, Вот летит ракета ввысь.
31	«Верба»	Развивать умение передавать в лепке впечатление от окружающей весенней природы, создавая образ дерева, у которого распустились почки. Закрепить освоенные способы лепки.. Развивать инициативу, эстетические чувства и бережное отношение к природе.	Ветка вербы, половина листа картона с изображением ветки вербы, серое солёное тесто, доски для лепки
32	Подставка под Пасхальное яйцо.	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Украшать бусинами, крупой, горохом Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.	Цветное тесто, стеки, бусинки, горох, крупа
33	«Самолёт»	Учить составлять изображение из деталей удлинённой формы. закрепить приёмы сплющивания, оттягивания, сглаживания. Продолжать учить детей скреплять детали с помощью воды и кисти. Развивать образное восприятие.	Солёное тесто, картон, доска для лепки, баночки с водой кисти. Физкультминутка Самолет Мы садимся в самолет, (Дети приседают) Отправляемся в полет! («Заводят» самолет, встают, говорят: «ж-жу») Мы летим над облаками. (Руки в стороны) Машем папе, машем маме. (По очереди обеими

			руками)
34	«Черепашка»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить лепить животное из нескольких частей. Учить называть части тела животного: панцирь, голова, хвостик, лапки	Пальчиковая игра «Черепашка» Черепашка в пруд ползет – Домик на спине везет. Ты быстрее, быстрее ползи! Домик весело вези!
35	«Рыбка»	Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке	Картон синего цвета, тесто ярких цветов, дополнительный материал: бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы, дощечки, салфетки Пальчиковая игра рыбка Рыбка в озере живет (<i>Ладони соединены и делают плавные движения</i>) Рыбка в озере плывет Хвостиком ударит вдруг (<i>Ладони разъединить и ударить по коленкам</i>) И услышим мы – плюх, плюх! (<i>Ладони соединить у основания и так хлопнуть</i>)
36	Улитка – длинные рожки	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. 2.Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3.Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	-соленое тесто;-игрушка – улитка;-доски для лепки;-магнитофон

Методика проведения обследования уровня освоения программного материала.

Педагогический анализ знаний и умений детей проводится два раза в год: вводный (октябрь), итоговый (май).

Цель обследования: определить уровень освоения программного материала.

Условия: для проведения мониторинга ограничиваемся лепкой по предложенной взрослым теме. Создать проблемную ситуацию. Материалы и инструменты находятся в поле зрения ребёнка. Фиксируется самостоятельный выбор материала и организация ребёнком рабочего места.

	3 балла								
	2 балла								
	1 балл								

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

.

Список литературы

Методическая литература

1. Гильмутдинова О.А. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: «Аст-пресс», 2009 - 164с.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Елена Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва 2009г.
4. Хананова И. Н. Соленое тесто. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010.
5. Комоед Н. И. Лепим из теста
6. Куцакова Л. В. Уроки лепки: для детей 3-5 лет – М.: Эксмо, 2011. -80с.
7. Лыкова И. Грушина Л. Пир на весь мир из соленого теста – М.: Карапуз

Художественная литература для педагога

Русские народные сказки «Колобок», «Репка», В. Катаев «Цветик-семицветик», Чтение стихотворения «Осень», Чтение отрывка из стихотворения В. Шипуновой «Грибной пенек».

Техническое оснащение.

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Кабинет, оснащенный детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

Технические средства обучения

1. Ноутбук.

Оборудование

1. Тесто для лепки 7 цветов
2. Фартуки
3. Соль, мука
4. Кисточки щетина для клея №5
5. Кисточки пони № 5, № 3
6. Клей ПВА
9. Белый картон для творчества А4
10. Салфетки
12. Муляжи фруктов и овощей.
14. Игрушки: заяц, улитка, поросёнок, черепашка.
15. Цветной картон
17. Самоклеющаяся бумага
18. Штампики фабричного производства
19. Формочки для теста или для игр с песком,
20. Природный материал (семена, травы, крупы и другие),
21. Бросовый материал (проволока, бусинки, пуговицы, зубочистки и другие)
22. Наглядный материал: иллюстрации, образцы изделий